الرأي

١٠٠ فلس

صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٨٠٣٣ - الجمعة ٨ صفر ١٤١٣هـ - الموافق ٧ آب ١٩٩٢م - السنة الثانية والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 7, 1992 No. 8033 VOL. 22 AMMAN — JORDAN

في مذكرة بعثتها الهيئة العربية الاسلامية المسيحية

قلق في الاراضي المحتلة لاعلان البابا تشكيل لجنة لتطبيع العلاقات مع اسرائيل

عمان - بترا - اعربت الهيئة العربية الاسلامية المسيحية لبيت المقدس في الاراضي العربية المحتلة عن قلقها بشأن اعلان الفاتيكان عن تشكيل لجنة لتطبيع العلاقات مع اسرائيل، من مهامها بحث موضوع القدس.

ورفعت الهيئة مذكرة الى قداسة البابا يوحنا بولس الثاني لفتت النظر فيها الى ان اي بحث يتعلق بالمدينة المقدسة يجب ان لا يتجاوز السيادة العربية التي اثبت التاريخ نجاعتها والحرية الدينية التي يتمتع سكان المدينة المقدسة فيها والمستوحاة من العهدة العمرية التاريخية المعتمدة على سماحة الدين الاسلامي الحنيف.

واكدت الهيئة في مذكرتها التي نشرتها صحيفة (الشعب) المقدسية

البقية ص ٢٢

علاوة على فريق طبي يضم (٧٥٠) اخصائيا :

اندونيسيا تعين ٧١ خبيرا لتذوق طعام قمة عدم الانحياز

جاكرتا - رويتر - قال وزير الصحة الاندونيسي ادهياتما للصحفيين امس الخميس، ان اندونيسيا ستعين ٧١ خبيرا لتذوق الطعام الذي سيقدم لوفود دول حركة عدم الانحياز في قمتهم التي ستعقد الشهر القادم.

وتضم الحركة (١٠٥) دول معظمها من الدول النامية ويجتمع زعماء من هذه الدول في جاكرتا في الفترة بين الاول والسادس من ايلول المقبل.

وقال الوزير ان اختبارات معملية ستجري ايضا على الاطعمة ولكنه لم يفصح عن تفاصيل.

وفي حالة حدوث تسمم او اي مشاكل صحية اخرى فسيكون فريق

البقية ص ٢٢



خلال استقباله لنائب رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني :

الأمير الحسن يؤكد أهمية رأب الصدع العربي
الزبير يشيد بدور الاردن في دعم مسيرة التضامن

عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مكتبه في الديوان الملكي الهاشمي امس اللواء الزبير محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والوزراء - وزير الداخلية في جمهورية السودان والوفد المرافق.

ونقل اللواء صالح تحيات سيادة الرئيس عمر البشير الى جلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده الامير الحسن واعرب عن شكر وتقدير السودان حكومة وشعبا على ما قدمه الاردن من مساعدات مختلفة للسودان خلال الازمات التي مر بها.

واشاد الضيف بالدور الاردني في

البقية ص ٢٢

نائب الملك يهنىء الشيخ زايد بذكرى توليه الحكم

عمان - بترا - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة ذكرى توليه الحكم.

وفيما يلي نص البرقية

يسرني وشعب دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة يحتفل بمناسبة ذكرى تولي سموكم الحكم ان ابعث اليكم باسمي وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالحر التهاني ولخلص التمنيات سائلا المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة على سموكم بدوام الصحة والعافية وعلى شعبكم الشقيق باضطراد التقدم والازدهار وان يوفقنا جميعا لما فيه خير شعبينا الشقيقين ومصلحة امتنا العربية الماجدة.

اخوكم:
الحسن بن طلال
نائب جلالة الملك

جلسة مشتركة للاعيان والنواب الاربعاء القادم
حل توفيقي بشأن مشروع قانون الاحزاب

عمان - بترا - نجح ممثلو مجلسي الاعيان والنواب بالتوصل الى حل توفيقي لوجهات نظر الجانبين بشأن مشروع قانون الاحزاب السياسية لعام ١٩٩١ بين المجلسين.

وقد تم الاتفاق خلال اجتماع عقد امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان والدكتور عبد اللطيف عربيات رئيس مجلس النواب وحضور عدد من اعضاء اللجنة القانونية بمجلس الاعيان وعدد من اعضاء اللجنة القانونية بمجلس النواب ورؤساء الكتل النيابية على اجراء تعديلات طفيفة على مواقف كلا الجانبين ازاء بعض مواد مشروع القانون.

ويتوقع بناء على هذا الاتفاق ان تعقد جلسة مشتركة للمجلسين يوم الاربعاء القادم لبحث هذه التعديلات والتصويت عليها من قبل المجلسين مجتمعين وللموافقة عليها يجب ان يحصل على ثلثي الاعضاء الحاضرين في الجلسة.

«التفاصيل ص٣»

نائب الملك يهنىء بالعيد الوطني لجمهورية بوليفيا

عمان - بترا - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة امس الى السيد جيم بار راموروا رئيس جمهورية بوليفيا هناه فيها بالعيد الوطني لبلاده.

وتمنى سموه باسمه وباسم حكومة وشعب المملكة الاردنية الهاشمية للسيد راموروا دوام الصحة والعافية وللشعب البوليفي مزيد التقدم والازدهار.

مدير عام الامتحانات لـ «الرأي»

نتائج امتحان الثانوية العامة للضفة الغربية تعلن خلال ايام

● كتب عصام قضماني

توقع الدكتور محمد صايل عبيدات مدير عام الامتحانات في وزارة التربية والتعليم ان تعلن نتائج امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لطلاب وطالبات الضفة الغربية خلال الايام القليلة القادمة.

وقال الدكتور عبيدات لـ «الرأي» ان علامات الامتحان بشكلها النهائي وصلت الى الوزارة بعد ان ارسلتها لجنة الامتحانات هناك.

واضاف يقول: انه قد تم ادخال هذه العلامات في الحاسوب ليتم فرزها اليا ومن ثم نقلها على جداول يدوية واجراء المقابلة والمقارنة المتعددة تمهيدا لاستخراج النتائج النهائية التي سترسل الى لجنة الامتحانات في الضفة الغربية حيث ستعلن هناك في جميع محافظات والوية الضفة الغربية.

وتقدم هذا العام لأداء امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة في الضفة الغربية حوالي (١٧) الف طالب وطالبة .. وكانت وزارة التربية والتعليم ونظرا لظروف الاحتلال قررت ان يؤدي طلبة الضفة الامتحان لمرة واحدة.

رابين يبحث مع بوش عملية السلام وضمانات القروض

التوصل لاتفاق الحكم الذاتي قبل تشرين ثان القادم
اسرائيل تقترح انتخاب مجلس اداري من ١٥ شخصا
خطة وطنية فلسطينية شاملة لادارة الأرض المحتلة

عواصم - وكالات - قال مفاوضون فلسطينيون امس انهم يتوقعون التوصل الى اتفاق مع اسرائيل حول اجراءات المرحلة الانتقالية قبل شهر تشرين ثان القادم مؤكدين انهم سيفعلون كل ما يمكن من اجل تحقيق تقدم كبير في محادثات السلام وذلك في الوقت الذي تأهب فيه أسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي للتوجه الى اجتماع مع الرئيس الاميركي جورج بوش.

ويأمل رابين الذي توجه الى الولايات المتحدة في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية بان يصلح العلاقات مع واشنطن والتي توترت في عهد سلفه اسحق شامير.

وسيجتمع رابين مع بوش في العاشر من آب في منزله في ولاية مين لاجراء اول محادثات بينهما وتوضيح استعداده لجعل عملية السلام المتوقعة تتحرك من جديد.

وسينقل رابين افكارا بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وبشأن اجراء انتخابات لهيئة ادارية فلسطينية هناك بالاضافة الى ضمانات القروض الاميركية.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان رابين سيعرض على المسؤولين الاميركيين (معطيات واضحة عن تجميد البناء) في الاراضي المحتلة.

واضافت الاذاعة تقول ان رابين سيجري في العاصمة الاميركية مباحثات تشمل موضوع (الحكم الذاتي بالنسبة للارض وليس فقط بالنسبة للسكان المقيمين فيها).

وقالت صحف اسرائيلية ان المفاوضين الاسرائيليين يفكرون في

البقية ص ٢٢

مقتل ٢٠ شخصا في غارة اذرية على ناغورني كاراباخ

موسكو - ا.ف.ب - افادت حصيلة لوكالة انترفاكس نقلا عن الصحف المحلية ان نحو ٢٠ شخصا قتلوا وجرح اكثر من ٥٠ اخرين في قصف طائرة اذربيجانية مقاتلة ليل الاربعاء الخميس لستيباناكيرت عاصمة ناغورني كاراباخ.

وتحدث المصدر ذاته عن تدمير عشرات المساكن في هذا القصف الذي قامت به طائرة من طراز سوخوي ٢٥.

الحصار يدخل عامه الثالث :

بغداد تعلن رفضها القاطع لتفتيش مباني الوزارات
وبوش يتعهد بضمان دخول مواقع الاسلحة العراقية

عواصم - وكالات - صرح امس وزير الثقافة والاعلام العراقي حامد يوسف حمادي بأن العراق "لن يسمح" للفريق القادم لمفتشي الامم المتحدة بدخول اي وزارة. واضاف في مؤتمر صحافي "لن نسمح له بدخول اي وزارة" لكنه يستطيع التوجه الى "أي مكان آخر"..

فيما تعهد الرئيس جورج بوش ردا على التحدي العراقي الجديد بان تضمن الولايات المتحدة تمكين مفتشي الامم المتحدة من دخول مواقع الاسلحة المشتبه بها في العراق.

ومن المقرر ان يصل فريق جديد من مفتشي الامم المتحدة اليوم الجمعة الى بغداد في اطار البحث عن

البقية ص ٢٢

حريق يلتهم عشرات الدونمات غرب بحيرة طبريا :

شهيد في غزة ومصرع جندي اسرائيلي
الاحتلال يحقق مع مؤسسي رابطة علماء فلسطين

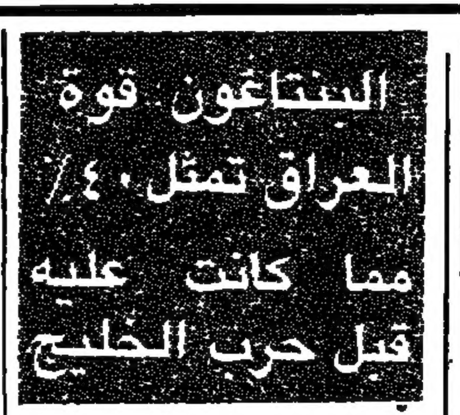
القدس المحتلة - وكالات - استشهد مواطن فلسطيني يدعى اياد محمد عيسى من مخيم الشاطيء بقطاع غزة المحتل بعد ان ارغمته قوات الاحتلال الصهيوني على انزال علم فلسطين عن عمود كهربائي فصعقته الكهرباء.

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال فرضت الحصار العسكري على المخيم عقب اعلان نبأ استشهاده.

البقية ص ٢٢

اخلاء منزل عربي من عائلة يهودية استولت عليه في القدس

القدس المحتلة - قدس برس - اصدرت ما تسمى بمحكمة الصلح في القدس المحتلة، قرارا يقضي باخلاء عائلة يهودية من منزل في (عقبة السرايا) في البلدة القديمة من القدس، واعادته الى صاحبته نائلة جودت الزرو. وكانت المحكمة العليا قد اصدرت في وقت سابق قرارا مماثلا يلزم الشرطة الاسرائيلية باخلاء المنزل، الا ان هذا الامر لم ينفذ من قبل الشرطة، الامر الذي حدا بصاحبة المنزل التوجه لمحكمة الصلح تطالبها بالزام الشرطة بتنفيذ امر الاخلاء.



واشنطن - ا.ف.ب - قال تقرير لوزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون) نشر امس الاول ان قدرة العراق العسكرية تبلغ حاليا اربعين في المئة مما كانت عليه قبل حرب الخليج واقل من المستوى الضروري لشن عمليات هجومية.

واقام التقرير مقارنة بين قوات بغداد المسلحة قبل حرب الخليج وبين تلك التي تمتلكها حاليا. واوضح ان عدد الجيش العراقي يصل الى اربعمائة الف رجل مقسمين الى ٢٨ فرقة مقابل مليون رجل مقسمين الى ٥٤ فرقة سابقا. وهو يمتلك ٢٥٠٠ دبابة، مقابل (٥٥٠٠) و١٥٠٠ قطعة مدفعية (٣٥٠٠) و٣٠٠٠ عربة نقل مصفحة (٥١٠٠) و٣٥٠ طائرة قتالية (٧٠٠) و٤٥٠ طائرة مروحية (٥٠٠) وبحرية (معطلة) كانت تضم سابقا عشرين سفينة.

ويرى خبراء البنتاغون ان العراق اعاد جزئيا بناء دفاعاته الجوية وخصوصا صواريخ ارض جو والمدفعية المضادة للطائرات والرادارات، لكن بغداد لا تزال بحاجة الى اجهزة كمبيوتر واتصالات كانت تشكل قبل الحرب «شبكة متكاملة مع الدفاع الجوي».

حالة الطقس

يكون الجو صيفيا عاديا وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة ويكون البحر هادئا.

مسؤول سوداني يتهم مصر بمساندة متمردي الجنوب

الخرطوم - رويتر - اتهم مسؤول سوداني امس الخميس مصر بتقديم دعم لمتمردي جنوب السودان في حرب كلمات متزايدة بين البلدين.

ونقلت وكالة السودان للانباء عن مسؤول لم تفصح عنه قوله ان وفدا من المتمردين قوبل بترحيب رسمي كبير خلال زيارة في الاونة الاخيرة لمصر.

وقال المسؤول ان ذلك يبين ان مصر تشجع عناد المتمردين وتقر اصرارهم على مواصلة القتال.

وقد انتهت محادثات سلام بين الحكومة السودانية والمتمردين بالفشل منذ شهرين في العاصمة النيجيرية ابوجا.

واتهم المسؤول السلطات المصرية بمحاولة تغيير الحكومة السودانية بالقوة. وقال ان القاهرة سمحت لاعضاء في المعارضة السودانية يخططون لهجمات داخل السودان باللجوء اليها.

وانحت السلطات السودانية باللوم على المعارضة في الخارج في المحاولة غير الناجحة لتفجير جسر يربط بين الخرطوم وبور سودان الميناء الرئيسي للبلاد.

وقالت مصادر امن مصرية انه يوجد سوداني بين ٢٠ اسلاميا متشددا تم اعتقالهم في الاسبوع الماضي يعتقد انهم اشتركوا في هجمات على سياح.

شرطة ديار بكر تنفي احتجاز نائبة المانية

انقرة - ا.ف.ب - نقلت وكالة الاناضول التركية عن شرطة ديار بكر (جنوب شرق البلاد) نفيها لاحتجاز النائبة الالمانية الاشتراكية - الديمقراطية باربرا ناونهامر مساء الاثنين الماضي مما استدعى تدخلا ديبلوماسيا المانيا لدى وزارة الخارجية التركية.

واضافت الشرطة ايضا ان ناونهامر استجوبت ايضا اثر معلومات عن ان مبلغ المال الذي كانت تحمله كان مخصصا للمتمردين الاكراد في حزب العمال الكردستاني.

التحقيقات النيابية والوحدة الوطنية ..

ليس غريبا، ان تعنى اسرتنا بالتحقيقات النيابية، التي بداها مجلس النواب .. وليس غريبا ايضا، ان تتباين الاصداء تجاهها .. لكن في جميع الاحوال، يبقى الحفاظ على وحدتنا الوطنية، واجبا مقدسا، في طليعة الواجبات، التي نتحملها جميعا .. ولا بد من المصارحة، بان هذا الواجب، لا يمكن التساهل ازاءه، مهما تكن الظروف ..

وفي ضوء هذه الرؤية، يتعين علينا، وحيثما تكون مواقعنا، ان نحمي هذه الوحدة، من اية اصداء تتعلق بتباين الاجتهادات تجاه التحقيقات النيابية .. ونحن اذ نذكر بان هذا التباين واقع مشروع .. فاننا نحذر من ان يطال التباين ذاته، وحدتنا الوطنية من قريب او بعيد .. ذلك ان الربط بين الامرين لا يمكن قبوله، فضلاً على انه ينطوي على تصعيد غير مشروع.

ان قضاءنا الاردني، بجميع درجاته وتشكيلاته، نموذج للنزاهة .. ولا شك في ان نزاهته هذه، هي الضمان لترسيخ ركائز العدالة، والحفاظ على كرامة الانسان، والحيلولة دون اساءة استعمال الديمقراطية في مجتمعنا..

ان الدعوة الى المحافظة على الوحدة الوطنية، لا تعني الدعوة الى الاغضاء عن الاخطاء .. وانما تنطوي على التحذير من الانتقاء لدى ملاحقة الاخطاء .. وذلك فضلا عن ان الدعوة ذاتها، هي تاكيد على ان وحدتنا الوطنية، لا تتعارض مع العمل الجاد لضمان استقامة الحكم..

ومن هنا، تدعو الحاجة الى ان نسمو بالوحدة الوطنية، فوق الاصداء المتباينة للنتائج التي توصلت اليها التحقيقات النيابية .. كذلك تدعو الحاجة، الى التذكير مجددا، بان الاتهام لا يعني الادانة .. وان قضاءنا، قادر على حماية الشرفاء، مثلما هو قادر على مجازاة المذنبين..

ان تجربة التحقيقات النيابية، تستحق ان يتعامل معها الجميع بافق مفتوح .. وليس ثمة حرج في ان تختلف الآراء بشأنها طالما ان وحدتنا الوطنية محصنة بوعي ابناء اسرتنا، وبحرصهم على ان تبقى ابدا، النموذج المشرق والمشرف، الذي يعتزون به..



المحليات

منبر الــرأي

ظاهرة اطلاق العيارات النارية الى متى ؟

لا زالت تلك الظاهرة الاجتماعية الخطيرة والمتمثلة في اطلاق العيارات النارية في الافراح والمناسبات السعيدة بالرغم من المحاولات الجادة والمستمرة على المستويين الشعبي والرسمي للحد من تلك الظاهرة. فالبعض ما زال يرى انها من العادات المحببة خصوصا في مناسبات الزواج والنجاح والعودة من السفر. العادة من تعبير خاص ومميز عن مقدار الفرحة التي تغمر القلوب في مثل تلك المناسبات بصرف النظر عما قد يخلفه خطا بسيط في استعمال تلك الاسلحة ليحول الافراح الى اتراح. فكم من عائلة فقدت احد افرادها نتيجة لمثل تلك الاخطاء والممارسات اللامسؤولة.

اننا نستطيع ان نعبر عن فرحنا وسرورنا ونشارك احباءنا واصدقاءنا افراحهم بامور اخرى ذات فائدة اكثر من تعبيرنا باطلاق عيارات نارية تثير الاعصاب وتدعو الى الاشمئزاز والنفور من الاكثرية المشاركة. خصوصا من اصحاب الفرح، الذين يكونون مغلوبين على امرهم ولا يستطيعون اثارة المشاكل فيتركون الامور تسير كما هي خوفا من المضاعفات ووصولها الى مرحلة التحدي.

ان تمسكنا بمثل هذه العادات الخطرة دليل على استهتارنا بارواحنا وارواح غيرنا، ورفضنا لجميع الانظمة والقوانين الصادرة والتي تدعو لوقف مثل تلك الممارسات الخاطئة.

عزيزة مساعدة

بل ان الارض حبلى !

لا يختلف اثنان في امتنا العربية والاسلامية على امتداد اطرافها، وتنوع شعوبها، واختلاف ايدولوجياتها الفكرية والسياسية، اننا نعيش حالة معقدة من الهستيريا المخيفة وفقد الشعور. فقد نختلف في كثير من القضايا المصيرية والهامشية على حد سواء، لكننا نتفق على هذا الواقع المؤلم الموغل ايلاما في اعماق كل عربي ومسلم. بل ان المعطيات التي نلمسها واقعا، وتتجسد حقيقة اكبر دليل على ذلك، وحجة دامغة لمن ينكر هذا الواقع.

على عادة "الراي" الغراء، نشرت جريدتنا مقالتين متتابعتين من المقالات الفكرية القيمة احدهما للدكتور عبدالرحيم ملحس بعنوان (ان الارض حبلى)، والاخر للاخت غيداء درويش بعنوان (ان الارض عاقر).

وان كانت كلتا المقالتين ترسمان صورة حية للواقع العربي المؤلم وتلونانها بالوانها الحقيقية الا ان الدكتور عبدالرحيم ملحس اتخذ سبيلا يختلف تماما عن سبيل غيداء درويش في نظرته للواقع.

فبينما مقالة الدكتور ملحس تحمل بين طياتها الكثير من التفاؤل والامل ساقت الاخت غيداء الاما واهات، وحملت في مقالتها نظرة متشائمة تكاد تخنق الامل في النفوس والثقة بالمستقبل... بل انها خطت طريقا اسود لجيلنا وجيل ابنائنا محفوفا بالذل والقهر والضياع وان كانت لم تصرح بهذه الكلمات الا انها فشلت في اخفاء شعورها (الامومي) الذي ظهر من بين سطور تنهيدتها الحرى (كان الله في عون هذا الجيل) !!

يا اخت غيداء انك صادقة في كل ما قلتيه... بل اضيف... فلسطين... لبنان... العراق... الجزائر... الصومال... جروح تنزف في قلب هذه الامة، وان كانت العروبة من الاسلام، كالقلب من الجسد، فاضيف على ما اضفت... افغانستان.. البوسنة والهرسك... كشمير.. وكل بقعة اسلامية مهراقة الدم.

والحقيقة اننا لسنا بصدد مزاد علني نزاود على بعضنا البعض بمصائب امتنا وتمزقها وتشتتها وضياعها وذلها وهوانها، فمن الاجدر بنا ان ندرس هذا الواقع دراسة تحليلية شمولية بعيدة عن السذاجة والنظرة من زاوية واحدة. فمصائب الامة امتحان لها وصقل لهويتها، ومحك لابنائها، وكشف لاعدائها..

نعم ليست جديدة على امة العروبة والاسلام هذه الابتلاءات وتلك المحن... بل تعرضت امتنا على امتداد تاريخها الى ما هو اعتى واشرس من ذلك في ظل نومنا ودعتنا وراحتنا.. بل في ظل خيانتنا ايضا... وقد يقول قائل : العبرة في النهاية...

نعم النهاية كانت مؤلمة منهكة، اتعلمين لماذا يا عزيزتي غيداء...؟ لاننا كنا ولا زلنا كالاغصان الغضة تميل كلما هبت الرياح، فلا نحن اقوياء فنقاوم ولا نحن ضعفاء فتقتلعنا الريح من جذورنا ونستريح، نعم نحن موجودون وغير موجودين، جذورنا ـ رغم انوفنا ـ باقية ولا سبيل للتخلص منها، نحن هنا بلجسادنا المفتتة ونفوسنا المحطمة.

ان التفاؤل جميل، لكنه لا يساوي شيئا طالما هو في اللاشعور، وطالما اكتفينا بالتفاؤل العاطفي، الذي هو اشبه ما يكون باحلام اليقظة، فمن اين نبدأ ؟ من اين نبدأ قصة المأساة ؟ اتراانا نسينا المغول.. التتار... الحملات الصليبية... الانتدابات البريطانية، الفرنسية، الايطالية، اتراانا نسينا ان الامة تعرضت لما تعرضت له انذاك، وانها يوم ان خرجت من محنتها خرجت قوية شديدة صلبة.. هذه الامة باقية ما بقيت هذه الارض بابنائها... فهي تسقم وتمرض لكنها لا تموت لان الله كتب لها الخلود، خلود هذه الرسالة، وكتب لها البقاء بقاء الارض.. وامتنا عليلة، عرفت داءها فلم تصف لنفسها الدواء واننا ان اردنا العزة والمنعة يجب علينا ثلاث : التمسك بحبل الله، والاتحاد ضد كل من يريد استنزاف وجودنا وكياننا ثم الاعداد... ابنائي وابنائك... +!

يا غيداء الارض حبلى... ولن تكون عاقرا في يوم من الايام، فالارض التي ولدت اسامة بن زيد وعبادة بن الصامت ومصعب وصهيب وبلال وخالد وصلاح الدين والظاهر بيبرس لم ولن تكون عاقرا في يوم من الايام، ولنتذكر قول سيد قطب رحمه الله :

(لا بد للامة من ميلاد ولا بد للميلاد من مخاض ولا بد للمخاض من الام)، واضم صوتي الى صوت الدكتور عبدالرحيم ملحس، واردد كلماته (ان الارض لحبلى، وان شعبنا في مخاض ولا بد لهذه الارض قريبا ان تلد).

فمن بين دياجير الظلام ستاتي انبلاجات الصباح بنصر قريب باذن الله.

صفاء عبندة

مهنة التمريض بين المد والجزر

شهدت مهنة التمريض على مدار السنوات السابقة تقدما ملحوظا على الصعيدين النظري والعملي. فاصبحت علما مستقلا يدرس في الكثير من جامعات العالم بخطط دراسية تلبي متطلبات خريج كلية التمريض. كما اثبتت استقلاليتها في المجال المهني. وسارت بخطى متسارعة على طريق اثبات اهميتها وقوتها كمهنة تحتل موقعا متقدما بين غيرها من المهن الاخرى.

لكن من الملاحظ ان هذه المهنة الحديثة الولادة في الاردن من حيث الاهمية واقبال الطلبة عليها اخذة في التراجع والانحسار وتصنيفها كمهنة ثانوية لا تتمتع باستقلاليتها وعلمها القائم بذاته في الوقت الذي تزداد فيه تقدما واهمية في مختلف دول العالم وعلى رأسها الولايات المتحدة.

وحتى لا نجانب الصواب فان هذه المهنة في الاردن تلقى احتراما وتنال كامل حقوقها نسبيا في ميادينا الصحية الحكومية اكثر من غيرها من المؤسسات الصحية الاهلية الامر الذي يدعونا الى الاستنتاج ان هذه المهنة نالها الظلم والاجحاف بحقوقها على ايدي مدراء المستشفيات الخاصة الذين انصب اهتمامهم على تحقيق مصالحهم الفردية دون النظر الى الصالح العام وانصاف غيرهم من فئات المجتمع واعني بذلك الممرضين.

ان عدم التزام المستشفيات الخاصة بالوصف الوظيفي المخصص للممرضين القانونيين وخاصة حملة شهادة البكالوريوس لهو مؤشر على ان مهنة التمريض في نظرهم ما زالت في عصورها المظلمة وانها ليست مهنة تستحق احترام حاملي شهاداتها الامر الذي يجعلهم يطلبون من الممرض القانوني حامل شهادة البكالوريوس القيام باعمال لا تندرج ضمن تخصصه مطلقا مما يسبب الاهانة والتجريح لهذه الفئة التي امضت اربع سنوات تكد وتجتهد للحصول على شهادة التمريض.

في الوقت نفسه يسعى مدراء المستشفيات الخاصة لاكمال حلقة تامرهم على مهنة التمريض الانسانية والشريفة عن طريق تخفيض اجور الممرضين العاملين لدى مستشفياتهم التجارية الى حدود يستحي اللسان من ذكرها مستهدفين بذلك ليس فقط مهنة التمريض كمهنة تقوم على اسس ونظريات علمية بل كذلك مستقبل العاملين في حقل التمريض.

ان مهنة التمريض في الاردن مهددة بالاندثار والتراجع مرة اخرى وهذا مؤشر ان دل على شيء فانه يدل على عدم تقدم العلوم الصحية في بلدنا المعطاء الاردن.

لذلك فان وزارة الصحة ونقابة الممرضين والممرضات والقابلات القانونيات مدعوتان للتحرك فورا والتنسيق فيما بينهما لوضع حد للتجاوزات بحق مهنة التمريض كما انهما مدعوتان لتحصيل كامل حقوق هذه المهنة عن طريق وضع اليات للعمل على اصدار التعليمات والقوانين اللازمة لحماية مهنة التمريض وتاكيد ضمان الالتزام من قبل المستشفيات الخاصة بكل ما يصدر من وزارة الصحة ونقابة الممرضين والممرضات والقابلات القانونيات لمصلحة ورفعة شان هذه المهنة الجليلة.

جميل الزغل

رعى احتفالا لتخريج حفظة القران

جولة تفقدية لوزير الاوقاف في المنطقة الجنوبية بحث احتياجات المساجد من الائمة والوعاظ

معان ـ بترا ـ التقى سماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، في مديرية اوقاف معان امس. ائمة ووعاظ المحافظة، ودعاهم الى تبصير الناس بامور دينهم ودنياهم.

واكد السيد الوزير خلال اللقاء حرص الوزارة على تلبية احتياجات المساجد من الائمة والوعاظ لتقوم بدورها في تاليف القلوب وجمع الكلمة ورص الصفوف، بعيدا عن كل ما يمكن ان يؤدي الى الفرقة والاختلاف.

ودعا سماحته الى العمل من اجل تمكين المساجد ودور القران الكريم والمراكز الاسلامية من اداء دورها ونشر رسالتها بين الناس.

وكان سماحته التقى السيد قاسم القراية محافظ معان وعددا من مديري الدوائر في المحافظة، وبحث معهم مسيرة الوعظ والارشاد في المحافظة وسبل تطويرها ودعمها اضافة الى تطوير المقابر وتلبية احتياجات المساجد من الائمة والوعاظ.



وتفقد سماحته مسجد معان الكبير ومدينة الحجاج ومسجد وادي موسى الجديد.

وكان سماحة وزير الاوقاف رعى الاحتفال الديني الكبير الذي اقامته مديرية الاوقاف في العقبة اول امس في المدرسة الثانوية الشاملة للبنات بمناسبة تخريج طلبة حفظ القران الكريم في الدورة الصيفية الخامسة حيث اكد سماحته على الالتزام بمعاني القران الكريم لان في ذلك الهداية الحقيقية للانسان.

وشارك في الدورة التي استمرت شهرين ٢٤٠ طالبا قاموا خلالها بحفظ عدة اجزاء من القران الكريم كما تلقوا دروسا في الفقه والسيرة النبوية الشريفة والحديث واداب الاسلام اضافة الى نشاطات علمية وعملية على الكمبيوتر ومسابقات ثقافية متنوعة.

والتقى سماحته في لواء العقبة بائمة ووعاظ المساجد في اللواء وبحث معهم الامور المتعلقة بعملية الوعظ والارشاد فيه.

كما التقى بالسيد فارس اللوزي متصرف لواء العقبة بالوكالة وبحث معه مسيرة الوعظ والارشاد في اللواء وكل ما يهم الشؤون الاسلامية.

ورافق سماحته في الجولة السادة عبدالله الشوبكي مدير عام صندوق الزكاة وعبدالفتاح صلاح المدير الاداري وفؤاد النجداوي مدير العلاقات العامة في الوزارة.

وفاة مواطنين بعيارات نارية

عمان ـ الراي : اقدم ع.ع.ز وعمره ٣٥ عاما على اطلاق العيارات النارية من بندقية كان يحملها على كل من م.ع.ز وابنه ر.م.ز وعمره ٣٠ عاما توفيا على الفور وهما من بلدة عنجرة من محافظة اربد وهرع الى مكان الحادث مدعي عام عجلون ورجال الامن العام التي القت القبض على الجاني وباشرت التحقيق في ملابسات الحادث.

مدعوون لتجديد مراكز عملهم

عمان ـ الراي : يطلب مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من المعلمين والمعلمات المنقولين من الخارج والعائدين من الاعارة والاجازة دون راتب التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في هذه المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال من اجل تجديد مراكز عمل لهم وذلك بالسرعة الممكنة وهم :

سعدات حسن، عبدالكريم سلامة، ربيع الهشلمون، محمد خليل، غسان النجار، محمود الحيصة، حنان الغلايلة، نوال ابزادوح، نورة محمود، ابتسام الزين، منى ابو جسار، فهيمة الرقاد، صباح كالي، نهى حسن، خلود عيسى، حسن سلامة، عبدالكريم دعيرة، اروى عبيد، سوسن علان، قدوى عواد، صبحة سعود، سميرة غور علي، لينا ابو عمر، فوزية صباح، تونس المغربي.

مدعوون لمراجعة تربية ضواحي عمان لتحديد مراكز لهم

عمان ـ الراي : يطلب مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من المعلمين التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في هذه المديرية مصطحبين معهم الوثائق اللازمة من اجل تحديد مراكز لهم وهم السادة :

عبدالناصر مصطفى، خالد ابو صهيون، محمود حمكري، سعدي محمد، زياد نبابتة، عفيف ابو صبرة، منصور السواعير، محمد طه، امجد داود، عماد البرد، خالد بزاري، محمد الرواجفة، عماد نبابتة، عامر الزرقان، اكرم الجيوسي، طاهر ابراهيم، باسم بركات، زياد الزيود، زياد الحياصات، بلال ابو عيدة، عيسى العجزري، جميل المواسى.

مدعوون لاستكمال اجراءات التعيين في تربية جرش

جرش ـ الراي : يطلب السيد مدير التربية والتعليم للواء جرش من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لاستكمال اجراءات تعيينهم وهم :

محمد العظمات، احمد الزيون، احمد العتوم، فايز عياصرة، عيسى الضمور، ابراهيم ابو الهنا، سالم بني عطا.

فصل هواتف المشتركين المتخلفين لتسديد الذمم المطلوبة منهم حتى نهاية أيار

عمان ـ بترا ـ اوضح السيد احمد النواوي مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان قرار فصل الخدمة جزئيا عن هواتف المشتركين الذين لم يقوموا بتسديد كامل الذمم المطلوبة منهم تشمل الذين يتخلفون عن تسديد الذمم المطلوبة منهم حتى نهاية شهر ايار الماضي.

وقالت ان المؤسسة باشرت منذ مطلع شهر ايار بتحصيل فواتير الهاتف شهريا على غرار فواتير الكهرباء الامر الذي يؤكد حرص المؤسسة على عدم تراكم فواتير الهاتف على المواطنين كما كان عليه الحال سابقا.

واشار السيد النواوي الى ان عملية دفع الذمم المستحقة على هواتف المشتركين اصبحت الان اكثر انتظاما نتيجة لقيام المؤسسة بتحصيل الفواتير شهريا.

وزير الزراعة يزور محافظة اربد

بحث وسائل تطوير الواقع الزراعي وتحسينه اقامة معرض للمنتجات الزراعية والحيوانية بالمحافظة

اربد ـ بترا ـ زار الدكتور فايز الخصاونة وزير الزراعة امس محافظة اربد حيث التقى مع السيد فايز العبادي محافظ اربد.

وتم خلال اللقاء بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالوضع الزراعي في المحافظة وامكانية تطويره وتحسينه خاصة فيما يتعلق بزراعة الحبوب وامكان اقامة معرض للمنتجات الزراعية والحيوانية وعسل النحل المنتج في المحافظة.

وحضر اللقاء مساعدا المحافظ ومدير زراعة المحافظة.

كما تفقد الدكتور الخصاونة مديرية الزراعة في المحافظة واجتمع مع رؤساء الاقسام والمسؤولين فيها واستمع من الدكتور نور الدين الشيول مدير الزراعة الى شرح مفصل عن الوضع الزراعي في المحافظة والمشاكل التي تواجه المزارعين والخدمات التي تقدمها المديرية في مختلف المجالات والبرامج الارشادية التي تقوم بها.

وجرى خلال اللقاء حوار تركز حول مشكلة الاعلاف والتلقيح الصناعي وتحسين ادائه. وتشجيع المشاتل الخاصة وكيفية المحافظة على الثروة الحرجية.

وتفقد السيد الوزير كذلك مختبر اقليم الشمال البيطري وقسم البيطرة في المديرية واطلع على التجهيزات والخدمات التي تقدمها المديرية للمواطنين.



واكد الدكتور الخصاونة على ضرورة التميز في معاملة وزارة الزراعة للمواطنين والتعامل معهم بصورة مثالية وايجابية وتسهيل المعاملات والتمشي مع عملية التطوير الاداري داعيا الى الابتعاد عن الروتين.

وقال السيد وزير الزراعة ان المفهوم الاساسي للارشاد الزراعي هو كيفية القيام بهذه المهنة عن طريق ارشاد وتوجيه المزارعين نحو الطرق السليمة والحديثة وتدريبهم ليتمكنوا من تحسين ادائهم مشيرا الى ان المهمة الارشادية للوزارة هي توجيه المزارع ونقل العلم والمعرفة له في اتباع الاساليب الحديثة.

واضاف ان هناك شكوى عامة من مستلزمات الانتاج حيث يوجد مواد غير صالحة تباع للمزارع مشددا على ضرورة مراقبة اماكن بيع المستلزمات الزراعية ومتابعتها بصورة جيدة والقيام بزيارات مفاجئة لهذه الاماكن.

وحذر السيد وزير الزراعة من الاعتداءات على المناطق الحرجية وضرورة المحافظة على الثروة الحرجية.

اختتام دورات تدريبية تربوية في محافظات المملكة

عمان ـ بترا ـ اختتمت في مدرسة البنات الثانوية الشاملة امس دورة المدربين لمعلمي التربية المهنية التي عقدتها وزارة التربية والتعليم لسبعين مشرفا ومشرفة ورئيس قسم من مديريات التربية في المملكة.

واستهدفت الدورة تزويد المشاركين بالجوانب المعرفية والمهارات العملية التي تتطلبها خطة تدريب معلمي المبحث والتي سيبدأ تطبيقها اعتبارا من العام القادم للصفين الرابع والاول.

كما تلقى المشاركون في الدورة التي استمرت اسبوعا تطبيقات عملية في المجالات الصناعية والزراعية والتجارية والصحية والعلوم المنزلية المرتبطة بالمنهاج.

واختتمت في مدرسة النزهة المهنية دورة في اساليب تدريس التدريب العملي للتمريض عقدتها الوزارة للمعلمين والمعلمات العاملين في التعليم التمريضي في المملكة.

وتلقى المشاركون في الدورة التي استمرت اسبوعا محاضرات وتطبيقات عملية في اساليب التدريس والتدريب العملي للتمريض السريري.

واختتمت في مدرسة المفرق الصناعية امس دورتان الاولى في مجال حدادة الالمنيوم شارك فيها عشرون معلما من المدارس الصناعية.

وغطت الدورة الاولى التي استمرت اسبوعا الجوانب المعرفية والمهارات العملية التي تتطلبها عمليات التشكيل والتفصيل في حدادة الالمنيوم والتعرف على المواد واللوازم والتجهيزات الخاصة بها والثانية حول التدفئة المركزية شارك فيها عشرون معلما من معلمي المحافظة.

وتلقى المشاركون في الدورة التي استمرت اسبوعا موضوعات تتعلق بطرق التدفئة الحديثة وتطبيقاتها واستخداماتها والمهارات العملية والتجهيزات التي تتطلبها.

واختتمت في كلية الشوبك الزراعية كذلك دورة في مجال اساليب التعليم والتدريب الزراعي عقدتها وزارة التربية والتعليم لعشرين مشاركا من العاملين في مجال التعليم الزراعي.

تلقى المشاركون في الدورة التي استمرت اسبوعا محاضرات وتطبيقات عملية في مجال اساليب التعليم والتدريب الزراعي.

وفدان من الكتة وساكب يزوران مستشفى جرش الحكومي

جرش ـ الراي : قام وفدان شعبيان الاول من بلدة الكتة والثاني من بلدة ساكب بزيارة لمستشفى جرش الحكومي حيث طالبوا مدير المستشفى بتوفير بعض التخصصات الغير موجودة في الوقت الحاضر كتخصص الاعصاب والمسالك البولية والعلاج الطبيعي.

وقد زار الوفدان اقسام المستشفى المختلفة وابدوا اعجابهم بما حققته هذه الاقسام كما اطلعوا على جهاز التصوير الملون الذي وصل المستشفى اخيرا وشاهدوا المستوى الجيد والجاهزية الخاصة في قسم الاسعاف والطوارىء خاصة فيما يتعلق بالتعامل مع الحالات المتقدمة من خلال غرفة العناية المركزة والتعامل مع الحالات التي تستدعي عمليات جراحية فورية.

كما زارو بنك الدم واطلعوا على الاجهزة الحديثة التي تم رفد القسم بها خلال الشهرين الماضيين

برعاية د. عربيات

حفل تكريم المتفوقين لدور القرآن الكريم

عمان ـ الراي : يقام حفل تكريم المتفوقين دراسيا الذي تقيمه دور القرآن الكريم في منطقة الاشرفية برعاية الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب وذلك في الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/٨/٧ على مسرح معهد المهن الطبية المساعدة في حرم مستشفى البشير.

بحث ترتيبات تصدير الفوسفات الى رومانيا

عمان ـ بترا : بحث السيد ثابت الطاهر مدير عام شركة الفوسفات مع السفير الروماني في عمان لدى استقباله له امس الترتيبات المتعلقة بتصدير الفوسفات الاردني الى رومانيا.

وجدير بالذكر ان رومانيا كانت احدى دول اوروبا الشرقية الرئيسية المستوردة للفوسفات الاردني.

امين عمان يتفقد منطقة زهران

عمان ـ الراي : قام السيد محمد بشير امين عمان بجولة تفقدية شملت منطقة عبدون وخربة عبدون ومنطقة الصويفية الواقعة ضمن منطقة زهران.

وقد اطلع السيد امين عمان على الامور التنظيمية وتفقد مراحل العمل في عدد من الشوارع في المناطق المذكورة.

والتقى السيد بشير مواطني المنطقة حيث كانت لهم بعض المطالب المتعلقة في الامور التنظيمية.

مدعوون لمراجعة جامعة مؤتة لاستكمال اجراءات تسجيلهم لدراسة الدبلوم والماجستير

عمان ـ الراي ـ يطلب مدير عام مركز التدريب التربوي من المرشحين التالية اسماؤهم لدراسة الدبلوم والماجستير في جامعة مؤتة ضمن برنامج التاهيل التربوي وعلى نفقة وزارة التربية والتعليم ابتداء من الفصل الاول للعام الدراسي ١٩٩٣/٩٢م. مراجعة جامعة مؤتة في موعد اقصاه يوم السبت ٨/٨ صباحا.

جمال البدور، فايز السعودي، زكريا ربابعة، هدى المطارنة، مجدولين الشمايلة، احمد القطاونة، خالد المطارنة، ناصر الحكيم، عبدالمجيد الحباشنة، مصطفى رواشدة، محمد العزام، فادي الهلسة، نهى عجور، علي العمري، نعمان الذنيبات، خليفة الناصر، نادر الجعبري، طاهر الختاتنة، محمد الصرايرة، ضرار الصرايرة، شاهر الطراونة، محمد الضمور، مصطفى عاشور، صالح الرواشدة، محمد الطراونة، فريال محمود، حابس المجالي، سليمان الخريشة، محمد الحامدي، فوزية القطاونة، محمد الطراونة، يحيى النوايسة، جبر اللصاصمة، خلف المجالي، محمد الصوا، حمد الخوالدة، جميلة الجميلات، خالد العلي، محمد النوابعة، جميل التويجر، عطاالله الرقوع، عصام برغل، عادل القطامين، هيثم الحنفات، محمد كريشان، احمد الطويسي، خالد النوافلة، عبدالرحمن الاشعري، محمود المصري، صالح ابراهيم، محمد العلايا، علي الخوالدة،

عبدالحكيم عبدالله، نواف النوافلة، شاهر ابو ارشيد، مصطفى عوجان، محمد المصري، سليمان الهباهبة، عدنان حسان، عبدالله السالم، اخلاص رضوان، علي دواغرة، محمد آل ياسين، عيسى القطاونة، كاترينا الزريقات، احمد المخاترة، صافي الكساسبة، عدنان المجالي، منتهى الطراونة، عبدالحميد البدور، موفق الرواشدة، عادل عبكل، محمد خماش، رمضان ابو عيشة.

تخريج دورة التاهيل المروري للمعلمين والمعلمات

عمان ـ بترا ـ احتفل في ادارة السير امس بتخريج دورة التأهيل المروري الخامسة للمعلمين والمعلمات بحضور العميد احمد الضمور مدير ادارة السير الذي القى كلمة بين فيها اهمية دور المعلم في مجال التوعية المرورية وترسيخ مبادىء السلامة المرورية لدى الطلبة وتعريفهم باخطار حوادث السير التي يذهب ضحيتها سنويا حوالي ٤٠٠ مواطن و١٠ آلاف جريح منهم ما يزيد على ٤٠ من الاطفال طلبة المدارس.

واكد العميد الضمور على اهمية تفعيل دور المواطن بغض النظر عن عمله في مجال حماية المجتمع من حوادث السير مشيرا الى ان للمنزل والمدرسة والجهات الرسمية والشعبية الدور الاكبر في ترسيخ وتفعيل الثقافة المرورية لرفع مستوى الوعي المروري لدى كافة قطاعات المجتمع.

والقى احد الخريجين كلمة شكر فيها مديرية الامن العام على جهودها الموصولة في خدمة المجتمع حيث بين ان منهاج هذه الدورة والمواد التي قدمت خلالها ساهمت في زيادة معلومات المعلمين والمعلمات مروريا لنقلها الى الطلاب في كافة مستوياتهم التعليمية حفاظا على ارواحهم وحمايتهم من الحوادث.

وفي نهاية الاحتفال وزع العميد الضمور الشهادات على الخريجين البالغ عددهم ٥٩ معلما ومعلمة من مديريات التربية والتعليم في محافظتي العاصمة والزرقاء.

وحضر الاحتفال عدد من المدعوين وضباط ادارة السير.

برنامج المركز الثقافي الملكي خلال شهر اب ١٩٩٢

عمان ـ الراي ـ اعلن المركز الثقافي الملكي عن برنامجه لشهر آب على النحو التالي: الاحد ٩ ـ ٨/١٧ صباحا ومساءا المهرجان السياحي الاول للطفل يشتمل المهرجان على حفلات وعروض فنية، مسرحيات اطفال، معارض تجارية فرق فلكلورية وغنائية ـ مسابقات / جميع قاعات المركز.

الاثنين ٨/١٠ (٦) مساء : للبرنامج التلفزيوني / مساء الخير / قاعة المؤتمرات.

الخميس ٨/١٣ (٦٫٣٠) مساء : محاضرة ثقافية لدولة النائب طاهر المصري ومعالي النائب الدكتور عبدالله النسور وزير الصناعة والتجارة، تنظيم (نادي خريجي الجامعات والمعاهد الفرنسية) / قاعة المؤتمرات.

الاثنين + الثلاثاء + الاربعاء ١٧، ١٨، ٨/١٩ (١١) صباحا : المؤتمر الاول للعلماء والتكنولوجيين العرب في الخارج / رعاية سمو الامير الحسن المعظم / قاعة المؤتمرات.

السبت ٨/٢٢ (٦) مساء : معرض الفنانة اللبنانية (باسمة بطولي) يستمر المعرض حتى ٨/٢٧ / قاعة المعارض.

السبت ٢٢ ـ ٨/٢٥ صباحا ومساءا : ملتقى عمان الثقافي (وزارة الثقافة) / قاعة المؤتمرات.

الخميس ٨/٢٧ ـ ٩/٣ (٨٫٣٠) مساء : حفل فني/نادي الجيل الجديد / المسرح الرئيسي.

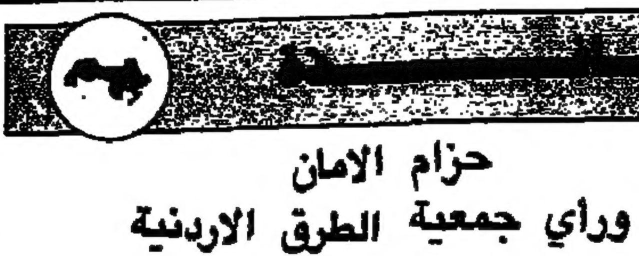
السبت ٨/٢٩ (٦) مساء : معرض الفنان عبدالجبار احمد البناء يستمر حتى ٩/٥ (قاعة المعارض).

احداث مديرية للمياه في لواء الكورة

دير ابي سعيد ـ بترا : قرر السيد وزير المياه والري احداث مديرية للمياه في لواء الكورة لحل مشكلة مياه الشرب في مناطق اللواء وتطوير شبكات المياه وتوفير الجهد والوقت على المواطنين الذين كانوا يراجعون مديرية المياه في اربد.

واشار السيد المتصرف الى ان لجنة استئجار الابنية الحكومية في اللواء قررت استئجار مبنى للمديرية لمزاولة اعمالها فيه في وقت قريب.

المحليات



حزام الامان وراي جمعية الطرق الاردنية

تلقت "الرأي" الرسالة التالية من المهندس نزار العابدي، من جمعية الطرق الاردنية تعقيبا على ما تناولته "النافذه" حول استعمال حزام الامان:

السيد رئيس تحرير جريدة "الراي" المحترم

تحية طيبة وبعد:

ان ما جاء في زاوية "نافذه" في عدد يوم ٩٢/٧/٢١ حول حزام الامان يوحي للقارىء بانه تم غض النظر عن الزام استعمال حزام الامان داخل المدن، وان استعمالها "معوّم" ان هذا غير صحيح، فلا تزال التعليمات تلزم استعماله خارج المدن وداخلها على السواء، وواجبنا تجاه المواطنين ان نبين لهم ما يلي:

١ـ ان الغاية من حزام الامان هي تثبيت جسم الراكب بالكرسي بحيث يتحرك ـ عند الاصطدام او الوقوف المفاجيء ـ بضعة سنتميترات، يمتص معها قوة الصدمة ويحول دون ارتطام راسه او اجزاء اخرى من جسمه بما هو امامه كالمقود (الستيرنغ) او الزجاج او التابلو، وبالتالي المحافظة على حياته، لان جسم الراكب ينطلق عند الاصطدام او الوقوف المفاجيء بسرعة كبيرة سواء كانت سرعه السيارة عالية او معتدلة.

٢ـ صحيح ان معدلات السرعات على الطرق الخارجية اكبر منها على الشوارع داخل المدن وبالتالي فان فائدة الحزام خارج المدن اكثر منها داخلها، الا انه مفيد ايضا داخلها، لعدة اسباب، اهمها ان معظم الحوادث في المملكة (اكثر من ٨٠٪) تحصل داخل المدن، كما ان معظم الحوادث تحصل والركاب غافلون عنها، عندها تنطلق اجسادهم اذا ما حصل حادث وكانها قذائف في السرعات العالية والمعتدلة (٦٠ او ٥٠ او ٤٠ كم) في الساعة وتدل الدراسات والابحاث في دول الغرب على ان معظم حوادث السيارات القاتلة تحصل عند سرعة ٥٦ كم في الساعة، وهذه سرعة كثيرا ما تسير عليها السيارات داخل المدن، والاهم من كل ذلك ان يستعمل المواطن الحزام دون شعور بالضيق، وهذا لا يتاتى الا اذا عود نفسه على ذلك، بحيث تصبح عادة سهلة يقوم بها كلما ركب السيارة.

لكل تلك الاسباب فان الدول التي الزمت مواطنيها في بداية الامر باستعمال حزام الامان خارج المدن فقط عمدت الى تعديل ذلك وفرض الالزام على كافة الطرق والشوارع خارج وداخل المدن على السواء.

٣ـ ان ما يتراءى لنا انه "مزاجية رجال السير" بضبط المخالفات احيانا وعدم ذلك احيانا اخرى او في مواقع اخرى ناتج عن ان قسما من رجال السير مكلف بضبط المخالفات والقسم الاخر له واجبات اخرى، كما انه من غير المعقول ان يركزوا جهودهم على مخالفة حزام الامان وحدها، وان ضبط المخالفين جميعهم في وقت واحد قد يعيق حركة المرور ويضر بالمواطنين.

واخيرا المهم ان يعرف المواطنون ان حزام الامان هو لحماية ارواحهم وتخفيف معاناتهم اذا ما حصل حادث، وان يتعودوا على استعماله خارج وداخل المدن وفي جميع مقاعد السيارات، اما اذا اوحينا لهم غير ذلك ـ ولو عن غير قصد ـ فكاننا نخدعهم.

المهندس نزار العابدي
جمعية الطرق الاردنية

هذا رأي اخر، يؤكد ضرورة استعمال حزام الامان داخل المدن ويطرح المبررات امام سلوك مراقبي السير، تجاه المواطنين واختيارهم لمواقع وازمان تحرير المخالفات لمن لا يستعملون الحزام داخل المدن.

"نزيـــه.."

حوادث .. وقضايا

كتب احمد كريشان

القاء القبض على مشعوذة.. !

تعرض عدد من المواطنين الى عملية احتيال من قبل سيدة تدعي قدرتها على حل الخلافات الزوجية ومعالجة العقم مقابل استيلائها على مجوهرات النساء اللواتي يلجان اليها.
هذه السيدة شاعت شهرتها في منطقة الجبل الابيض في الرصيفة ونتيجة لتكرار الشكاوي كان لا بد وان يلقى القبض عليها.

مشاجرة جماعية بين (١٤) شخصا

حصلت في منطقة الشونة الجنوبية مشاجرة جماعية بين (١٤) شخصا بسبب خلافات، ونتج عن المشاجرة اصابة (٧) اشخاص.
وهرعت الى المكان اجهزة الشرطة والقت القبض على اطراف المشاجرة، والتحقيق جار.

اصابة طفل بعيار ناري ..!!

اصيب طفل عمره (٤) سنوات بعيار ناري طائش اثناء وجوده مع والدته على سطح منزله، وتبين من التحقيق ان العيار الناري اطلق من قبل احد المواطنين الذين كانوا يحتفلون بمناسبة خاصة.
وتم نقل الطفل الى المستشفى والتحقيق جار. !!

طفلة تعبث ببندقية والدها

طفلة لم يتجاوز عمرها (٥) سنوات اخذت تعبث ببندقية والدها فخرجت منها طلقة اصابتها في قدميها وتم نقل الطفلة الى مستشفى البشير والتحقيق جار.

مواطن يتلقى ضربة على راسه من مواطن اخر

اسعف مواطن عمره ٢٢ سنة نتيجة ضربه بواسطة عصي على راسه من قبل شخص اخر بسبب خلافات بينهما وحالته العامة سيئة.
تم نقل المواطن الى المستشفى والتحقيق جار.

اصابة حدث بعيار ناري اثناء عبثه بمسدس

في منطقة اربد اصيب حدث عمره ١٤ سنة بعيار ناري في قدمه نتيجة عبثه بمسدس والده الذي اخرجه من الخزانة وحالته متوسطة.
وتم نقل الحدث الى المستشفى والتحقيق جار.

القبض على سارق احد المنازل

تمكنت اجهزة الشرطة من القاء القبض على احد الاشخاص بعد ان تمكن من سرقة احد المنازل في منطقة جبل عمان، وبالتحقيق معه اعترف بارتكابه السرقة عن طريق دخول المنزل بعد خلع الباب.

اصابة (٢٤) مواطنا في (٦١) حادث سير

بلغ مجموع حوادث السير في المملكة خلال يوم الثلاثاء وحتى يوم امس (٦١) حادثا منها ٤٦ حادث صدم و(١٠) دهس و(٤) تدهور نتج عنها اصابة (٢٤) شخصا بجروح مختلفة.

٨ جلسات مشتركة للاعيان والنواب في تاريخ الحياة التشريعية الاردنية

نجاح الجلسة التوفيقية لمجلسي الاعيان والنواب حول مشروع قانون الاحزاب المنتظر

عمان ـ بترا ـ من نايف المحيسن

اتفق ممثلو مجلسي الاعيان والنواب على جلسة توفيقية بشان المواد والفقرات المختلف عليها بشان مشروع قانون الاحزاب السياسية لسنة ١٩٩١ بين المجلسين.

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقد صباح امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان والدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب وحضور عدد من اعضاء اللجنة القانونية بمجلس الاعيان وعدد من اعضاء اللجنة القانونية بمجلس النواب ورؤساء الكتل النيابية.

كالتالي:

«ان لا يكون عضوا في اي حزب او اي تنظيم غير اردني، بعد ان كان تعديل مجلس الاعيان ان لا يكون عضوا في اي حزب او تنظيم سياسي اخر.

كما تم الاتفاق على شطب عبارة «الا وفق احكام القانون» التي اضافها مجلس الاعيان على الفقرة (أ) من المادة (١٨) بحيث اصبحت مقار الحزب ووثائقه ومراسلاته ووسائل اتصاله مصونة لا يجوز مراقبتها او مداهمتها او مصادرتها وكذلك الموافقة على الفقرة (ج) من هذه المادة كما وردت من مجلس الاعيان بحيث اصبح يترتب على مخالفة الفقرة السابقة بطلان التفتيش وما يترتب عليه. ويتحمل المخالف المسؤولية المدنية والجزائية.

ووافق المجلس على قرار مجلس الاعيان فيما يخص الفقرات (أ،ب،ج،د،هـ) من المادة (٢١) ما عدا الفقرة (ر) بحيث اصبحت (الالتزام بالمحافظة على حياد مؤسسات الدولة والمؤسسات العامة وجميع مؤسسات التعليم وعدم استخدامها للتنظيمات الحزبية).

واتفق على شطب مطلع المادة (٢٥) من القانون التي تقول «يعاقب من يخالف احكام هذا القانون بالعقوبات التالية او بالعقوبات المنصوص عليها في قانون العقوبات ايهما اشد» والاتفاق على اضافة فقرة جديدة لهذه المادة تنص على «يعاقب كل من اقام تنظيما عسكريا او غير عسكري بمقتضى احكام قانون العقوبات».

وبهذا الاتفاق من المتوقع ان تعقد الجلسة المشتركة للمجلسين يوم الاربعاء القادم لبحث هذه التعديلات والتصويت عليها من قبل المجلسين مجتمعين وللموافقة عليها يجب ان تحصل على اصوات ثلثي الاعضاء الحاضرين في الجلسة من اعضاء مجلس الامة وفي حال عدم الموافقة عليها فان مشروع القانون سيتم تاجيله الى دورة برلمانية قادمة طبقا للمادة (٩٢) من الدستور والمواد (٦٩) و(٧٠) من النظام الداخلي لمجلس الاعيان.

وردا على سؤال لوكالة الانباء الاردنية عن السوابق المشتركة لجلسات مجلس الامة افاد السيد نزير عطيات مدير شؤون مجلس الاعيان انه عقدت ثماني جلسات سابقة للمجلس في تاريخ الحياة التشريعية للمملكة كانت كالتالي:

١٩٥٤/١١/٣٠ عقدت جلسة من اجل اقرار قانون الاسلحة النارية والذخيرة.

١٩٥٨/١/٢٨ عقدت جلسة من اجل اقرار قانون نقابة المهن الهندسية واقرار قانون البلديات.

١٩٦٢ عقدت جلسة من اجل اقرار قانون استقلال القضاء.

١٩٦٤/٥/٥ عقدت جلسة من اجل اقرار قوانين الجامعة الاردنية والمجاري ضمن منطقة امانة العاصمة وقانون الزراعة.

١٩٦٥/٥/٩ عقدت جلسة من اجل اقرار قانون مياه مدينة عمان.

واضاف السيد عطيات انه عقدت ثلاث جلسات في عام ١٩٥٨ من اجل الاتحاد مع العراق واقرار دستور هذا الاتحاد في ذلك الوقت.

المحاسنة يرعى حفل تخريج طلبة النوادي الصيفية

عجلون ـ الراي : رعى السيد خلف المحاسنة متصرف لواء عجلون الإحتفال الذي اقامته جمعية المحافظة على القرآن الكريم للواء عجلون بتخريج الفوج الاول من طلبة المراكز الصيفية لتحفيظ القرآن الكريم الذي جرى في مسجد مدينة عجلون الكبير وتخلل الاحتفال الذي حضره اولياء امور الطلبة الخريجين وعدد من المسؤولين القاء كلمات تحدث فيها الدكتور عبدالرؤوف الخرابشة من جامعة اليرموك ومحمد سليم المومني وحسني بني نصر الذين عبروا في كلماتهم عن اهمية هذه المراكز كنهج تربوي تساهم في تنشئة الجيل كما ورتل الطالب محمد نور ابو علي ايات من الذكر الحكيم في بداية الاحتفال.

كما وزع السيد راعي الاحتفال الشهادات التقديرية على الخريجين البالغ عددهم ١٠٨٠ طالبا كما جرى تخريج ٥٠٠ طالبة من اللواتي شاركن في هذه المراكز ضمن احتفال نسائي منفصل.

القضاة يحاضر في نادي حلاوة

عجلون ـ الراي : بدعوة من نادي حلاوة الرياضي الثقافي القى الدكتور احمد القضاة مدير صحة لواء عجلون محاضرة حول التجربة الديمقراطية وذلك ضمن نشاطات النادي الثقافية لهذا الموسم وحضر المحاضرة جمع من المواطنين في البلدة.

مدعوون لاستكمال اجراءات التعيين

دير علا ـ الراي : تطلب مديرية التربية والتعليم للواء دير علا من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية من اجل تحديد مركز عملهم وهم :
زياد ابو رواع، رفعات النعيم، عبدالحافظ الحوارات.

مدعو لمراجعة قسم الدارسين

عمان ـ الراي : تطلب وزارة التعليم العالي من ولي امر الطالب رائد حتمل العكايلة مراجعة قسم الدارسين في الخارج خلال ساعات الدوام الرسمي لامور تتعلق بدراسة ابنه.

وفد نقابة المهندسين الزراعيين يزور محافظة الكرك

الكرك ـ الراي ـ زار وفد نقابة المهندسين الزراعيين العراقيين محافظة الكرك حيث التقى الوفد في قاعة غرفة تجارة الكرك بممثلي الفعاليات الاهلية والشبابية في المحافظة.

وتحدث في اللقاء الدكتور علاء الدين داود فعبر عن طيب العلاقة التي تربط بين القطرين الشقيقين الاردن والعراق، مشيرا الى مواقف الاردن القومية المبدئية في مناصرة قضايا امته العربية.

وكان السيد جميل القراله رئيس غرفة تجارة الكرك القى كلمة رحب فيها بالوفد باسم اهالي محافظة الكرك كما عبر عن عمق العلاقة التي تربط بين شعبي الاردن والعراق، وقد زار الوفد خلال جولته في المحافظة مصانع شركة البوتاس العربية بغور الصافي ومصنع رب البندورة هناك كما زار ايضا محطة الربة الزراعية ومركز نقل العلوم والتكنولوجيا هناك.

في مؤتمر صحفي لنقيب الصيادلة

مسمار: لسنا ضد فتح صيدليات جديدة لكننا ملتزمون بنظام ممارسة المهنة

عمان ـ «الراي» ـ اعلن الصيدلاني حسام الدين مسمار نقيب الصيادلة الاردنيين في مؤتمر صحفي عقده ظهر امس في مقر النقابة بعمان، عن تحويل (٢٥) صيدلانيا الى المجلس التأديبي في النقابة لقيامهم بعدة مخالفات منها تسجيل وصفات غير قانونية.

وقال نقيب الصيادلة ان نسبة هؤلاء المخالفين ليست كبيرة فهي تعادل ٣٪ بينما هي في الولايات المتحدة مثلا ٥,٦٪ وفي بريطانيا ٤,٨٪.

واكد تفاعل مجلس النقابة مع كل فروع المهنة بهدف الوصول الى المصلحة العامة وضمن بوتقة مهنة الصيادلة.

واضاف حقا اننا في مجلس النقابة لسنا اوصياء على احد لكننا ملتزمون بقرارات الهيئات العامة المتعاقبة للنقابة وبقانون النقابة الذي هو المظلة لجميع العاملين في المهنة.

ونفى ان تكون هناك بطالة واسعة بين الصيادلة مؤكدا بان البطالة بسيطة لكنه تساءل لم تفتح (٥) كليات صيدلة في عدد من الجامعات الاهلية.

وقال لسنا ضد فتح صيدليات جديدة لكننا ملتزمون بنظام ممارسة المهنة رقم ٤٣ لعام ١٩٧٢ متمنيا ان يكون هناك اتفاق مشترك بين النقابة ووزارة الصحة حول هذا الامر.

وقال ان قرار وزارة الصحة حول هذا الامر فيه نقاط مخالفة للقانون ودعا الى عدم الدخول في صراعات بين وزارة الصحة والنقابة حول هذا الموضوع.

مدعوون لتحديد مراكز عملهم في الشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية ـ الراي : يطلب السيد عقلة خليفات مدير التربية والتعليم للواء الشونة الجنوبية من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مراكز عملهم وهم :

رائد الزعبي، عبدالكريم الوريكات، توفيق بدران، محمد المططة، داود ابو جريبان، عبدالرزاق الشريقي، يوسف خالد، محمد ابو سليم، احمد العكول، محمد عبدالعزيز سلمان، محمد عطية عبدالفتاح، عمر المصري، احمد عبدالرزاق خليفات، يوسف الجرادين، حسن العبادي، فايز الخرابشة، مصلح خشمان، محمد الهنيني.

كما ويطلب مدير التربية والتعليم من المعلمين يوسف النواجي، والمعلم جاسر الزبيدي مراجعة قسم شؤون الموظفين لتحديد مركز لهما.

لمراجعة كلية تاهيل المعلمين في الكرك لاستلام تامينات مستردة

الكرك ـ الراي : تطلب ادارة كلية تاهيل المعلمين العالية في الكرك من جميع الذين لهم تامينات مستردة في الكلية والبالغة خمسة دنانير مراجعة الكلية لاستلامها وهم الطلبة الذين تخرجوا من الكلية واستلموا شهاداتهم وتقدموا ببراءة ذمة. اضافة الى الطلبة الذين انسحبوا من الدراسة في الكلية شريطة عمل براءة ذمة مع وجوب تسليم بطاقتي الكلية والمكتبة.

واوضحت مصادر الكلية ان الدفعة الاخيرة من الطلبة (الثانية) سيتم اعادة التامينات لهم عند استلام الشهادات والمصدقة خلال الاسبوع القادم.

هيئة ادارية جديدة لجمعية كفرعوان

دير ابي سعيد ـ بترا ـ انتخبت الهيئة العامة لجمعية كفر عوان الخيرية في اجتماع عقدته امس هيئة ادارية جديدة برئاسة السيد سلطان عمايرة وعضوية السادة نبيه عمايرة. ناصر الذهني، محمود عمايرة. جودت عمايرة، محمد يوسف نواغره وجهاد عمايرة.

اسم وخبر

السفير حيدر محمود

وصل الى عمان السفير حيدر محمود سفير المملكة الاردنية الهاشمية لدى تونس في زيارة تستغرق عدة ايام.

المهندس محمد ابو الغنم

تقرر ترفيع المهندس محمد عبدالمجيد ابو الغنم من وزارة التموين الى الدرجة الثانية.

احمد الباز

تقرر ترفيع السيد احمد محمد الباز رئيس قسم الادارة في وزارة المياه والري ـ ادارة مياه العاصمة الى الدرجة الثالثة.

محمود ارشيد عبد الخوالده

تقرر ترفيع السيد محمود ارشيد الخوالدة من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الرابعة اعتبارا من ٩٢/٧/١.

ادريس الجراح

حصل السيد ادريس الجراح من موظفي البنك المركزي الاردني على درجة الماجستير في المحاسبة بتقدير جيد جدا.

محمود الحسني

حصل السيد محمود علي الحسني المعلم في تربية عمان الثانية على بكالوريوس لغة انجليزية من كلية التاهيل العالية المعلمين.

المهندس عوني المومني

باشر المهندس عوني المومني عمله بعد ان شارك في دورة اعلامية في شؤون منظمة الطيران الدولي في مونتريال بكندا.

ايسر هلسة

تقرر انتداب السيد ايسر هلسه من موظفي وزارة الصحة الى وزارة الاعلام.

فخر الدباس

غادر المهندس فخر الدباس من شركة الفوسفات الى السويد في دورة تدريبية مدتها ثلاثة اشهر.

خليل الحليق

يرقد السيد خليل علي الحليق مدرب المنتخب الاردني لكرة اليد على سرير الشفاء بمدينة الحسين الطبية بعد اجراء عملية جراحية تكللت بالنجاح.

اديب شريدة

تقرر ترفيع السيد اديب صالح شريدة من مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في لواء الكورة الى الدرجة السابعة.

خميس داود

تقرر تصنيف السيد خميس داود من موظفي وزارة السياحة بالدرجة الثامنة.

اختتام دورة لتنمية المهارات في لواء الكورة

دير ابي سعيد ـ بترا ـ اختتمت في مدرسة بنات دير ابي سعيد الثانوية امس دورة تنمية مهارات مديري المدارس في لواء الكورة التي نظمتها وزارة التربية والتعليم لرفع كفاءات المديرين من حملة دبلوم كليات المجتمع وشارك فيها ٢١ مديرا ومديرة.

واكد السيد صادق ملحم مدير التربية والتعليم في اللواء خلال لقائه بالمشاركين في الدورة التي استمرت عشرة ايام الى الاستفادة من المفاهيم والمعلومات التي تلقوها وتطبيقها في مدارسهم وضرورة تفعيل دور المدير في الاشراف التربوي الى المجال التطبيقي لتحقيق افضل النتائج للعملية التعليمية وتحقيق اهداف وتوصيات مؤتمر التطوير التربوي وتفعيل دور المدرسة في تنمية مجتمعها المحلي.

اسمـاء خطبـاء ومـدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

الشهيد/الملك عبدالله بن الحسين ـ عطوفة د. احمد هليل، الحسيني الكبير ـ معالي المهندس رائف نجم، المدرس محمود شويات، الشابسوغ ـ جمال امين، احمد قاره ـ محمد جبريل، التلهوني ـ د. محمود عبيدات، كلية الشريعة ـ ماجد رسلان، السعدي ـ احمد زايد، كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، الحسين الشرقي ـ محمود علاوي، الحسين الغربي ـ محمد وساس، الفضل بن عباس ـ د. عبدالمجيد ابو الحاج، عبدالحميد القريني ـ هيثم عبدالغفور، مصلى الامانة ـ يوسف منصور.

مساجد منطقة جبل عمان، عبدون، ام اذينة، وادي السير

طارق بن زياد ـ عوض كمال، صهيب بن سنان ـ عصام ابو العدس، الكلية العلمية الاسلامية ـ مصطفى الكيلاني، الصفدي ـ عبدالله الديرشوي، العمري ـ محمد القادري، صلاح الدين ـ محمد شقره، ام يحيى الزين ـ طارق الاسعد، سليمان الحاج سالم ـ فضل خليفة، الحمصي ـ فوزي ابو سعدية، عائشة ام المؤمنين ـ د. احمد شكري، ابو بكر الصديق ـ حسن الاقطش، محمد سعيد سيدو الكردي ـ عبدالقادر الشيخ، حي القيسيه ـ امين عمر دغمش، اسامه بن زيد ـ موسى الحاج حسن، بيادر وادي السير ـ مثقال حسن، يونس اسلام ـ محمد الفقي، الدراويش ـ امين سنور، معاذ بن جبل ـ عبدالمجيد ديه، الهجرات ـ محمد الحبشي، وادي السير الاوسط ـ حسني الشريف، وادي السير الكبير ـ نظار عبدالقادر، البصة ـ زياد الرجاحلة.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عبيد ـ احسان حجير، النور ـ جهاد شاهين، الهدى ـ حميد العبداللات، صالح ابو قورة ـ د. عزت العزيزي، اسكان الروضة الاسلامي ـ محمد الطيب، الصالحين ـ منصور الحياري، بلال بن رباح ـ محمد عصام القضاة، المنصور ـ عبدالرحمن الكيلاني، الفيحاء ـ النائب الدكتور همام سعيد، ابو الفيلات ـ محمد الخالدي، الامير الحسن ـ عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسن ـ محمد ابو قياص، الزميلي ـ د. راجح الكردي.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السالك ـ يحيى عيد، التكروري ـ محمود ابو غزالة، العباس ـ د. ذيب عبدالله، ابو جسار ـ محمد خميس، القنازي ـ مشهور قطيشات، عمر بن الخطاب ـ درويش عابد، عبدالله عزام ـ ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان ـ محمد علي جمعة، حماده ـ محمد عسال، التقوى ـ شاكر ابو سنينة، حي نايفة ـ ناصر الدين مصطفى، مدارس الوكالة ـ محمود نقال، ابو عبيدة عامر بن الجراح ـ صالح البوريني، خالد بن الوليد ـ ياسر السرطاوي، ابو القاسم ـ عباس عدوي، حنيكين ـ د. طاهر مسعود، الفتح ـ عماد جمعة، حي الضباط ـ حسام سنونو، السلطان عبدالقادر ـ حامد الضمور.

مساجد منطقة جبل النزهة، ومخيم الحسين، والقصور، وادي الحدادة، القلعة

المرابطون ـ فخري شحادة، سعيد بن المسيب ـ ابراهيم خشان، ابو ذر الغفاري ـ النائب عبدالعزيز جبر، عمار بن ياسر ـ د. فايز الخطيب، سفيان الثوري ـ شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة ـ علي العمري، اسامه بن زيد ـ محمد الايوبي، احمد بن حنبل ـ طه الشمايلة، مالك بن انس ـ عز الدين الدهون، ابو حنيفة ـ موسى هنطش، اويس القرني ـ محمود عيد، سلمان الفارسي ـ عبدالله سعليدة، عبدالله بن رواحه ـ احمد راشد، حطين ـ عطية محمود، عاصم بن ثابت ـ محمود شحادة، الحارث بن عمر الازدي ـ محمود شاكر، سلمة بن الاكوع ـ مروان الديري.

مساجد منطقة ماركا الشمالية، التطوير الحضري، ماركا الجنوبي

حمزه بن عبدالمطلب ـ النائب د. علي الفقي، مصطفى الرفاتي، ماركا القديم ـ روحي ابو حلاوة، فاطمة الزهراء ـ احمد الخضري، طلحة بن عبيد الله ـ حسين محمد عطية، الامام علي ـ بسيم قشه، سهيل بن عمرو ـ محمد البكري، سليمان المسقر ـ خليل عودة، السلام ـ عزت جميل، امنه بنت وهب ـ محمود بغدادي، مطار عمان ـ فراس المجالي، ضاحية الامن العام ـ محمد منصور، الامام مسلم ـ عمر نزال، مخيمر/ابو جاموس ـ يعقوب هندي، الابرار ـ احمد المومني، معاذ بن جبل ـ وليد الملحولي، النور ـ د. خليل حميض، عبدالله بن عمر ـ يوسف ابو رشته، صالحية العابد ـ محمد شاكر، التوحيد ـ مصطفى المفتي.

مساجد منطقة التاج، الجوفة، الاشرفية

الامام علي ـ عباس اللبدي، الشهيد ـ مشهور جرادات ـ ابو بكر الصديق ـ محمد ابو صعيليك، البقاعين ـ فوزي السعود، الراشدين ـ ابراهيم خميس، الجوفة القديم ـ سعد الدين زيدان، جعفر بن ابي طالب ـ يحيى ابو لبن، مدرسة الامير الحسن ـ سمير الحراسيس، الانصار ـ سعيد حجاوي، غالب الزاغة ـ صبحي حمدان، عمرو بن الجموح/الجوفة ـ عبدالله العمري، مدرسة صلاح الدين ـ محمد ربحي، سعيد بن زيد ـ احمد ممتاز، انس بن مالك ـ صالح جمابو، القعقاع بن عمرو ـ صبحي حمدان، ابو درويش ـ رفيق الخطيب، مدرسة حسن البرقاوي ـ محمد عبدالحميد، السلام ـ جمال بنات.

مساجد منطقة النصر، المنارة

النصر القديم ـ عبدالمنعم عيد، الرحمة ـ عدنان خليفات، حي عالية ـ احمد عيسى جبر، محمود الطاهر ـ محمود الصادق، المنارة ـ عبدالله قنديل، بلال بن رباح ـ خالد ابو زيتون، الابيض ـ اسحق اماره، الحكمة ـ عمر ابو ناصر.

مساجد الوحدات، الزهور، ام الحيران، النظيف

الوحدات الكبير ـ حسين وهدان، علي بن ابي طالب ـ فالح عبداللطيف، القدس ـ السيد عبدالسميع، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) ـ سالم ابو حريد، اليرموك ـ فهمي الشاذلي، السيدة حفصة ـ مصطفى الشاعر، ابو انشيش القديم ـ ضيف الله الشوابكة، منور الحديد ـ عفيف ابو مطر، الوحدات الجنوبي ـ سليمان ابو عنزه، المهاجرين الكبير ـ محمود الدهون، الخلفاء الراشدون ـ احمد عنكير، الرواس/الزهور ـ مصطفى ابو رمان، طارق بن زياد ـ عبدالله الفجاوي / النظيف الاوسط ـ يحيى كوكش، مصعب بن عمير ـ علي نمر، المؤمنون ـ يحيى عمايرة، محمد منور الحديد ـ جمال محمود، نزال الكبير ـ صالح مصلح، بدر ـ طه خلف، علي صقر ـ محمد العيشاوي، التوبة ـ شفيق سعود، الهشلمون ـ سليمان الهشلمون، ابو ايوب الانصاري ـ صابر صبري، السيدة زينب ـ محمد زنبركجي، جمعية لفتا ـ طالب ابو عواد، محمد ازمقنا ـ حازم ابو غزالة، ابو هريرة ـ النائب عبدالمنعم ابو زنط زيد بن حارثة ـ رضا ضمره، ابراهيم الخليل ـ عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء ـ ناصر ادلبي.

مساجد منطقة القويسمة/ابو علندا

القويسمة الكبير ـ عفيف ابو مطر، قتيبه بن مسلم الباهلي ـ ابراهيم نصار، سليم الجمل ـ محمود زهير، ابو انشيش الجديد ـ عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنه ـ محمد سيد، اسكان القويسمة ـ محمد الاشقر، عمر بن عبدالعزيز ـ علي شعبان، حليفة الحديد ـ محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش ـ محمد السيد، ابو علندا الكبير ـ عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب ـ محمد حوى، سليم خير ـ علي الرفاعي، شاهر الحديد ـ محمد الرقب، الطيبة القديم ـ يحيى الاسطل، مطار الملكة علياء ـ احمد محمد شعبان.

مساجد منطقة خريبة السوق، الجويدة، المقابلين

خريبة السوق القديم ـ حسن الزوايدة، حذيفة بن اليمان ـ ابراهيم علامات، محمد المنور/الناصرة ـ سالم المهيدي، سعد بن زرار / اليادودة ـ سفيان محمد حاج، السلام ـ عدنان جبارات، عمر المختار ـ محمد ابو خضير، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح، الامام علي بن ابي طالب ـ خالد مصطفى، انس بن النضر/المقابلين ـ يوسف حسن، المقابلين الكبير ـ عادل بداينة، خالد بن الوليد ـ سعد الدين حجاب، السيدة خديجة ـ محمد القزقي، مصطفى سيدو الكردي ـ رشاد ابراهيم، ام قصير ـ محمد الغرايلي، ابو عبيدة ـ ابراهيم القواسمي، العودات ـ عبدالسلام محمد، جاوا ـ احمد الطلافيح، سعد الغرير ـ هاشم دوله، سعيد ارحيل ـ وليد غنيم، ابو بكر/العلكومية ـ محمد القاضي.

مساجدة منطقة طارق، شفا بدران

سعد بن ابي وقاص ـ فتحي الزغابيه، عمار بن ياسر/النويجيس ـ صبري المواجدة، معاذ بن جبل/ابو عليا ـ احمد الخشاب، ذو النورين ـ حسين ربايعة، اسكان الامير هاشم ـ جمعة عايش، عبدالرزاق الداود ـ موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد ـ د. شرف القضاة، الهاشمية/شفا بدران ـ محمود نيب.

مساجد منطقة مرج الحمام، ناعور، ام البساتين

تويران ـ طاهر محمد، شعبان عتان ـ محمود شباطات، اسكان عالية ـ خالد صلاح، ام عبهرة ـ رضا فكري، ناعور الكبير ـ د. خضر بختيان، ناعور الغربي ـ احمد الخطاب، هيثم ادلبي ـ محمد الرفاعي، ام البساتين الجنوبي ـ عواد العجرمي.

مساجد منطقة تلاع العلي، ام السماق، خلدا

تلاع العلي القديم ـ مصطفى العساف، العساف/تلاع العلي الجديد ـ ابو السعيد محمد، الامين/خلدا ـ احمد الرحاحلة، خلدا/الشرقي ـ وصفي مقدادي، خلدا الجديد/الغربي ـ عماد مرار، ام السماق الجنوبي ـ اسماعيل احمد، الطباع ـ وليد شابسوغ، احد ـ حسين ابو ذوابة، وفيق التلاوي ـ علي السطري.

مساجد منطقة الجبيهة، ابو نصير، صويلح

الجامعة الاردنية ـ سماحة د. نوح سلمان، اللوزين ـ احمد حوى، ابو غويلة ـ محمد نبهان، عبدالله بن حذافة السهمي ـ موسى التكروري، الامام النووي ـ احمد شحادة، اسكان اساتذة الجامعة ـ مسعود جميل شاكر، الفاروق ـ ابو نصير ـ محمد العطار، صويلح الكبير ـ د. محمد ابو فارس، الشركس القديم ـ رشاد ابو الوفا، موسى بينو ـ محمد علي، عبدالرحمن بن عوف ـ د. صلاح الخالدي، عمار بن ياسر /الكمالية ـ كاظم عايش، عبدالله بن مسعود ـ ابراهيم خليل، الحسن والحسين ـ عبدالله البطوش، مراد ـ اسحق البدارين، خليل الرحمن ـ خالد الوريكات، الهداية ـ علي السعود.

مساجد منطقة سحاب الموقر

سحاب الكبير ـ عبدالرحمن مطلق، سحاب الشمالي ـ د. محمود جابر، سحاب الجنوبي ـ د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء ـ نايل ابو زيد، المعتصم (سالم الحريد) ـ خليل عسكر، صلاح الدين/سحاب ـ خالد يوسف سليمان، السلطان عبدالقادر ـ علي محمد سلامه، عويد عبدالفتاح/المدينة الصناعية ـ محمد علي حسين، الغفران ـ حسن جمال، ام بطمه ـ عدنان العايدي، النزهة الشرقي/سحاب ـ حسين محمود عويد، الموقر الكبير ـ محمد سالم الشوشان.

المحليات

"الرأي" تنشر تعديلات اللجنة القانونية والاسباب الداعية لها:

مجلس النواب يبدأ مناقشة مشروع قانون المطبوعات والنشر .. الاحد

حرية الصحافة تمتد بظلالها لتطول حريات التملك والانتاج والتوزيع

عمان – الرأي – يبدأ مجلس النواب مناقشة مشروع قانون المطبوعات والنشر لسنة ١٩٩١، وقرار اللجنة القانونية حوله، وذلك خلال الجلسة التي يعقدها الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد برئاسة الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس المجلس، وحضور سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وهيئة الوزارة.

وكانت اللجنة قد عقدت عشرة اجتماعات، لمناقشة المشروع حضرها العديد من المعنيين والمختصين، وفي ختام اجتماعاتها اعدت تقريرا مفصلا حول التعديلات التي ادخلتها على المشروع وسجل رئيس اللجنة النائب حسين مجلي مخالفه على القرار كما سجل النائبان د. ماجد خليفة وعبدالسلام فريحات مخالفة ايضا.

وجاء في تقرير اللجنة ان حرية الصحافة والطباعة تعتبر من الحريات العامة الاساسية فهما وسيلة تعبير اساسية عن الراي.

وان حق الاردنيين في ممارسة الصحافة والطباعة بحرية هو حق مستمد اساسا من الدستور، وبصورة مباشرة، وهذا الحق يتوافق مع الوثائق الدولية ذات العلاقة ايضا.

كما ان المبدأ الاساسي الذي يحكم (حرية الصحافة والطباعة – وفقا لنص المادة (١٥) من الدستور الاردني – هو اطلاق هذه الحرية، واحالة امر تنظيمها الى التشريع العادي.

وعلى ذلك، فاهمية القواعد التي يضعها المشرع العادي لغايات تنظيم (حرية الصحافة والطباعة) انما تنبع من كونها قواعد تتولى تفصيل ما اجمله المشرع الدستوري من مبادىء في مادة واحدة مما يتطلب من المشرع العادي وهو ينظم هذه الحرية ان يتوخى الدقة والحذر، فلا يكون بهذا التفصيل اداة لتقييد هذه الحرية او سلبها، وانما يكون اداة لتنظيمها واثرائها، اخذا بعين الاعتبار اول ما يأخذ من الاهداف التشريعية ازالة كافة المعوقات التي تقف امام حرية كفلها الدستور لجميع المواطنين.

ولما كان الدستور قد اطلق حرية (الصحافة والطباعة) مع التركيز على ان ممارسة هذه الحرية انما تكون (في حدود القانون).

ولما كانت مهمة المشرع العادي في وضع (قانون المطبوعات) على هذا القدر من الاهمية والدقة فانه يمكن اجمال المبادىء والمرتكزات لقانون المطبوعات على الوجه التالي:

١. التبصر بحدود التشريع العادي للصحافة والطباعة وبدقة المسؤولية التشريعية في هذا الصدد:

ان دور المشرع العادي في تنظيم حرية (الصحافة والطباعة) يمتاز بالدقة والخطورة، وبيان تلك ان المشرع الدستوري قد اورد هذه الحرية مجردة عن الحدود والضوابط وترك امر رسم الحدود، ووضع الضوابط للمشرع العادي.

فالاردني (يعرب عن رأيه بحرية، بشرط ان لا يتجاوز حدود القانون) و(الصحافة والطباعة حرتان ضمن حدود القانون) و(لا يجوز تعطيل الصحف ولا الغاء امتيازها الا وفق احكام القانون).

والرقابة المحدودة (على الصحف، يفرضها القانون) وتنظيم اسلوب المراقبة على الموارد من مهام القانون.

تلك الاحالة الدستورية تؤكد مدى اهمية ودقة دور المشرع العادي في صياغة احكام قانون المطبوعات، وتؤكد في الوقت نفسه – مع اطلاق الدستور لحرية الصحافة والطباعة – ان يكون التشريع العادي اداة اثراء لهذه الحرية، وتفعيل لمظاهرها في قالب قانوني.

٢. التأكيد والتركيز على الدور الايجابي للدولة في حرية الرأي:

وجاء صدور المادة (١٥)/١ من الدستور ليؤكد على ان (تكفل الدولة حرية الرأي).

ان هذا النص الدستوري على كفالة الدولة لحرية الرأي بما في ذلك (حرية الصحافة والطباعة) ينبغي ان يثير لدى المشرع العادي – وبصورة تلقائية مسألة الضمانات التي ينبغي على الدولة تقديمها لكفالة هذه الحرية.

كما ان هذا النص الدستوري يؤكد على الدور الايجابي الذي ينبغي ان تتخذه الدولة في كفالتها وضماناتها ازاء هذه الحرية، وبالتالي تؤكد سعي المشرع العادي لترجمة هذا الدور في قواعد قانونية.

ان حرية الصحافة لا يمكن النظر اليها الا على انها جزء من مجموع الحريات الدستورية، وهي جزء على درجة من الاهمية حملت المشرع الدستوري على تبني فكرة (الكفالة) في المادة (١٥) على وجه الخصوص دون غيرها من المواد التي وردت في الفصل الثاني من الدستور تحت عنوان (حقوق الاردنيين وواجباتهم) ولئن تأكد دور الدولة الايجابي ودعمها في حقوق وحريات اخرى (تعليم .. صحة) فان حرية الصحافة والطباعة لا تقل في اهميتها عن باقي الحريات العامة ان لم تفقها، مما يستدعي التأكيد من خلال التشريع العادي لقانون المطبوعات على الدور الايجابي الذي يقع على عاتق الدولة.

أ. فكما انه لا يكفي ان يقال ان الدولة تكفل للمواطنين حق التعليم اذا لم تنشىء لهم مختلف المدارس والجامعات، وكما انه لا يكفي ان يقال ان الدولة تقرر للمواطنين حق الرعاية الصحية دون ان تضمن لهم انشاء مختلف المستشفيات، فانه لا يكفي ايضا ان يقال ان "الدولة تكفل حرية الرأي" كما ورد في المادة ١/١٥ من الدستور دون ان تضمن حق انشاء الصحف وحرية التعددية والتنوع وهما ضمانتا حرية الاختيار وحرية الانتقاء، الذي لا يتأتى الا بحرية اصدار الصحف.

ب. ان حرية الصحافة ليست امتيازا للصحفيين، انها تستمد جذورها من حرية المواطن ومن حقه في ان – يتابع ما يجري في المجتمع الذي يعيش فيه وفي العالم الذي اصبح قرية صغيرة مع ثورة المواصلات، كما ان حرية الصحافة تستمد جذورها ايضا من حق المواطن في ان يراقب ويحاسب ممثليه، فهي مقررة اصلا لصالح الشعب وما الصحافة الا نائبه عنه في ممارسة هذه الحرية.

ج. ان حرية اصدار الصحف تمثل العنصر الاساس في حرية الصحافة وهي ضمان حرية الصحافة وهذه الحرية هي التي تكفل التعدد والتنوع وحرية الانتقاء التي لا تتأتى الا بحرية اصدار الصحافة التي تتسق مع المرحلة التي تمر بها والتي تشهد انفتاحا اقتصاديا وانفتاحا سياسيا يؤدي ويوصل بالضرورة للانفتاح الاعلامي.

٤. في التصور الشامل لحرية الصحافة والطباعة: ان التصور الشامل والمتكامل لحرية الصحافة والطباعة، لا بد ان يرتكز الى فهم واضح لالية عمل الصحافة والطباعة، وللافراد او الجماعات الذين تشملهم هذه الالية، وصولا الى بسط هذه الحرية وتأكيدها على مختلف المراحل التي تمر بها هذه الالية.

فحرية الصحافة تمتد بظلالها على الية الصحافة لتطول (حرية التملك و(حرية الانتاج) و(حرية التوزيع) والدقة التشريعية تفترض مراعاة هذه المراحل الثلاث:

أ. حرية التملك:

والفكرة الواجب تقريرها عند التعرض لنقطة اسكية هي ان قواعد التملك وتفصيلاته ليست هدفا في حد ذاتها، فالصحافة هي حرية في الدرجة الاولى ونتائجها في التنوير والتثقيف وصياغة الرأي العام والوفاء بحق ايصال المعلومات واستقبالها كل ذلك يجعلها ذات طبيعة خاصة وغير تقليدية، والمشرع العادي مدعو لان يتناول مسألة الملكية في اطار هذه الفكرة.

فيضفي مزيدا من حرية الصحافة بما يواكب فكرة تعدد المنابر الفكرية والسياسية.

ويعدد اشكال الملكية واشخاص المالكين، افرادا ومؤسسات .. و.. وجهات الاصدار، ذلك بان التعدد في هذا المقام ركن مكين لضمان الحرية.

ولا يجعل من الضوابط المادية المالية قيدا على انشاء الصحف واستمراريتها، لئلا يكون التشريع مصادرة عند المنح.

ويتخلى عن ما يمكن ان يسمى النفاق الديمقراطي، فلا يحابي جهة على حساب اخرى في تقريره قواعد الملكية.

ب. حرية الانتاج (التحرير)

يكاد النص الدستوري ينص على تحريم الرقابة على كل اشكال الصحافة والطباعة، فالدستور لا يسمح الا بفرض رقابة محدودة وذلك في الامور التي (تتصل بالسلامة العامة واغراض الدفاع الوطني) وفي ظروف محددة ١٥/٤ من الدستور.

وبالطبع فهذا استثناء لا يجوز التوسع فيه.

ان تحريم الرقابة امر منطقي، فبديل الرقابة المسبقة هي المحاسبة اللاحقة لمن يسيء استخدام حرية الرأي، وهذه المحاسبة ليست بديلا بالمفهوم الدقيق بقدر ما هي جزاء على الاخلال بحرية الرأي ينظمه التشريع العادي حماية لهذه الحرية.

ج. التوزيع:

ان الصحافة وجدت اساسا كتعبير عن نوع من – الحريات الدستورية، مما يثير في هذا المقام حقا على درجة من الاهمية وهو حق القارىء في الاطلاع على الاخبار ومجريات الامور والتعرف على الحقيقة وتحصيل المعلومات، وهو ما يسمى في علم الحريات بحق المواطن في الاعلام، وهذا يؤكد ان هناك التزاما على كل الجهات المعنية وخصوصا الرسمية بفتح قنوات الاعلام والاتصال والتمكين من الحصول على المعلومات بيسر وسهولة، ويدعو المشرع العادي لتقنين حق المواطن في الاعلام وما يستلزمه من تبعات تقع على الاجهزة المعنية بضخ الاخبار والمعلومات.

يستفاد مما تقدم، ان فلسفة تنظيم المشرع العادي لحرية (الصحافة والطباعة) انما هي قائمة في الاساس على فكرة ان المشرع الدستوري قد اطلق هذه الحرية، وان امر تنظيم هذه الحرية منوط بالمشرع العادي ليمارس دورا ايجابيا باثراء هذه الحرية وتأكيدها، وليخرج بتشريع امثل للمطبوعات بعد ان تزاحمت القوانين على تقنين بعض من اوجه هذه الحرية.

وفي ضوء ما تقدم تدارست اللجنة القانونية مشروع قانون المطبوعات المقدم من الحكومة، وفيما يلي بيان بالمواد والتعديلات التي اجرتها اللجنة على المشروع مشفوعة بالاسباب الداعية الى ذلك:

المادة (٢) حيث رأت اللجنة حذف عبارة (اجهزة الاعلام) والتعريف المبين الى جانبها، ذلك لان هذه العبارة لم ترد في المشروع حتى يوضع تعريف لها.

– استبدال عبارة (او في مدة اطول) الواردة في البند (٢) بعبارة (او على فترات اطول).

– واستبدال عبارة "واتخذ الصحافة مهنة له" وفقا لاحكامه الواردة في

التشريع العادي اداة اثراء لحرية الصحافة .. وتفعيل لمظاهرها بقالب قانوني

نهاية تعريف "الصحفي" بعبارة "او اتخذ الصحافة مهنة له" وذلك للاسباب التالية:

١. يستلزم نص المشروع الاصلي ان يكون (الصحفي مسجلا في نقابة الصحفيين اي انه يربط اعمال قانون المطبوعات بالنسبة للصحفي (سواء من يرئس تحرير مطبوعة صحفية او من يرخص له باصدار مطبوعة صحفية .. الخ) بدوام صفة تسجيله في نقابة الصحفيين وفي ذلك ربط غير منطقي فالصحافة مهنة، وليست ادارجا في سجل وصفة الصحفي لصيقة بمن يمتهن مهنة الصحافة.

٢. ان تسجيل الصحفي في سجل النقابة هو اجراء كاشف وليس منشئا للصفة المهنية للصحافي، فلا يجوز ان يعلق حق الصحفي في رئاسة تحرير صحيفة او في الحصول على رخصة اصدار صحيفة على كونه مسجلا او غير مسجل في النقابة.

٣. كما وان التطبيق العملي ينبيء عن عدم صحة ما ذهب اليه المشروع الاصلي فالتسجيل في النقابة منوط بدفع رسم سنوي، فماذا يكون عليه الحال لو ان رئيس تحرير احدى الصحف لم يدفع رسمه السنوي ؟ انه يصبح غير صحفي سندا لتعريف المشروع للصحفي، فهل يعتزل عمله ؟

٤. واخيرا فان الصحافة مهنة، ومن اتخذ الصحافة مهنة له فهو صحفي، ولا يصح ان تصادر حقوقه بسبب كونه غير مسجل في نقابة الصحفيين.

تعريف المكتبة يصبح كمايلي: المحل التجاري المرخص لبيع الكتب وادوات الكتابة والصحف والمجلات والمطبوعات الاخرى.

المادة (٤) رأت اللجنة: استبدال كلمة (عملها) اي عمل الصحافة بكلمة (مهمتها) اي مهمة الصحافة وقد تم هذا الاستبدال للتدليل على ان العمل الذي تمارسه الصحافة بحرية ليس عملا فحسب بل هو مهمة ملقاة على عاتقها وشتان ما بين العمل الذي قد يمارس اولا يمارس وبين المهمة التي تعني عملا يجب ممارسته.

واستبدال عبارة "في تزويد" "بعبارة" وعليه تقديم وذلك لجعل تقديم الاخبار وخلافها للمواطنين واجبا على الصحافة كما هو حق لها.

واستبدال عبارة "بالاخبار والتعليقات" بعبارة "المعلومات والخدمات الاخبارية، لان هذه الاخيرة اعم واشمل ويشمل الاخبار والتعليقات والتحليلات والصور الاخبارية والتقارير والاستطلاعات .. الخ.

واستبدال عبارة "في اطار الحفاظ على الحريات والحقوق والواجبات العامة واحترام حرية الحياة الخاصة للاخرين وحرمتها" بعبارة "في حدود القانون" ذلك لان ممارسة الصحافة لمهمتها بحرية لا تكون في حدود ما ذكر المشروع بل في حدود القانون اي كل نصوص القوانين ذات العلاقة، كما وان اطار الحفاظ على الحريات، "هو احد الاطر القانونية ليس الا".

المادة (٦) الفقرة – أ – والفقرة – د –

أ. اضافة كلمة و(الاسلامي) بعد كلمة (العربي) الواردة فيها.

د. استبدال كلمة (سرا) الواردة في اخرها بكلمة (سرية).

المادة (٧)

تم استبدال عبارة "للافراد والجماعات والمؤسسات المرخصة" بعبارة "لاي شخص" لان هذه الاخيرة تتسق مع تعريف الشخص الذي جاء في المادة (٢) من ناحية ومن ناحية اخرى تشمل كلمات "الافراد و"الجماعات" والمؤسسات الواردة في نص المشروع".

المادة (٩) رأت اللجنة حذف هذه المادة

لان ما ورد في هذه المادة غير قابل للتحديد حتى يتم النص على منع المطبوعات من نشر ما يتعارض معه.

فكيف يمكن تحديد ما يتعارض مع مبادىء الحرية مبادىء المسؤولية الوطنية، حقوق الانسان، احترام الحقيقة، قيم الامة.

وكيف يمكن ان تعتبر المطبوعة حرية الفكر والرأي والتعبير الخ ما هو الميعار في هذا الاعتبار ؟

ولان القوانين وبخاصة قانون المطبوعات قد تكفل بتحديد ما لا يجوز للمطبوعة نشره او عدم نشره.

المادة (١٠) رأت اللجنة حذف هذه المادة: لانها تتحدث عن ضرورة تقيد الصحفي باخلاق المهنة وادابها، ومكان ذلك قانون نقابة الصحفيين وليس قانون المطبوعات.

بالاضافة الى ذلك فهي تتحدث عن "احترام حقوق" وتوخي دقة ونزاهة "وعدم استغلال" وكلها عبارات عامة تصلح في سياق دستور اخلاق مهنة الصحافة لا لقانون المطبوعات.

المادة (١١) رأت اللجنة استبدال عبارة "على المطبوعة الصحفية" بعبارة "على مصدر المطبوعة الدورية" وذلك حتى يكون الواجب على شخص لا على غير شخص، كذلك فان عبارة "المطبوعة الدورية" اشمل، حيث تشمل بحسب التعريف المطبوعة الصحفية والمطبوعة المتخصصة.

حذف كلمة "المالية" حتى يشمل الحكم كافة الموارد وليس "المالية" فقط حذف عبارة "ان تكون" لغايات الصياغة واستبدال ضمير المؤنث في "عليها" بضمير المذكر "عليه" نظرا لانصرافه الى "مصدر المطبوعه" اضافة كلمة "اجنبية" بعد كلمة دولة لاخراج الدولة الاردنية من شمول كلمة "دولة".

المادة (١٢) رأت اللجنة استبدال كلمة "اصحاب" الواردة في صدر المادة بكلمة "مصدر" ليصبح النص "على مصدر المطبوعة الدورية" لانها ادق في الدلالة، وللاتساق مع صدر المادة (١١) ايضا.

المادة (١٤) رأت اللجنة استبدال عبارة "يشترط في رئيس التحرير المسؤول ما يلي" بعبارة "يجب ان يكون لكل مطبوعة صحفية رئيس تحرير مسؤول يشترط فيه ما يلي" وذلك لان النص في المشروع قد جاء خاليا من وجوب ان يكون لكل مطبوعة صحفية رئيس تحرير.

حذف عبارة "عمل او" من الفقرة (د) من المادة، لانه من غير المعقول ان يمنع رئيس التحرير ممارسة اي عمل اخر سواء في مطبوعته او غيرها فقد يكتب مقالا لمطبوعته او غيرها وكتابة المقال عمل، وقد يدير ادارة المطبوعة عند غياب مديرها، وهذا عمل.

تعديل الفقرة (أ) لتصبح (ان يكون صحفيا) وذلك بحذف باقي الفقرة لنفس الاسباب الداعية لتعديل تعريف الصحفي في المادة (٢).

اضافة فقرة جديدة تحت رقم (هـ) نصها (ان يكون رئيس التحرير) (غير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف او الاخلاق العامة) والحكمة من الاضافة واضحة.

اضافة فقرة جديدة تحت رقم (و) (ان يكون رئيس التحرير) (مقيما اقامة فعلية في محل صدور المطبوعة) ولا تخفى الحكمة من الاضافة حيث ان هذا الشرط يضمن وجود رئيس التحرير على رأس عمله الذي هو غالبا ما يكون مسؤولا جزائيا ومدنيا عن ما يعتور هذا العمل من زلل.

تعديل ترتيب المادة (١٤) لتصبح الفقرات من (أ) الى (و) بنودا في الفقرة (١) من المادة واضافة فقرة جديدة تحت رقم (٢).

اضافة فقرة ثانية الى المادة تنص على:

٢ "فيما عدا ما ورد في البندين (ب) و(هـ) لا تتطبق احكام بنود الفقرة السابقة على رئيس تحرير المطبوعة التي يصدرها حزب" وذلك لان مطبوعات الاحزاب تغلب عليها الصفة الفكرية لا الصحفية، وهي مطبوعة تعبر عن وجهة نظر ورأي جماعة من الناس يفترض انها موحدة الفكر والرأي.

المادة (١٦) في البند (٣) من الفقرة (أ) من المادة ولاغراض اللغة والصياغة رأت اللجنة استبدال عبارة (به) بعبارة (فيه) وعبارة (بتلك المواضيع) بعبارة (في ذلك الموضوع).

المادة (١٧) رأت اللجنة حذف عبارة (او للترجمة) او لمكتب للاعلان والدعاية) الواردة في اخر الفقرة ج/١ من المادة.

اضافة عبارة (او دار للترجمة او مكتب للاعلان والدعاية) في اخر الفقرة ج/٢ من المادة.

وذلك مراعاة للتوازن المنطقي ما بين المؤهل العلمي للمدير المسؤول، ومدى اهمية الاعمال والنشاطات التي يديرها.

المادة (١٨) رأت اللجنة حذف كلمة (لا) الواردة في اولها.

المادة (٢٠) اضافة بند جديد للفقرة (أ) من المادة يعطى رقم (٣) بالنص التالي:

"للحائز على شهادة جامعية" وفي ذلك تكريس لحق الملكية مع المحافظة على المستوى العلمي اللازم والضروري لمن يمنح له الترخيص، مع الاشارة الى ان النص المضاف موجود في قانون المطبوعات الساري المفعول.

حذف البند (٥) من الفقرة (أ) من نفس المادة لعدم انسجامه مع واقع عمل وكالات الانباء الذي تطور بحكم تطور العلوم والاختراعات.

وتقتضي الاضافة والحذف المذكوران اعادة ترقيم بنود الفقرة (أ) من نفس المادة.

حذف الفقرات (ج-د-هـ) من نفس المادة، وقد وافقت الحكومة ممثلة بوزيري الشؤون البرلمانية والاعلام على هذا الحذف.

المادة (٢١) رأت اللجنة حذف العبارة التالية من صدر المادة (من قبل اي شخص او جهة يحق له اولها الحصول عليها بمقتضى احكام هذا القانون مستكملا الشروط المنصوص عليها فيه).

وذلك لان المادة (٢٠) من المشروع قد عددت وحددت لمن تمنح رخصة اصدار المطبوعة الصحفية وبديهي ان الطلب يقدم من قبل، اي ممن عددتهم المادة المذكورة.

استبدال عبارة "ولمجلس الوزراء" الواردة في المادة بعبارة "وعلى مجلس الوزراء" وذلك حتى يصدر قرار مجلس الوزراء سلبا او ايجابا خلال المدة المحددة في نفس المادة.

حذف عبارة (اما بمنح الرخصة او برفض منحها) الواردة قبل نهاية المادة لانها تشكل تزيدا لا مبرر له، فالمجلس اما ان يمنح الرخصة، او يرفض منحها ولا مجال الا للمنح او الرفض والرفض هنا يشمل الرفض الضمني اي اذا لم يتخذ المجلس قرارا في الطلب خلال ثلاثين يوما من تاريخ تقديمه.

المادة (٢٢) رأت اللجنة حذف عبارة (ولقبه) الواردة في الفقرة (أ) من المادة وذلك لان الرخصة يجوز منحها لشخص معنوي، وبديهي ان مثل هذا الشخص ليس له لقب، كما وان ليس لكل شخص طبيعي لقب.

باستبدال عبارة (نشرها) الواردة في الفقرة (ج) بعبارة (صدورها).

المادة (٢٣) رأت اللجنة استبدال عبارة (وللوزير) الواردة في صدر المادة بعبارة (وعلى الوزير) وذلك حتى يصدر قرار الوزير سلبا او ايجابا خلال المدة التي حددتها المادة.

حذف عبارة (بمنح الرخصة او رفض منحها) وذلك لانها تشكل تزيدا لا مبرر له.

المادة (٢٤) رأت اللجنة استبدال عبارة (وللوزير) الواردة في وسط المادة بعبارة (وعلى الوزير) حتى يتم اصدار قراره خلال المدة التي حددتها المادة.

حذف عبارة (بمنح الرخصة او رفض منحها وذلك" لانها تشكل تزيدا لا مبرر له، وانسجاما مع هذا الحذف استبدال كلمة (قرارا) السابقة للعبارة المطلوب حذفها بعبارة (قراره).

المادة (٢٥) رأت اللجنة حذف عبارة (والمجلة) من كل من الفقرتين (ب) و(ج) من المادة وذلك لان المشروع لم يعرف مصطلح المجلة وقسم المطبوعة الصحفية الى يومية وغير يومية فقط والمجلة هي المطبوعة الصحفية غير اليومية.

مجلي وخليفه وفريحات يخالفون قرار اغلبية اللجنة ومخالفتهم تتلى في الجلسة

المادة (٢٦) رأت اللجنة حذف هذه المادة باعتبارها تشكل قيدا كميا لا مبرر له، فالعبرة لجدة المطبوعة الصحفية وما تتضمنه من اخبار واراء وتحليلات وتعليقات لا لما تتضمنه من عدد صفحات.

المادة (٢٧) رأت اللجنة استبدال عبارة (الصحيفة او المجلة) الواردة في صدر المادة بعبارة (المطبوعة الصحفية) لان هذه العبارة الاخيرة تشمل المطبوعة اليومية (الصحيفة) والمطبوعة غير اليومية (المجلة) خاصة وان مشروع القانون لم يعرف مصطلح (الصحيفة) ومصطلح (المجلة).

حذف عبارة (او رؤساء التحرير فيها اذا كانوا اكثر من واحد) لان لكل مطبوعة صحفية حسب ما جاء في المشروع رئيس تحرير مسؤولا واحدا فقط.

المادة (٢٨) رأت اللجنة اضافة العبارة التالية قبل بداية المادة (باستثناء المطبوعات الصحفية التي تصدرها الاحزاب السياسية) ذلك ان الالغاء الحكمي لرخصة المطبوعة الصحفية كما جاء في فقرتي المادة ليس مبعثه الا عدم جدية من منح له الترخيص في اصدار المطبوعة الصحفية، وهذا يفترض انه غير متوفر في الحزب السياسي.

استبدال عبارة (الصحيفة اليومية) في البند (١) من الفقرة (ب) من المادة بعبارة (المطبوعة اليومية) وسبب الاستبدال سبق تكراره.

استبدال عبارة (الصحيفة او المجلة الاسبوعية) في البند (٢) من الفقرة (ب) من المادة بعبارة (المطبوعة غير اليومية التي تصدر بصورة منتظمة مرة في الاسبوع) لاسباب سبق ذكرها ولان العبارة الاخيرة هي من صلب تعريف المشروع للمطبوعة غير اليومية) مادة ٢.

استبدال عبارة الصحيفة او المجلة الشهرية او الفصلية بعبارة (المطبوعة غير اليومية التي تصدر بصورة منتظمة في مدة اطول من الاسبوع) لنفس السبب الوارد في الاستبدال السابق.

المادة (٣٠) رأت اللجنة من الضروري اضافة عبارة (في العدد الذي يلي تاريخ ورود الرد) بعد كلمة (مجانا) الواردة في المادة وذلك حتى لا يكون توقيت نشر الرد مفتوحا بدون تحديد واتساقا مع توقيت النشر في المادة (٣١) التي تليها ولاتحاد العلة بين النصين.

المادة (٣٣) رأت اللجنة من الضروري اضافة عبارة (وقبل ورود الرد او التصحيح اليها) بعد عبارة (المطبوعة الصحفية) الواردة في الفقرة (أ) من المادة، اذ لا بد ان يكون التصحيح التلقائي الذي يعفي المطبوعة الصحفية من نشر الرد او التصحيح (الوارد اليها من صاحب العلاقة) قد وقع قبل ورود هذا الاخير اليها المادة وذلك لغايات صياغية بحتة.

استبدال عبارة (او بائع المطبوعات) الواردة في صدر المادة بعبارة (او دار النشر) اذ لم يعرف المشروع (بائع المطبوعات).

اضافة عبارة (بقرار مسبب) بعد عبارة (وللمدير ان يرفض) الواردة في المادة وذلك لتسهيل الرقابة القضائية على القرار الصادر من المدير.

استبدال عبارة (ومصادرة المطبوعة) الواردة في المادة بعبارة ومنع دخول المطبوعة للمملكة) ذلك لان الغاية المنشودة هنا تتحقق بمجرد منع دخول المطبوعة وفي مصادرتها الحاق الضرر بمستوردها بدون مبرر.

٥ استبدال كلمة (البائع) الواردة في الجزء الاخير من المادة بعبارة (دار النشر) فالمشروع لم يعرف البائع.

المادة (٤٣) حذف المادة ويعاد الترقيم بدونها.

المادة (٤٤) رأت اللجنة حذف كلمة (النظامية) الواردة في صدر المادة.

المادة (٣٤) للضرورة اللغوية استبدلت اللجنة كلمة (دائمية) الواردة في نهاية المادة بكلمة (دائمة).

المادة (٣٧) لاسباب تكرر بيانها سابقا استبدلت اللجنة عبارة (صحيفة او مجلة) الواردة في المادة في موضعين بعبارة (مطبوعة صحفية).

المادة (٤٠) رأت اللجنة ان تكون الرقابة على الطبع مسبقة حتى لا يتكبد مؤلف الكتاب او ناشره نفقات الطبع ومن ثم يكون الكتاب عرضة لعدم التوزيع او التداول فرأت تعديل صدر المادة ليصبح كالتالي (على كل من يرغب في طبع كتاب في المملكة ان يقدم نسختين من مخطوطة الى مديرية المطبوعات والنشر قبل البدء في طبعه وللمدير اجازة او منع طبعه، اذا تضمن .. الخ المادة (كما وردت في المشروع).

المادة (٤١) رأت اللجنة اضافة عبارة (كل من) بعد كلمة (على) التي تبدأ (المحاكم) وذلك حتى يشمل الحظر كافة محاضر المحاكم نظامية وشرعية وغيرها.

المادة (٤٦) والمادة (٤٧) رأت اللجنة دمج المادتين في مادة واحدة برقم (٤٦) وذلك لان حكمة الحظر في المادتين واحدة والاختلاف بين المادتين هو فقط في الجهة المخولة باعطاء الموافقة على الاستثناء من الحظر حيث رأت اللجنة عدم الاخذ بالاستثناء، بحيث يصبح نص المادة كالتالي:

مادة (٤٦) يحظر على كل من مالك اي مطبوعة صحفية ورئيس تحريرها ومدير تحريرها واي محرر فيها واي مراسل لها واي كاتب اعتاد الكتابة فيها ان يتلقى او يقبل بحكم ملكيته لتلك المطبوعة او وظيفته فيها او مهنته او بسببها او في سياق ممارستها او ارتباطه بها او لاجلها من اي جهة محلية او اجنبية اي معونة او هبة مالية.

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة الطفيلة قد قررت بقرارها رقم ٤٨ لسنة ١٩٩٢ وبعد توصية اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في مجلس قروي ارويم الموافقة على ادخال الجزء الباقي من القطعة رقم (٧١) حوض رقم (١٤) ارويم الى تنظيم مجلس قروي ارويم وشموله باحكام سكن (ب) واحداث دخلة تنظيمية بسعة (٦) امتار ونهاية مغلقة في القطع ذوات الارقام (٢١٥، ٢١٦، ٧١) حوض رقم (١٤) ارويم وحسب المخطط المعد لهذه الغاية وبناءا على كتابي معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ١٦٤٤٣/٣/٣٧/١ تاريخ ١٩٩١/٩/٢٩ ورقم ٧٩٩٢/٣/٣٧/١ تاريخ ١٩٩٢/٥/١٢ وايداع اعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يحق لمن له مصلحة الاطلاع على هذا المخطط في مبنى مجلس قروي ارويم وتقديم اعتراضات واقتراحات الى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في مجلس قروي ارويم خلال المدة القانونية للاعتراض مدعومة بالمخططات والوثائق التوضيحية.

تحريرا في ١٩٩٢/٧/٥

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
لمحافظة الطفيلة
محافظ الطفيلة
خالد البواليز

اعلان طرح عطاء صادر عن بلدية الرصيفة للمرة الثالثة

تعلن بلدية الرصيفة للمرة الثالثة عن طرح عطاء مشروع فتح وتعبيد شوارع بلدية الرصيفة – رقم ٩٢/١ فعلى المتعهدين المصنفين والذين لا تقل درجة تصنيفهم عن فئة رابعة والراغبين في دخول العطاء مراجعة مدير الدائرة الفنية لشراء نسخة العطاء مقابل خمسون دينارا غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٨/٨/١٩٩٢ مرفقا بالعطاء كفالة مالية بمبلغ ٥٪ من قيمة العطاء او شيك مصدق او كفالة بنكية.

ملاحظة:
١ – البلدية غير ملزمة بأقل الاسعار.
٢ – ثمن الاعلان على من يرسو عليه العطاء.
٣ – يجب ان يكون لدى المتعهدين رخصة مهن سارية المفعول.

موسى علي السعد
رئيس بلدية الرصيفة

اعلان صادر عن جامعة مؤتة وحدة القبول والتسجيل

تعلن وحدة القبول والتسجيل بجامعة مؤتة عن فتح باب القبول في برنامج الدراسات المسائية اعتبارا من يوم السبت الموافق ٨/٨ وحتى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩/٨/١٩٩٢ في التخصصات التالية:
١ – اللغة العربية وادابها. ٢ – التاريخ.
٣ – ادارة الاعمال. ٤ – الادارة العامة
٥ – الحقوق

فعلى الراغبين في الالتحاق في هذا البرنامج مراجعة مديرية القبول في وحدة القبول والتسجيل في الجامعات لتعبئة طلبات التحاق وفق الشروط التالية:
١ – ان لا يقل المعدل في الثانوية العامة الاردنية او يعادله عن ٦٥٪
٢ او ان يكون قد مضى سنتان على حصول الطالب على شهادة الدراسة الثانوية العامة على الاقل وان يكون قد اتم الخامسة والعشرين من عمره.
٣ – ان يكون الطالب قد ادى خدمة العلم او اعفي منها اعفاء نهائيا.
٤ – ان لا يكون الطالب قد فصل من الجامعة او من اي من الجامعات الاردنية الاخرى.
٥ – ان يتعهد الطالب خطيا بالتقيد بالقوانين والانظمة والتعليمات المعمول بها في الجامعة.
٦ – ان يكون الطالب عاملا في مؤسسة حكومية او خاصة او ربة بيت.

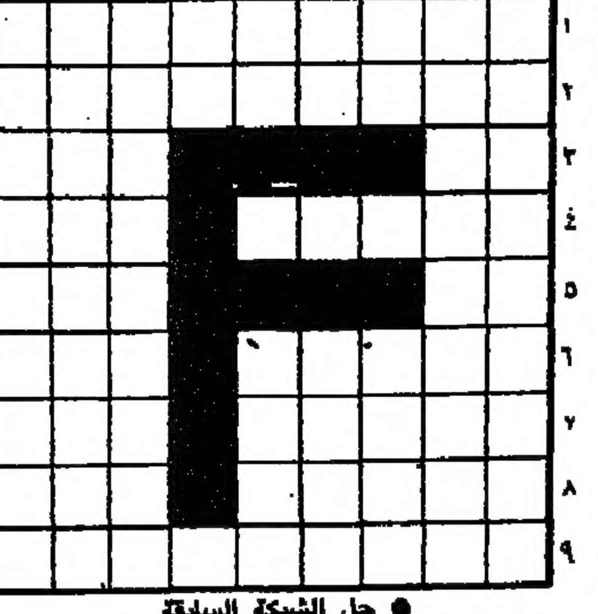
الوثائق المطلوبة:
١ – كشف علامات اصلي. ٢ – شهادة ولادة اصلية.
٣ – صورة عن دفتر العائلة (صفحة الاب وصفحة الطالب). ٤ – كتاب من موقع العمل.
٥ – شهادة انهاء خدمة العلم او شهادة الاعفاء منها.



دليـــل الـــرأي

كلمات متقاطعة

● اعداد: فاروق حداد



افقيا: ١. أ + اغنية لام كلثوم + و ٢. دولة عربية معكوسه + المقطع الثاني لصاحب المربعات ٣. بحث في الامر معكوسه، نترك معكوسه ٤. عاصمة عربية + ف، يوضع على ظهر الحصان ٥. عكس حلو، صلح ٦. كثير الاسفار، و + حزن معكوس ٧. ي ي + يزيل، متشابهات ٨. دورق، والدتي معكوسه ٩. عاصمة عربية + ابن الحصان + م.

عموديا: ١. اغنية لام كلثوم + احد الوالدين ٢. اداة نفي + ميرح مبعثرة + عكس ذكي معكوس ٣. في الفم، احد الوالدين + جواب ٤. بمعنى افرض + مرض معكوس + للنداء ٥. من الزهور، هـ + عكس حب ٦. للتي احد ٧. ك + اترك + علم مذكر + من الضمائر معكوس ٨. بيت معكوس + في المطبخ + م + هدم ٩. حب + تحارب + احد الوالدين.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. الارجنتين ٢. فر + اسد ٣. كارتر + لتل ٤. يمني + ل + لعب ٥. قرد + ح.م.ل ٦. عراقي + الب ٧. ادنير + نار ٨. لو + ين + أ ٩. ادريناتين.

عموديا: افريقيا + لا ٢. ل + متر + رقد + ود ٣. ١ + رندا + ن + ر ٤. ر + يا + رب + ي ٥. ج + لك + ع.ر + ن ٦. ن + ١ ٧. ت + البخاري + ل ٨. يستصلان + ي ٩. ند + ل.ل + لبنان.

أوقات الصلاة

- ● الفجر ٤,٢٣
- ● الشروق ٥,٤٩
- ● الظهر ١٢,٤١
- ● العصر ٤,٢٢
- ● المغرب ٧,٣٣
- ● العشاء .... ٩,—

الكلمة الضائعة

● اعداد: رامي وغدير ومحمد اسماعيل سالم

● قائد مسلم يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و١٢ حرفا

[illegible]

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ابو بكر الصديق، عمر بن الخطاب، عثمان بن عفان، علي بن ابي طالب، عمرو بن العاص، جعفر بن ابي طالب، شرحبيل بن حسنة، ابو عبيدة عامر بن الجراح، عاصم بن ثابت، سليمان الفارسي، صلاح الدين الايوبي، حمزه بن عبدالمطلب، غزوة بدر، غزوة احد، غزوة الخندق، معركة اليرموك، الاردن، القدس، رامي، امي، اب، ام، ا، ا، س، ز، ر.

برامج التلفزيون

● القنـــاة الاولـــى ●

- ٨,٠٠ .... الاخبار
- ٨,٣٥ .... اهل الطريق
- ٩,٣٠ .... التلفزيون والمشاهد
- ١٠,٠٠ .... الاسلام وحياة جديدة
- ١١,٠٠ .... الاخبار
- ١١,١٥ متابعة الاسلام وحياة جديدة
- ١٢,٠٠ .... ملخص الالعاب الاولمبية
- – مناجاة + السلام الملكي
- ١٠,٠٠ .... القرآن الكريم والتفسير
- ١٠,٢٠ .... عرض البرامج
- ١٠,٢٥ الرسوم المتحركة (توم وجيري)
- ١٠,٤٥ .... الايام السعيدة
- ١١,١٥ .... العاب شعبية
- ١٢,٢٠ .... ابتهال ديني
- ١٢,٢٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٣٠ .... سبحان الله
- ٢,٠٠ .... الغريب
- ٣,٠٠ .... فيلم اجنبي
- ٥,٠٠ .... ملخص الالعاب الاولمبية
- ٦,٠٠ .... نشرة الاخبار
- ٦,١٠ .... الاخبارية المحلية
- ٦,٢٥ .... ما يطلبه المشاهدون
- ٧,٢٥ .... استراحة المساء
- ٧,٣٥ .... مع الشباب

القناة الثانية

- ١٠,٣٠ ..... ملخص الالعاب الاولمبية
- ٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ .... المجلة العلمية
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ .... فتيات العمر الذهبي
- ٩,٠٠ .... روث في اوروبا
- ١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ ..... ملخص الالعاب الاولمبية

حظك اليوم

- ● الحمل: ترجع الى بعض قديمك، الى ما كنت تسمعه وانت مرتاح، وتتذكر مرحلة سعيدة.
- ● الثور: تنتظر مثالا لك، ولن ياتي ابدا، وتجعل ما بين يديك كانه المثال.
- ● الجوزاء: تكاد تضيع كلما عمدت الى تعقيد الاشياء وتفكر جيدا قبل اي حركة.
- ● السرطان: شعور بالراحة والامتلاء، وتراقب جيدا كل ما يدعى انه اعمال لك.
- ● الاسد: عاشق مرتعش يمكن ان يقوم بالتعبير عن حاله، والرجاء منك الا تبقى صامتا.
- ● العذراء: تسترجع مسرعا كل ما هو لك ويخصك، وتحذر من احدهم ان يقدم على الاخذ منك.
- ● الميزان: لا عجلة في حياتك، ولن تبيع حصادك قبل ان ينضج الحقل.
- ● العقرب: احدهم بدا وكانه غير حاذق، وليس رذيلا، وتنسى الحقد وانت مسرع.
- ● القوس: تشعر ببعض الحيرة وتحفظ ثقتك في الغد حتى لو بدت الاشياء غير مضمونة.
- ● الجدي: كيف لم تنتبه للاخرين وكونهم يبتسمون لك وانت المقصود دائما.
- ● الدلو: اهلا وسهلا بالقادم صوبك في المساء، ولن تتركه يبقى في الظلام.
- ● الحوت: مصالحك ومصالح صديق لك متداخلة، ولن تنسى ذلك وانت تنطلق.

الطبيب المناوب



الطبيب المناوب

- ● عمان .... د. سعيد علي ☎ ٧٨٨٢٨٥
- د. حنا منصور ☎ ٧٤٨٣٦٤
- د. بسام كرادشة ☎ ٧٩٦٢٠٠
- د. فخري ابو تايه ☎ ٨٨٥٨٨٠
- ● الكرك .... د. نقمر مسنات
- ● السلط د. عبدالرحيم الحديدي
- ● اربد .... د. نبيل ابو العلا
- ● المفرق .... د. خالد ابو سماقة
- ● البقعة ...... د. مضعان ابو صيلم
- ● مادبا ... د. عبدالحافظ الشخانبة
- ● شنلر .... د. علي العوايشة
- ● الرصيفة .... د. جمال العملة
- ● الاغوار (ش) ...... حمزة شحرور
- ● الزرقاء .... د. راتب عطاالله
- ● المزار (ج) د. سليمان الطراونه
- ● الرمثا .... د. محمد زعيتر

اطباء الاسنان

- ● عمان .... د. نصير الحمود ☎ ٦١٣٧٦٧
- د. عايد البو
- د. عبدالمجيد قزاز ☎ ٧٣٧٠٢٥
- ● الزرقاء .... د. غسان سواقد ☎ ٩٨٢٣٥٦
- ● مادبا .... د. رمزي عجيلات
- ● المفرق .... د. سالم طويق
- ● الرصيفة .... د. محمود غنام
- ● اربد .... د. ابراهيم الترك ☎ ٢٧٤٩٣٨
- ● السلط .... د. محمد قطيشات
- ● العقبة .... د. نايف الرفاعي
- ● جرش ...... د. ابراهيم ابو ملوح

الصيدليات المناوبة

■ ٢٤ ساعة

● عمان

- ص اياد – الاشرفية ☎ ٧٧٤٨٢٢
- ص الفردوس – الاشرفية ☎ ٧٨٧٣٣٦
- ص السلام – البلد ☎ ٦٣٦٧٣٠
- ص نيروخ – البلد ☎ ٦١٤٧٢٤
- ص شوكت – الحسين ☎ ٦٧٧٦٦٦
- ص طارق – ماركا ☎ ٨٩٨٠٨٠
- ص ابن النفيس – الوحدات ☎ ٧٤٥١٠٥
- ص نيما – الوحدات ☎ ٧٨٧٠٤٠
- ص ابو شريف – عمان ☎ ٧٧٠٥٩٥
- ص ابو نصير – ابو نصير ☎ ٨٤٠٦٢٦
- ص نجيب – صويلح ☎ ٨٤٧٦٣٢
- ص فراس – الحسين ☎ ٦٦١٩١٢
- ص عقل – المدينة الرياضية ☎ ٦٨٧٥٨٥

● الزرقاء

- ص الكريم ☎ ٩٩٣٥٤٦
- ص رمزي ☎ ٩٩٥١١٩
- اربد – الشرع ☎ ٢٧٥٨٢٥
- العقبة – طيلة ☎ ٣١٥٠٥٠
- مادبا – الفلاح ☎ ٥٤٤١٨٠

الثابتة حتى ١٢ ليلا

● عمان

- ص الصفا ☎ ٧٧٤٠٥٤
- ص سامر ☎ ٦٥٧٤٠٤
- ص رزان – ام السماق ☎ ٨٢٨٤٩١
- ص وسام ☎ ٦١٦٩١١
- ص البيادر ☎ ٨١٠١٦٢
- ص العمد ☎ ٦٠٣٤٤٠
- ص سدر ☎ ٦٩٨٥٩١
- ص صنوبر ☎ ٦٨٥٢٠٤
- ص دلال ☎ ٦٧٦٨٨٤
- ص الخولي ☎ ٨١٢٤٦٧
- ص يعقوب ☎ ٦٤٤٩٤٥
- ص الحياة ☎ ٦٢٤٦٣٦
- ص البراق ☎ ٧٤٨٢٠٨
- ص الدوار الخامس ☎ ٨١٣١٤١
- ص معدي ☎ ٦٠٥٥١١
- ص عقل ☎ ٦٨٧٥٨٥
- ص الاديب ☎ ٧٤٨١٩٤
- ● الكرك .... ص زياد
- ● اربد .... ص وهران + فؤاد
- ● الزرقاء .... ص. الاتحاد + الانقال
- ● العقبة .... ص. القدس

اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان

- ص الرمحي ☎ ٦٤٤٨٨٥
- ص رندة ☎ ٦٧١٠٩٠
- ص زاوية ☎ ٦٤٠٨٤٣
- ص بشناق ☎ ٦٣٠٩٥٥
- ص العطاء ☎ ٧٧٧٧١٢
- ص زيادة ☎ ٦٦١٣٦٥
- ص رشا ☎ ٧٤٧٥١٥
- ص الوفاء ☎ ٧٧٤١٦٠
- ص عياد ☎ ٨٨٦٧٣٥
- ص البلتع ☎ ٦٥٣١١٤
- ص بسلم ☎ ٦٧١٣٤١
- ص مريش ☎ ٧٧١٩١٠
- ص ختام ☎ ٧٧١٦٧٠
- ● تلاع العلي .... ص الجاردنز
- ● اليادودة .... ص شادية
- ● ابو نصير .... ص الكردي
- ● ام السماق .... ص هالي
- ● المقابلين .... ص العابد
- ● ناعور .... ص الهيثم
- ● مرج الحمام .... ص ابن البيطار
- ● صويلح .... ص العرندي
- ● الجبيهة .... ص جمال
- ● وادي السير .... ص ناديا
- ● القويسمة .... ص شريف
- ● ابو علندا .... ص نعيمة
- ● سحاب .... ص الهلم
- ● الكرك .... ص زياد + مؤاب
- ● دير علا .... ص دير علا
- ● مادبا .... ص طارق
- ● المفرق .... ص الزعبي
- ● الرمثا .... ص خزاعلة
- ● السلط .... ص النابلسي
- ● البقعة .... ص يارا
- ● معان .... ص معان
- ● عجلون .... ص عدنان

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

- ١٠,٠٠ صباحا .... جدة
- ١٠,٠٠ صباحا .... ابو ظبي
- ١٠,١٥ صباحا .... العقبة
- ١٠,٣٠ صباحا .... مدريد
- ١٠,٣٥ صباحا .... مسقط دبي
- ١٠,٥٠ صباحا ... الدوحة البحرين
- ١١,١٥ صباحا .... بيروت
- ٥,٤٥ مساء .... القاهرة
- ٦,٠٠ مساء .... باريس
- ٦,٢٥ مساء .... اسطنبول
- ٦,٥٥ مساء .... لندن
- ٧,٣٥ مساء .... رودس اضافية
- ٨,٣٥ مساء .... تورنتو مونتريال

القادمة الشركات الاخرى

- ٧,٠٠ صباحا الخليج البحرين اضافية
- ١١,٣٠ صباحا .... جدة السعودية
- ١١,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
- ١٢,٥٠ ظهرا .. مسقط البحرين الخليج
- ١,٠٠ ظهرا .... انطاكيا التركية
- ١,٢٠ ظهرا .... القاهرة المصرية
- ٦,٤٥ مساء ..... الخليج صلالة اضافية
- ٨,٣٥ مساء ..... بيروت الشرق الاوسط
- ٨,٣٥ مساء لارنكا القبرصية والهولندية

المغادرة الملكية الاردنية

- ٧,١٥ صباحا .... بيروت
- ٨,٠٠ صباحا .... العقبة
- ١١,٣٠ صباحا .... برلين لندن
- ١٢,٠٠ ظهرا .... فينا فرانكفورت
- ١٢,٣٠ ظهرا ...... امستردام ونيويورك
- ١٢,٤٠ ظهرا .... اسطنبول
- ١,٤٥ ظهرا .... القاهرة
- ٢,٤٠ بعد الظهر .... رودس اضافية
- ٨,٣٠ مساء .... كولمبو
- ٩,٠٠ مساء .... الظهران
- ٩,٣٠ مساء .... دلهي
- ٩,٣٠ مساء .... / دبي كراتشي
- ١٠,٤٥ مساء .... بانكوك
- ١١,٠٠ ليلا .... الدوحة ابو ظبي

المغادرة الشركات الاخرى

- ٦,٠٠ صباحا لارنكا القبرصية والهولندية
- ٨,١٥ صباحا ... الخليج صلالة اضافية
- ١٢,٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
- ١,٠٠ ظهرا .... جدة السعودية
- ١,٤٠ ظهرا .... البحرين مسقط الخليج
- ٢,٠٠ ظهرا .... انطاكيا التركية
- ٢,١٥ ظهرا .... القاهرة المصرية
- ٨,٠٠ مساء ..... الخليج صلالة اضافية

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه ليوم الخميس الموافق ٦/آب/١٩٩٢

الرقم	اسم الباخرة		الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره				المغادره
١-	يونيب	UNICEB	مستاجره	CHARTERED	٥/آب
	البواخر الراسيه				الوصول
١-	ابن ماجد	IBN MAJED	مستاجره	CHARTERED	١٦/تموز/٩١
٢-	الازرق	AL AZRAQ	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JNSL	٢/نيسان
٣-	نوبال ليلي	NOPAL LILY	خطوط شن سين	CHUN SIN LINE	٢٤/تموز
٤-	فيصل	FAYSAL	مستاجره	CHARTERED	٢٥/تموز
٥-	كن سبانكر	KEN SPANKER	مستاجره	CHARTERED	٢٩/تموز
٦-	غريغوريان	GRIGORPAN	مستاجره	CHARTERED	٣٠/تموز
٧-	ميشلين	MICHLIPEN	مستاجره	CHARTERED	١/آب
٨-	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٢/آب
٩-	بايونير ليلي	PIONER LILY	مستاجره	CHARTERED	٣/آب
١٠-	خرطوم	KHARTOUM	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	٣/آب
١١-	حاج عبد الرزاق	HAJ ABD ELRAZAQ	مستاجره	CHARTERD	٤/آب
١٢-	سينك	CINK	مستاجره	CHARTERED	٤/آب
١٣-	بان يونيون	PAN UNION	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	٤/آب
١٤-	دونغولا	DONGOLA	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	٤/آب
١٥-	كوتا ويجايا	KOTA WIJAYA	خطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES(PIL)	٥/آب
١٦-	آنا بوران	ANNA PURAN	مستاجره	CHARTERED	٥/آب
١٧-	ايسترن بريز	EASTERN BREEZE	مستاجره	CHARTERED	٥/آب
١٨-	التحرير	AL TAHRIR	مستاجره	CHARTERED	٥/آب
١٩-	جادينا	GADINA	مستاجره	CHARTERED	٥/آب
٢٠-	بلو نايل	BLUE NILE	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES (SSL)	٦/آب
٢١-	سنغولاريتا	SINGOLARITA	مستاجره	CHARTERED	٦/آب
	البواخر المنتظره				الوصول المتوقع
١-	كوزمان ٢	COSMAN 2	خطوط ريكمارز هاباغ لويد	RICKMERS/HAPPAG LLOYD LINES	٦/آب
٢-	ديلايت جلوري	DELIGHT GLORY	مستاجره	CHARTERED	٦/آب
٣-	محمت اكسوي	MEHMET AKSOY	مستاجره	CHARTERED	٦/آب
٤-	مالاكلاند	MALAKLAND	مستاجره	CHARTERED	٦/آب
٥-	ادفنتشر	ADVENTURE	مستاجره	CHARTERED	٦/آب
٦-	كوتا مولتيرا	KOTA MULTERA	خطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES(PIL)	٧/آب
٧-	بريدج يانسي	BRIDGE YUNOSTI	مستاجره	CHARTERED	٧/آب
٨-	سينجا سامبا	SINGA SAMBA	مستاجره	CHARTERED	٧/آب
٩-	زكريا	ZAKRIA	مستاجره	CHARTERED	٨/آب
١٠-	نيبس	NIPS	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	٨/آب
١١-	جلوبال جان	GLOBAL JANE	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	١٠/آب
١٢-	اسكانيا	ASKANIA	خطوط ميسينا	MESSINA LINES	١٠/آب
١٣-	كونكورد اسكا	CONCORD ASKA	خطوط ميتسوي	MITSUI O.S.K. LINES	١٠/آب
١٤-	فورتشن	FORTION	مستاجره	CHARTERED	١١/آب
١٥-	كايروس	KAIROS	خطوط جادروبلوف	JADROPLOV LINES	١١/آب
١٦-	كوتا سنغا	KOTA SINGA	خطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES(PIL)	١٢/آب
١٧-	اوليف ايس	OLIVE ACE	خطوط ميتسوي	MITSUI O.S.K. LINES	١٢/آب
١٨-	زيغمونت وازا	ZYGMUNT WAZA	بان اوشن	PAN OCEAN LINES	١٢/آب
١٩-	[illegible]	ZEPHER	مستاجره	CHARTERED	١٢/آب
٢٠-	اوشن تيريسا	OCEAN TERESA	خطوط كليبر	CLIPPER LINES	١٤/آب
٢١-	الندا	ALINDA	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	١٨/آب

* الخطوط البحريه المنتظمه   ** البواخر التي تقبل شحن للصادرات

التكسي المناوب

● يوم الجمعة ●

- فراس/عمان ☎ ٦٤٠٧٣٩
- قاهر ☎ ٧٤٩٥٦٧
- الدنيا ☎ ٦٢٥٠٩٥
- تكسينا ☎ ٦٤٤٦٦٠
- المهد ☎ ٦٢٢٠٣٨
- البرج ☎ ٦٦١٠٢٨
- خلدون ☎ ٦٦٤٨٨٨
- البستان ☎ ٦٦١٠٦٠
- عاصم ☎ ٨٣٢١٣٠
- مدينة الحسين للشباب ☎ ٦٦٣٧٢٣
- فراس/صويلح ☎ ٨٤١٠٥٨
- النجاح ☎ ٨٤٠٦٠٦
- الشعلة ☎ ٨٩٩٩٤٤
- الدويكات ☎ ٨١٦١١٥
- ابو حيدر ☎ ٨١٥٣٦٤
- مؤاب ☎ ٨٩٣٠٩٢
- البيطار ☎ ٨٩٩٨٤٦
- عمان ☎ ٦٥١٤٢٤
- الحويان ☎ ٧٧٨٢٠٥
- المحيسن ☎ ٧٤٠٩٣٤
- البشير ☎ ٧٩٠٥٥١
- البدري ☎ ٧٧٢٠١٨
- التاج ☎ ٧٧٤٦٩٢
- الطوبلسي ☎ ٨٩٥٤٦٠
- يافا ☎ ٧٧٦١٣٣
- الاخضر ☎ ٧٩٠٥٠٥
- صلاح الدين ☎ ٧٧٠٥٤١
- دعسان ☎ ٧٤٠٣٨٨
- عبدالرحيم ☎ ٨٣٣٨٩٦
- السليحات ☎
- يزن ☎ ٦٩٨٣٣٣

هواتف ضرورية

- استعلامات الدليل ☎ ١٢١
- ملاحظة طوارىء البريد ☎ ١٩٥
- اعطال الهاتف ☎ ١٣٩
- مديرية الامن العام ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة ☎ ١٩١
- دائرة السير ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية ☎ ٨٤٣٤٠٢
- طوارىء الامانة ☎ ٧٨٧١٠٩
- شكاوي الامانة ☎ ٧٨٧١١١
- شكاوي المجاري والمياه ☎ ٨٩٧٤٦٧
- طوارىء الكهرباء ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوي مؤسسة النقل العام ☎ ٦٦٦١٨٦
- مقسم المطار ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
- حركة الطائرات ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مديرية الدفاع المدني ☎ ١٩٩
- د. م العاصمة ☎ ١٩٨
- د. م الكرك ☎ ١٩٨
- د. م المفرق ☎ ١٩٨ – ١٩٩
- د. م اربد ☎ ١٩٣ – ١٩٨
- د. م البلقاء ☎ ١٩٨
- د. م الزرقاء ☎ ١٩٩
- الاسعاف الفوري ☎ ١٩٣
- شكاوي التموين ☎ ٦٦١١٧٦
- تموين الكرك ☎ ٣٥١١٣٢
- تموين الزرقاء ☎ ٩٨٣٧٦٨
- تموين اربد ☎ ٢٧٧٧١٥
- تموين المفرق ☎ ٤٣٢٣٦٨
- تموين العقبة ☎ ٣١٣٨٠٤
- ص تموين السلط ☎ ٥٥٤٨٣١
- تموين معان ☎ ٣٢١٩٥
- الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١

أجهزة الاستدعاء

paging 829301

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

اليوم : الاربعاء   الموافق : ١٩٩٢/٠٨/٠٥

المحصول	الكميه الوارده الى سوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	الطلب	سعة العبوه	السعر السائد للسوق المحلي (قرش/بالعبوه): الاعلى	الادنى	الحد الاعلى للمستهلك (قرش/بالعبوه)	الاسعار مقارنة باليوم السابق
البندوره	٣٩٧	كبير	معتدل	٩-١٠ كغم	٤٠	٢٥	٥٥	اعلى
الخيار	٨٩	معتدل	معتدل	١٠-١١ كغم	٢٠٠	١٥٠	٢٣٠	اقل
الكوسا	٣٩	معتدل	معتدل	٧-٨ كغم	٢١٠	١٥٠	—	اقل
الفلفل الحلو	٢٠	معتدل	معتدل	٥-٦ كغم	١٠٠	٧٥	١٠٠	اقل
الفلفل الحار	٣٥	معتدل	معتدل	٥-٦ كغم	٥٥	٢٥	٨٠	مستقره
الباذنجان	٩٨	كبير	معتدل	٨-٩ كغم	٤٠	٢٥	٦٥	مستقره
الزهره	٢٩	معتدل	معتدل	١٠-١٢ كغم	٢١٠	١١٠	٢٤٠	اقل
الفاصوليا	٢٦	معتدل	معتدل	٥-٦ كغم	١٤٠	٨٠	١٤٠	اقل
البطاطا	١٧٥	كبير	معتدل	١١-١٢ كغم	٢٠٠	١٢٠	٢٣٠	اعلى
الشمام	١٣٣	كبير	معتدل	١٠-١٢ كغم	١٩٠	١٠٠	٢٢٥	اقل

ملاحظات : حركة السوق اقل نشاطا من اليوم السابق. تراوحت اسعار البطيخ ما بين (٦٠-٩٠) دينارا للسيارة الحمولة (٢,٥) طن والكميات الواردة (١٠٤٨) طنا.

المملكة الاردنية الهاشمية — مؤسسة التسويق الزراعي

أسعار الخضار والفواكه

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدوائر — أسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعه والسبت — التاريخ ٧-٨/٨/٩٢ — فلس/كغم
– عمان –

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	٦٠	٣٠	٧٠	٤٠	٧٠	٤٠	٨٠	٥٠
اسود عجمي قتل	٩٠	٥٠	٧٠	٤٠	٩٠	٤٠	٩٠	٥٠
اسود رفيع	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
اسود عجمي طويل	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠
بطاطا	١٨٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	١٩٠	١٢٠
خيار صغير	٢٣٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	٢٣٠	١٩٠	٢٤٠	٢٠٠
خيار كبير	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
كوسا صغير	٣٢٠	٢٦٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٧٠	٣٠٠	٢٢٠
كوسا كبير	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
بصل ناشف	١٣٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٣٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
فاصوليا بلديه	٤٨٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠
فاصوليا مبرومه	٣٦٠	٣٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
جزر ورق	٢٢٠	١٥٠	٢٢٠	١٥٠	٢٢٠	١٥٠	٢٢٠	١٥٠
جزر بدون ورق	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
باميا	٦٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٦٠٠	٥٥٠	٥٥٠	٤٥٠
ملفوف	٩٠	٥٠	٩٠	٦٠	٩٠	٥٠	٩٠	٥٠
زهرة	٢٤٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٠٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٢٠	١٦٠	١٨٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠
فلفل حلو	١٥٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠
ثوم ناشف	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠
ملوخية	١٠٠	٥٠	٩٠	٦٠	٩٠	٥٠	١٠٠	٥٠
موز من القصر	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
موز للمستهلك	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح محلي بانواعه	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠
تفاح سكري	٣٨٠	٣٢٠	٣٨٠	٣٢٠	٣٨٠	٣٢٠	٣٨٠	٣٢٠
عنب أخضر	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٠٠	١٥٠
عنب أسود	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٠٠	١٥٠
ليمون	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٣٠	٥٥٠	٤٥٠	٣٥٠
تين أخضر	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٥٥٠	٤٥٠
رمان	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
دراق بلدي	٦٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٤٨٠	٤٠٠
دراق نكترين	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
خوخ احمر	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
خوخ اصفر	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٠٠
خوخ سعيطي	٦٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٦٠٠	٥٥٠	٦٠٠	٥٠٠
بطيخ اقل من ٨كغم	٤٠	٢٠	٤٠	٢٠	٤٠	٢٠	٤٠	٢٠
بطيخ ٨كغم فما فوق	٦٠	٣٠	٦٠	٣٠	٦٠	٣٠	٧٠	٤٠
شمام بلدي	١٨٠	١٣٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠
شمام اناناسي	١٨٠	١٣٠	٢٢٠	١٦٠	١٨٠	١٤٠	١٢٠	١٠٠
كريه بالسمه	٨٠	-	١٠٠	-	٨٠		٨٠	
مقدوس بالسمه	٨٠	-	٥٠	-	٨٠		٨٠	
معبع بالسمه	٨٠		١٠٠	-	٨٠		٨٠	

أسعار الدجاج اللاحم — حد اعلى

السعر للمستهلك للكغم:

- دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمة ٩٠٠ / فلس
- دجاج مذبح منظف كاملا ١٢٤٠ / فلس
- دجاج مذبح المطيل ١٣٦٠ / فلس

(ختم: المملكة الاردنية الهاشمية — وزارة التموين — مديرية الجودة والاسعار)

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	مسرح نبيل المشيني	مسرح نبيل وهشام	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي
☎ ٦٩٩٢٣٨	☎ ٦٣٤١٤٩	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦٢٥١٥٥	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٣٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٢٢١١٩	☎ ٦٣٥٣٠٤
نجمة الجماهير نادية الجندي كمال الشناوي في مهمة في تل ابيب. مواعيد الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء	الفيلم الذي يكشف خفايا البيت الأبيض الفرطي الجهنمي The naked gun 2½ the smell of Fear الحفلات: ١٢,٣٠، ٣,٣٠، ٦,١٥، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء. حفلة صباحية الساعة ١١ للاطفال ايام الخميس والجمعة والسبت والاحد: THE FOX AND THE HOUND	كاثلين تيرنر في العملية السرية ٣,٢٠ – ٦,٤٥ – ١٠,٣٠ مساء. اجازة مع ميت ٥ – ٨,٣٠ مساء. V.I WAR SHAWSK الحفلات: ٣,٣٠ – ٦,٤٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء	يوميا الساعة ٦,٣٠ مساء مسرحية شهرزاد وسندباد كوميديا هادفة للعائلة صغارا وكبارا. الرجاء الحجز مسبقا. ترقبوا... طعة وقايمة	المسرحية الكوميدية السياسية اهلا نظام عالمي جديد ترفع الستارة الساعة ٩ مساء	١- احمد زكي – لبلبه في ضد الحكومة ٢- فان دام – قلب الأسد. الحفلات: ١٠,٣٠، ١,٤٥، ٤,٤٥، ٨ مساء.	١. الانتصار الكبير / ريشي كابور ٢. البركان الغاضب / ارنولد شوارزنجر ٣. امراة على خط النار / ميشيل خان ٤. امير اللصوص / كافن كاستنر	١- المجاهد الجبار – اميت بتشان. ٢- القانون العرفي – ستفيلوتروك. ٣- نجم النجوم – جاكي شان. ٤- مهمة الليل.	١ – معلمة العلوم ٢ – الحلبة الدموية يعرضان لاول مرة. الحفلات: ١٠,٣٠ – ١,٤٥ – ٥ – ٨,١٥ مساء.	١. فرسان الانتقام ٢. الشرطي العنيد / جاكي شان ٣. الجلاد ٤. الرؤيا ٥. كونان	١- طريق النار – اميت بتشان. ٢- حرب الجواسيس. ٣- حسناوات نيويورك. ٤- رخصة للقتل.

اقتصاد

وفد تجاري صيني يزور كوريا الجنوبية بهدف تحسين العلاقات الاقتصادية

سيؤول - رويتر - قالت وزارة الخارجية الكورية الجنوبية امس الخميس ان وفدا تجاريا صينيا سيزور كوريا الجنوبية لمدة اسبوع في وقت لاحق الشهر الحالي بهدف تحسين العلاقات الاقتصادية المتنامية بين البلدين.

وقال مسؤول بالوزارة "لا يوجد جدول اعمال محدد .. سيحاولون ببساطة تحسين العلاقات الاقتصادية بين البلدين".

واضاف قوله "غير ان العلاقات الدبلوماسية لن تناقش".

ومن المقرر ان يصل الوفد الصيني المؤلف من تسعة اعضاء يوم ٢٤ اغسطس.

والصين حليفة لكوريا الشمالية الشيوعية منذ ارسلت قوات للقتال في الحرب الكورية من عام ١٩٥٠ الى عام ١٩٥٣ لكن العلاقات بينها وبين كوريا الجنوبية تحسنت في الاونة الاخيرة على الرغم من عدم وجود علاقات دبلوماسية.

وقد انشأ البلدان مكتبين تجاريين لهما صلاحيات قنصلية محدودة في العاصمتين عام ١٩٩١.

وزادت قيمة التجارة بين الجانبين على ٨ر٥ مليار دولار في العام الماضي بالقياس الى ٨ر٣ مليار دولار عام ١٩٩٠.

وقد وعدت كوريا الجنوبية الصين بتأييد مسعى بكين لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية عام ٢٠٠٠.

اسعار العملات الرئيسية والذهب مقابل الدولار

لندن - رويتر : فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجنبي والذهب في لندن أمس.

الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه.

الجنيه الاسترليني	١ر٩٠٢٥-٣٥	دولار امريكي
الدولار الامريكي	١ر١٨٣٦-٤١	دولار كندي
	١ر٤٨٧٠-٨٠	مارك الماني
	١ر٦٧٦٥-٧٥	جيلدر هولندي
	١ر٣٣٣٨-٤٨	فرنك سويسري
	٣٠،٨،٥٩	فرنك بلجيكي
	٥ر٠٢٤٥-٧٥	فرنك فرنسي
	١١٢٤-١١٢٥	ليرة ايطالية
	١٢٧ر٥٥-٦٥	ين ياباني
	٥ر٣٩٦٥-٤٠١٥	كرون سويدي
	٥ر٨٤٦٥-٥١٥	كرون نرويجي
	٥ر٧٢٠٠-٥٠	كرون دنمركي
اونصة الذهب	٣٤٩ر٢٠-٣٤٩ر٦٠	دولار امريكي

الاسهم والسندات تغلق على انخفاض والدولار يرتفع امام العملات الرئيسية الاخرى

نيويورك - رويتر - ساعدت انباء محبطة من مؤسسة اي.بي.ام. ذات الاسهم الممتازة في دفع اسعار الاسهم في وول ستريت نحو الانخفاض في حين تراجعت اسعار السندات وارتفع الدولار امام عملات رئيسية اخرى.

وانخفض مؤشر داو جونز الصناعي الاربعاء ١٨ر١٩ نقطة ووصل الى ١٤ر٣٣٦٥ نقطة في ثاني جلسة هبوط على التوالي له. ورجحت كفة الاسهم الخاسرة على الرابحة وكانت ١٠٢٣ سهما و ٧١٧ سهما على التوالي في بورصة نيويورك بعد تداول ١٧٤ مليون سهم بالمقارنة مع ١٦٧ مليونا يوم الثلاثاء.

وتراجعت اسهم اي.بي.ام وهي من المكونات الرئيسية لمؤشر داو جونز بواقع ٦٢٥ر٢ دولار ووصلت الى ٩١ر٦٢٥ دولار للسهم في معاملات كثيفة بعد ان ابلغ المديرون التنفيذيون للمؤسسة المحللين انهم يتوقعون نموا ضئيلا او عدم تحقيق اي نمو في صناعة اجهزة الكمبيوتر الرئيسية التي تستقبل من اجهزة اخرى اصغر وهي جوهر نشاط الشركة.

وقال المحللون ان المستثمرين كانوا حذرين ايضا قبيل اعلان تقرير البطالة في يوليو تموز المقرر صدوره غدا الجمعة.

وكانت اسعار سندات الخزانة متفاوتة عند الاقفال وانخفض سعر سندات الخزانة لمدة ٣٠ عاما ٣٢/٧ ووصل الى ٢٤/٣٢ ١٠٦ بعد ان اعلنت وزارة الخزانة انها قررت اقتراض ٣٦ مليار دولار للربع الثالث من العام.

وظل عائد السندات دون تغيير عن الثلاثاء الماضي وهو ٤٣ر٧ في المئة.

وعزا المتعاملون في الصرف الاجنبي صعود الدولار في نيويورك الى انتعاش فني قصير.

وانتهى الدولار اول امس عند ١ر٤٨١٥ مارك الماني ارتفاعا من ١ر٤٧٧٠ مارك يوم الثلاثاء وعند ١٢٧ر٥٥ ين ياباني ارتفاعا من ١٢٧ر٢٥ ين يوم الثلاثاء.

وفي لندن فقد مؤشر فايننشال تايمز ١٤ر٧ نقطة واقفل على ٢٣٩٢ر٨ نقطة.

وفي طوكيو ارتفع مؤشر نيكي في طوكيو ٢٩١ر٠٥ نقطة او ما يوازي ٨٥ر١ في المئة ووصل الى ١٥٩٨٣ر٦٤ نقطة بعد التعامل في حجم يقدر بنحو ١٨٠ مليون سهم.

وهبط سعر الذهب ٥٠ر٣ دولار ووصل الى ٣٤٩ر٢٠ دولار للاوقية (الاونصة) في بورصة نيويورك للسلع الاولية.

اعتبارا من اول تشرين الثاني دمج بنكي الامارات والشرق الاوسط

دبي - ق.ن.ا - اعلن السيد احمد حميد الطاير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس مجلس ادارة بنك الامارات الدولي بدبي انه سيتم اعتبارا من اول شهر نوفمبر المقبل دمج فروع بنك الشرق الاوسط الثلاثة في باكستان في فروع بنك الامارات الدولي الستة هناك ايضا والتي ستعمل تحت اسم بنك الامارات الدولي.

وقال في تصريحات صحفية هنا امس ان قرار الدمج قد تمت الموافقة عليه من الجمعيتين العموميتين غير العاديتين لبنك الامارات الدولي وبنك الشرق الاوسط في اجتماع مشترك لهما امس بدبي وذلك بعد ان تملك بنك الامارات الدولي ٩٩ في المائة من اسهم بنك الشرق الاوسط في ديسمبر الماضي.

واوضح ان عملية الدمج تستهدف ترشيد عمليات فروع بنك الشرق الاوسط في باكستان والتركيز على عمليات مختارة فيما يتعلق بالتمويل لانشطة البنك وتطوير العمليات المصرفية والاستجابة لمتطلبات السلطات النقدية في باكستان.

صندوق النقد الدولي يوافق على قرض قيمته ٠٤ر١ مليار دولار لدعم اقتصاد روسيا

واشنطن - رويتر - وافق صندوق النقد الدولي على تزويد روسيا بقرض حجمه ٠٤ر١ مليار دولار لدعم اقتصادها المهتز ومساندة الاصلاحات الاقتصادية التي يطبقها الرئيس بوريس يلتسين وتلقى استياء شعبيا متزايدا.

ويمثل القرض الدفعة الاولى مما قد يكون برنامج مساعدات حجمه اربعة مليارات دولار وسيمهد الطريق امام مزيد من المعونة الغربية لروسيا بما في ذلك ائتمانات من البنك الدولي واعادة جدولة الديون الخارجية للبلاد.

وقال الصندوق الاربعاء "وافق صندوق النقد الدولي على الطلب من الاتحاد الروسي الحصول على اول ائتمان".

وللفوز بموافقة الصندوق على القرض وافقت روسيا على خفض التضخم والحد من العجز من ميزانيتها وزيادة اسعار الفائدة واتخاذ مزيد من الاجراءات لتحديث اقتصادها.

وقد تعهد الرئيس الروسي بوريس يلتسين بالمضي قدما في الاصلاحات الاقتصادية ولكن يواجه معارضة داخلية متزايدة للاجراءات المؤلمة التي ادت الى زيادة فلكية في الاسعار وتهدد بارتفاع معدل البطالة بشكل حاد.

اربعة مليارات دينار كويتي ميزانية الكويت

الكويت - ق.ن.ا - ذكر هنا ان ميزانية الكويت للسنة المالية ٩٢ - ١٩٩٣ تقدر باربعة مليارات دينار كويتي.

وكشف وزير المالية السيد ناصر الروضان في تصريح لصحيفة /الانباء/ الصادرة هنا امس عن ان الايرادات النفطية بلغت مليارين من الدنانير بزيادة قدرها مليار وثلاثمئة مليون دينار عن العام الماضي.. كما قدر العجز بمليار و٧٨٣ مليون دينار.

اجتماعات اللجنة الهندسية لاتحاد وكالات الانباء في بيروت

بيروت - بترا - بدات في مقر اتحاد وكالات الانباء العربية في بيروت امس اجتماعات اللجنة الهندسية التابعة للاتحاد بهدف دراسة الموضوعات الفنية المتعلقة بوكالات الانباء لا سيما موضوع ربط وكالات الانباء العربية بالقمر الصناعي العربي.

وتناقش اللجنة ورقة عمل مقدمة من وكالة الانباء الاردنية حول استخدام الاقمار الصناعية في بث وكالات الانباء العربية اعدها المهندس سليمان سليم مدير مديرية الشؤون الفنية ممثل الاردن في اللجنة اضافة الى ورقة عمل سعودية.

وصرح السيد فريد ايار الامين العام للاتحاد ان اللجنة ستدرس ايضا موضوع شكل الراسلة الاخبارية الذي اوصى به المجلس العلمي للاتصالات الصحفية البعيدة المدى وتطبيق ذلك في ارسال وكالات الانباء العربية اضافة لمناقشة دراسة مقارنة حول تكنولوجيا وكالات الانباء في اوروبا مقدمة من وكالات انباء هنغاريا وفرنسا والمانيا.

هولندا تنفق ٩ ملايين للترويج لسيارتها

السيارة الكهربائية تمثل تحديا لهيمنة صناعة النفط

امستردام - رويتر - تتدفق الاموال على تطوير سيارة كهربائية ولكن خبراء الصناعة يرون انه لا داعي لان تقض هذه الانباء مضاجع منتجي النفط الان.

فقد اعلنت هولندا امس الاول على ترويج السيارة الكهربائية متنقلة في ذلك مسار كاليفورنيا وفرنسا.

وقال متحدث هولندي "نحن حريصون على اعطاء دفعة لاستخدام السيارة الكهربائية وخاصة في وسط المدن".

وسيتولى توفير السيارات لهذا المشروع الفرع الهولندي لشركة اجيا براون بوفري الهندسية السويسرية "السويدية وشركة دي. دي اي. اف.في. لصناعة الشاحنات وشركة سبيكستال بي. في. لصناعة السيارات الكهربائية.

وقد قالت الحكومة الفرنسية وهيئة كهرباء الدولة وشركتا بيجو ورينو لصناعة السيارات الاسبوع الماضي انها ستزود عشر مدن فرنسية بسيارات كهربائية ومحطات لاعادة شحن البطاريات وذلك بحلول علم ١٩٩٥.

وفي حزيران شاركت ولاية كاليفورنيا في تكوين كونسورتيوم يسمى كاليستارت مع شركات لصناعة السيارات ومؤسسات كهربائية وفضائية في محاولة لتطوير تكنولوجيا جديدة لصنع السيارات الكهربائية.

ويعتزم الكونسورتيوم طرح النموذج الاول من سيارته الكهربائية بين عامي ١٩٩٤ و ١٩٩٦.

والسيارات الكهربائية اهدأ بكثير من تلك المزودة بمحركات تعمل بالبنزين او السولار ولا يصدر عنها اي دخان عادم.

ولكن دراسة حديثة اجرتها صحيفة فايننشال تايمز عن تلوث السيارات وجدت ان تلك السيارات قد تكون لها عيوب تتمثل في زيادة التلوث الناجم عن محطات الطاقة.

بيد ان دراسة حديثة اجراها المعهد الملكي للشؤون الدولية ومقره لندن وجدت ان من المستبعد ان يكون لوقود السيارات البديل تاثير كبير على استهلاك الطاقة على مدى العقد القادم.

وتحاول شركات السيارات جاهدة تطوير السيارات الكهربائية ولكن يعوقها في ذلك وزن البطاريات وطاقتها المحدودة وفترات اعادة الشحن الطويلة التي تصل الى عشر ساعات.

ورغم ان منتجي النفط يبدون في امان خلال باقي القرن فليس بوسعهما ان يستكينوا طويلا لمشاعر الامان هذه.

فقد خلص تقرير فايننشال تايمز الى ان "السيارة الكهربائية تمثل تحديا لهيمنة صناعة النفط على وقود وسائل النقل. ومن شان التوصل الى سيارة كهربائية ناجحة ان يغير طبيعة اقتصاديات الطاقة باكملها بكل ما ينطوي عليه هذا من اثار واسعة النطاق على التجارة العالمية".

اكبر بنك بريطاني يسجل رقما قياسيا في هبوط الارباح

لندن - رويتر - قال بنك باركليز اكبر بنك في بريطانيا امس الخميس ان ارباحه قبل سداد الضرائب انخفضت باكثر من ٨٠ في المئة في النصف الاول من ١٩٩٢ بسبب التاثير العنيف للركود على قطاع المصارف.

وتراجعت ارباح البنك قبل سداد الضرائب حتى ٣٠ حزيران الى ٥١ مليون جنيه استرليني ٩٨ مليون دولار بالمقارنة مع ٣٧٨ مليون جنيه ٧٢٤ مليون دولار في نفس الفترة من العام الماضي.

وتقل هذه الارباح بكثير عن توقعات المحللين لارباح تتراوح بين ٨١ و ١٩٦ مليون جنيه ١٥٥ و٣٧٦ مليون دولار.

وقال السير جون كويتتون رئيس مجلس ادارة البنك ان النتائج مخيبة للامال الى اقصى حد".

الا ان السير كويتتون ومحللين مصرفيين يرون بارقة امل وسط الغيوم فقد زادت ارباح التشغيل قبل تخصيص احتياطي لتغطية الديون المعدومة والمشكوك في تحصيلها الى ١٧ر١ مليار جنيه ٢٤ر٢ مليار دولار ارتفاعا من ٠١ر١ مليار جنيه ٩٤ر١ مليار دولار في نفس الفترة من العام السابق.

وتمثل هذه نتيجة افضل مما حققه المنافسون الرئيسيون لبنك باركليز ووجدت بورصة لندن فيها بصيص امل.

وصعدت اسهم باركليز ووصلت في مرحلة ما الى ٤١ر٣ جنيه ٥٣ر٦ دولار للسهم بارتفاع ١٧ بنسا قبل ان يبدأ المستثمرون في البيع لجني ارباح.

وتمثل الاحتياطيات المخصصة لتغطية المخاطر الائتمانية السبب الرئيسي في الانخفاض العام لارباح باركليز. فقد جاءت اعلى من المتوقع وبلغت ٠٧ر١ مليار جنيه ٠٥ر٢ مليار دولار بالمقارنة مع ٨٩٩ مليون جنيه ٥٣ر١ مليار دولار في النصف الاول من العام الماضي.

وذكر السير كويتتون ان الصناعة المصرفية ليست في حالة طيبة رغم ان مستوى كفاية راس المال سليم.

وقال "يبدو لي ان على الصناعة المصرفية في المملكة المتحدة ان تقطع شوطا قبل العودة الى مستوى مقبول من الربحية. ولن يحدث هذا قبل انتعاش الاقتصاد واتوقع الا نشهد بوادر حقيقية على حدوث انتعاش قبل مضي وقت كبير من علم ١٩٩٣ او حتى ١٩٩٤".

توصيات ورشة العمل التقويمية لمشروع التربية الصحية

عمان - بترا - اوصى المشاركون في ورشة العمل التقويمية لمشروع التربية الصحية في ختام اعمالهم امس بضرورة تحسين ادلة التربية الصحية من حيث المحتوى العلمي والانشطة ومستواها اللغوي وامكانية تطبيقها.

كما اوصوا بالتركيز على التدريب العملي في التربية الصحية وتدريب المدربين واكسابهم المهارات اللازمة.

ودعا المشاركون في الورشة الى ايجاد برامج اعلامية ضمن التربية الصحية بهدف توعية اولياء الامور والاسرة باهمية تعاون المجتمع مع المدرسة من اجل تحقيق اهداف التربية الصحية وايجاد برامج تلفزيون تربوي في مجال التربية الصحية.

- كما اوصوا بايجاد حقيبة تعليمية تتضمن بعض اللوحات والشرائح التي تساعد المعلم في تدريس التربية الصحة.

وكان المشاركون في الورشة التي نظمتها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع منظمة اليونيسيف قد ناقشوا على مدى اسبوع اوراق عمل وبحوثا حول التقويم ومحتوى ادلة التربية الصحية وموضوعها والتدريب في اثناء الخدمة .. والمشكلات التي واجهت تطبيق مشروع التربية الصحية.

الأسواق المالية

بالتعاون مع بنك القاهرة عمان

التقرير اليومي لاسعار صرف العملات الرئيسية "الخميس ٦/٨/١٩٩٢"

شهدت اسعار صرف الدولار ارتفاعا ملحوظا في نيويورك يوم الاربعاء ٥/٨/٩٢ عزاه المراقبون الى اسباب فنية بحتة فيما استمر تركز الانتباه على احصاءات العمالة الامريكية المتوقع صدورها يومي الخميس والجمعة. فقد بلغت اسعار الصرف عند اقفال نيويورك مستوى ١ر٤٨١٥ مارك لكل دولار و ١ر٩٠٧٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٢٧ر٥٧ ين لكل دولار وذلك مقارنة باسعار اقفال اليوم السابق والتي كانت قد بلغت ١ر٤٧٧٢ مارك لكل دولار و ١ر٩١٩٠ دولار لكل جنيه استرليني و ١٢٧ر٢٥ ين لكل دولار.

وفي الشرق الاقصى وساعات التعامل المبكرة في اوروبا يوم الخميس تجدد ارتفاع العملة الامريكية نتيجة عمليات تغطية المراكز فبلغت اسعار الصرف عند اقفال طوكيو مستوى ١ر٤٨٤٢ مارك لكل دولار و ١ر٩٠٥٣ دولار لكل جنيه استرليني و ١٢٧ر٥٣ ين لكل دولار. اما في مراكز التعامل الاوروبية فقد بلغت حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١ر٤٨٦١ مارك لكل دولار و ١ر٩٠٤١ دولار لكل جنيه استرليني و ١٢٧ر٥٥ ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	اقفال نيويورك التاريخ ٩٢/٨/٥	اقفال طوكيو التاريخ ٩٢/٨/٦
الجنيه الاسترليني*	١ر٩٠٧٥	١ر٩٠٥٣
المارك الالماني	١ر٤٨١٥	١ر٤٨٤٢
الفرنك السويسري	١ر٣٢٩٥	١ر٣٣١٨
الفرنك الفرنسي	٥ر٠٠٥٥	٥ر٠٢٠٣ **
الين الياباني	١٢٧ر٥٧	١٢٧ر٥٣
وحدة النقد الاوروبية	١ر٣٧٦٠	١ر٣٧٢٠ **

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة GMT

اسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* التاريخ ٩٢/٨/٦

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	١٢ شهرا
الدولار الامريكي	٣ر٢١	٣ر٢١	٣ر٤٦	٣ر٦٨
الجنيه الاسترليني	٩ر٨٧	١٠ر١٢	١٠ر٣٧	١٠ر٣١
المارك الالماني	٩ر٦٨	٩ر٦٨	٩ر٨١	٩ر٧٥
الفرنك السويسري	٨ر١٨	٨ر٣٧	٨ر٣٧	٨ر٣١
الفرنك الفرنسي	١٠ر٠٠	١٠ر١٨	١٠ر٢٥	١٠ر٢٥
الين الياباني	٤ر٠٦	٤ر٠٠	٣ر٨١	٣ر٧٥
وحدة النقد الاوروبية	١٠ر٩٠	١٠ر٩٠	١٠ر٩٠	١٠ر٧٥

* اسعار فائدة الاقتراض ما بين البنوك لمبلغ يزيد عن مليون دولار او ما يعادله في الاسواق العالمية

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر اقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهما)	نيكي داو	١٥٨٩٦ر٧٣	٨/٦	١٥٩٨٣ر٦٤	٨/٥
نيويورك (٣٠ سهما)	داوجونز	٣٣٦٥ر١٤	٨/٥	٣٣٨٤ر٣٢	٨/٤
لندن (١٠٠ سهم)	فايننشال تايمز	٢٣٩٢ر٨٠	٨/٥	٢٤٠٧ر٥٠	٨/٤

المعادن الثمينة التاريخ ٩٢/٨/٦

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٤٩ر٣٥	٦ر٨٠	فضة	٣ر٩٠	٠ر٩٠

* الذهب عيار ٢٤

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي التاريخ ٩٢/٨/٦

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠ر٦٦٩	٠ر٦٧١	الين الياباني*	٠ر٥٢٤٢	٠ر٥٢٦٨
الجنيه الاسترليني	١ر٢٧٣٣	١ر٢٧٩٧	الجلدر الهولندي	٠ر٣٩٩٧	٠ر٤٠١٧
المارك الالماني	٠ر٤٥٠٧	٠ر٤٥٣٠	الكرونا السويدية	٠ر١٢٤١	٠ر١٢٤٧
الفرنك السويسري	٠ر٥٠٢١	٠ر٥٠٤٦	الليرة الايطالية*	٠ر٥٩٦	٠ر٥٩٩
الفرنك الفرنسي	٠ر١٣٣٤	٠ر١٣٤١	الفرنك البلجيكي	٠ر٣١٩٥	٠ر٣٢٠٦

* لكل مئة

أسعار صرف بعض العملات الأخرى التاريخ ٩٢/٨/٦

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١ر٧٤٩٠	١ر٧٥٧٠	الجنيه المصري	٠ر٢١٠٠	٠ر٢٢٠٠
الليرة اللبنانية*	٠ر٢٨٤٦	٠ر٣١٩٦	الريال العماني	١ر٧٠٦٠	١ر٧٢٥٠
الريال السعودي	٠ر١٧٨٠	٠ر١٧٩٣	درهم الامارات	٠ر١٨١٤	٠ر١٨٣٠
الدينار الكويتي	٢ر٢٤٠٠	٢ر٣٢٠٠	الدراخما اليونانية*	٠ر٣٦٠٠	٠ر٣٧٠٠
الريال القطري	٠ر١٨١٤	٠ر١٨٣٠	الجنيه القبرصي	١ر٥٥٨٥	١ر٥٧٨٥

* لكل مئة

مؤشرات بنك القاهرة عمان لسوق عمان المالي*

المؤشر	إقفال ٩٢/٨/٤	إقفال ٩٢/٨/٥
مؤشر جميع الاسهم	١٤٠ر٢٣	١٤٠ر٥٩
مؤشر قطاع البنوك	١٠٢ر٢٣	١٠٢ر٥٧
مؤشر قطاع التامين	١٥٠ر١٩	١٥٠ر٥٧
مؤشر القطاع الصناعي	١٩٢ر٣٠	١٩٢ر٨٩
مؤشر قطاع الخدمات	١٨٥ر٨٦	١٨٤ر٧٠

* ٣١/١٢/١٩٩٠ = ١٠٠

- اخي المواطن.. اختي المواطنة..
التقدير السليم لاحتياجات البيت من كل سلعة او مادة هو البداية الصحيحة لموازنة الموارد المتاحة مع اوجه الانفاق المطلوبة للاسرة الاردنية.

- اخي المواطن.. اختي المواطنة..
في التعامل مع المنتوجات الزراعية التي يكثر انتاجها في بعض المواسم عليك الرجوع الى تصنيع وتخزين احتياجات الاسرة. (الرجوع الى بيت المونة).

- اختي المواطنة..
اختي المواطنة تعلم ولو شيء بسيط من فنون الحياكة والخياطة والنسيج يجعلك قادرة على تخفيف عبء شراء الملابس وغيرها وتوفير مبالغ يمكن استغلالها في امور اخرى.

سوق عمان المالي




ص.ب مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم 663170 / 660170

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1992/08/01 ولغاية 1992/08/05

الفترة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الفترة السابقة	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الاغلاق السابق	سعر افتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
2.870	2.750	البنك الاسلامي الاردني	2806	7823	2.770	2.770	2.810	2.770	2.800	2.788	.039	1	9	3
1.900	1.850	البنك الاردني الكويتي	14500	27021	1.870	1.860	1.930	1.830	1.930	1.864	.290	1	43	5
2.500	2.460	بنك الاسكان	83473	209077	2.500	2.500	2.570	2.500	2.570	2.505	.694	1	7	4
2.100	1.950	بنك الانماء الصناعي	3250	6663	2.050	2.050	2.050	2.050	2.050	2.050	.054	1	2	2
2.270	2.160	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	3000	6900	2.250	2.300	2.300	2.300	2.300	2.300	.042	1	5	3
2.000	1.920	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	2798	5649	1.960	2.000	2.060	2.000	2.000	2.019	.028	1	14	4
2.920	2.750	البنك الاهلي الاردني	28094	81594	2.840	2.860	2.950	2.860	2.950	2.904	.308	1	23	4
3.150	3.110	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	5168	16547	3.150	3.160	3.250	3.160	3.250	3.202	.115	1	12	5
1.170	1.130	بنك عمان للاستثمار	198418	229450	1.140	1.130	1.180	1.120	1.150	1.156	3.968	1	174	5
1.110	1.070	العقارية الاستثمارية عقاركو	48727	53446	1.090	1.080	1.110	1.060	1.110	1.097	1.299	1	45	4
3.250	2.980	المتخصصة الوطنية	39658	126317	3.190	3.200	3.220	3.150	3.170	3.185	2.644	1	92	5
2.120	2.100	بنك الاعمال	32950	69195	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	.824	1	9	1
3.490	2.860	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	450660	1622012	3.460	3.430	3.800	3.400	3.800	3.599	22.533	1	665	5
14.310	14.250	بنك الاردن	11	157	14.250	14.250	14.250	14.250	14.250	14.273	.001	5	1	1
118.000	113.000	البنك العربي	1460	165370	113.000	113.500	113.500	113.000	113.250	113.267	.033	10	22	5
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	914973	2627220									1122	
.000	.000	الشرق الاوسط للتامين	2000	4800	2.500	2.400	2.400	2.400	2.400	2.400	.091	1	1	1
2.750	2.740	التامين الاردنية	1500	4080	2.750	2.720	2.720	2.720	2.720	2.720	.030	1	2	1
2.950	2.840	القدس للتامين	2000	5900	2.850	2.950	2.950	2.950	2.950	2.950	.186	1	2	1
2.500	2.450	الاردنية الفرنسية للتامين	103150	263148	2.460	2.460	2.580	2.460	2.580	2.551	4.689	1	105	4
3.000	2.600	الاراضي المقدسة للتامين	1181	3543	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000	.174	1	1	1
2.650	2.600	اليرموك للتامين واعادة التامين	6800	18020	2.650	2.650	2.650	2.650	2.650	2.650	.680	1	6	3
1.450	1.430	البحار العربية للتامين	6000	8700	1.450	1.450	1.450	1.450	1.450	1.450	.600	1	2	2
1.940	1.940	الاردن والخليج للتامين	200	378	1.960	1.890	1.890	1.890	1.890	1.890	.018	1	1	1
2.020	2.000	التامين الوطنية الاهلية	1500	3000	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000	.120	1	1	1
		مجموع قطاع التامين	124345	311611									122	
1.290	1.240	الكهرباء الاردنية	23918	30324	1.290	1.270	1.270	1.250	1.260	1.268	.266	1	29	4
4.670	3.990	العربية الدولية للفنادق	100206	450771	4.040	4.110	4.680	4.110	4.500	4.498	1.384	1	148	5
1.400	1.310	[illegible]	127621	173459	1.340	1.330	1.380	1.330	1.360	1.359	10.210	1	116	5
2.400	2.350	الخطوط البحرية الوطنية	2700	6323	2.350	2.370	2.370	2.320	2.330	2.342	.039	1	8	4
1.630	1.520	فنادق الشرق الاوسط والكومودور المتحدة	876100	1457950	1.620	1.640	1.690	1.620	1.670	1.664	21.848	1	462	5
.290	.260	[illegible]	20865	5621	.270	.260	.270	.260	.270	.269	.948	1	20	5
1.010	.960	[illegible]	21250	21333	1.010	1.000	1.020	1.000	1.020	1.004	1.832	1	9	3
1.010	.920	[illegible]	122800	119963	.940	.940	1.010	.940	.980	.977	12.280	1	137	5
.735	.680	الاردن والخليج العقارية	285730	204136	.690	.700	.730	.690	.730	.714	9.524	1	159	4
1.180	1.100	الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	1500	1703	1.120	1.130	1.150	1.130	1.150	1.135	.054	1	3	3
		مجموع قطاع الخدمات	1582630	2471582									1391	
1.590	1.470	العربية لتصنيع وتجارة الورق	23150	35116	1.560	1.540	1.540	1.500	1.520	1.517	2.315	1	45	5
2.540	2.410	[illegible]	1579	3888	2.510	2.500	2.500	2.440	2.470	2.467	.090	1	11	4
2.400	2.350	[illegible]	200	480	2.400	2.400	2.400	2.400	2.400	2.400	.020	1	1	1
8.000	7.650	[illegible]	40194	368220	7.790	7.790	7.790	7.400	7.450	7.640	1.205	1	164	5
10.160	9.300	[illegible]	9297	86316	9.400	9.350	9.590	9.100	9.590	9.291	.186	1	63	5
5.930	5.700	[illegible]	8234	47723	5.800	5.810	5.840	5.750	5.750	5.796	.738	1	30	5
22.250	20.900	المنظفات الكيماوية العربية	628	13621	22.250	22.000	22.000	21.350	21.500	21.689	.095	1	9	4
4.710	4.530	[illegible]	71000	331949	4.660	4.670	4.760	4.620	4.750	4.675	1.775	1	134	5
6.732	6.600	دار الدواء للتنمية والاستثمار	7661	51561	6.650	6.650	6.750	6.650	6.700	6.730	.365	1	27	5
3.760	3.590	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	13115	46863	3.680	3.660	3.670	3.500	3.500	3.573	.328	1	39	5
7.460	[illegible]	[illegible]	13748	111941	7.460	7.460	9.030	7.460	9.030	8.142	.343	1	21	4
4.760	4.570	[illegible]	7050	33037	4.640	4.650	4.730	4.640	4.690	4.686	.353	1	21	4
.792	.730	[illegible]	28750	20916	.750	.750	.750	.730	.740	.740	.314	1	39	5
5.250	5.000	[illegible]	9722	49009	5.000	5.000	5.100	5.000	5.100	5.041	.324	1	7	3
3.570	1.480	[illegible]	624	2173	3.480	3.480	3.500	3.480	3.500	3.482	.002	1	5	3
2.670	2.450	[illegible]	6850	17366	2.570	2.550	2.560	2.500	2.510	2.535	.274	1	10	2
4.900	4.600	[illegible]	190	903	4.750	4.750	4.750	4.750	4.750	4.753	.015	1	3	1
3.210	2.760	[illegible]	468221	1490739	3.060	3.080	3.250	3.080	3.150	3.184	11.706	1	721	5
.610	.560	[illegible]	6250	3585	.590	.580	.580	.560	.560	.574	.208	1	9	3
4.220	4.100	[illegible]	2400	9850	4.150	4.100	4.120	4.100	4.100	4.104	.176	1	5	3
13.550	13.200	[illegible]	7000	92785	13.500	13.400	13.400	13.150	13.240	13.255	.700	1	23	4
3.860	3.760	[illegible]	1000	3750	3.800	3.750	3.750	3.750	3.750	3.750	.100	1	4	2
3.830	[illegible]	[illegible]	8050	26813	3.350	3.350	3.360	3.200	3.200	3.331	1.195	1	20	4
1.650	1.550	[illegible]	1450	2363	1.640	1.630	1.630	1.620	1.630	1.630	.290	1	5	4
1.150	1.100	[illegible]	7600	8362	1.110	1.110	1.120	1.070	1.070	1.100	.447	1	13	4
3.150	3.060	[illegible]	34975	101746	3.090	3.090	3.090	2.800	2.890	2.909	.874	1	91	5
3.150	3.060	[illegible]	100	250	2.550	2.500	2.500	2.500	2.500	2.500	.007	1	1	1
2.600	2.550	[illegible]	35000	218530	6.500	6.500	6.500	6.050	6.100	6.244	1.000	1	94	5
6.950	6.420	[illegible]	81620	301048	3.620	3.620	3.740	3.600	3.620	3.688	2.041	1	126	5
3.650	3.460	[illegible]	257469	323095	1.250	1.260	1.270	1.250	1.270	1.255	.515	1	145	5
1.280	1.220	[illegible]	220450	124017	.590	.590	.590	.540	.560	.563	6.533	1	142	5
.620	.570	[illegible]	148950	752977	5.120	5.100	5.130	5.000	5.060	5.055	2.979	1	306	5
5.220	5.000	[illegible]	419052	936758	2.170	2.170	2.280	2.150	2.240	2.235	12.241	1	433	5
2.220	2.080	[illegible]	64	1344	21.000	21.000	21.000	21.000	21.000	21.000	.021	5	2	1
21.000	21.000	[illegible]	5423	45090	8.360	8.350	8.350	8.250	8.250	8.315	.085	5	36	5
8.500	8.300	[illegible]												
		مجموع قطاع الصناعة	1954566	5664241									2405	
		المجموع الكلي	4576574	11074654									5340	

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1992/08/01 ولغاية 1992/08/05

الفترة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الفترة السابقة	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الاغلاق السابق	سعر افتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
1.050	1.000	العربية الدولية للتعليم والاستثمار	9000	9060	1.020	1.000	1.020	1.000	1.020	1.007	.111	1	5	4
1.960	1.900	الكوثر للاستثمار	1850	3568	1.940	1.900	1.350	1.900	1.940	1.929	.093	1	8	3
		المجموع الكلي	10850	12628									13	

المحافظات والالوية

عبيدات يفتتح ندوة تلوث البيئة في محافظة الطفيلة..غدا

عمان - الرأي - يفتتح السيد احمد عبيدات رئيس الهيئة الادارية للجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة في محافظة الطفيلة يوم الاحد القادم اعمال ندوة الزراعة والبيئة والتي تقام بالتعاون بين الجمعية ومؤسسة فريدريش الالمانية.

ويشارك في هذه الندوة مائة وخمسون مشاركا من مهندسين ومرشدين زراعيين ومزارعين ينتمي المشاركين الى كل من المنظمة التعاونية ووزارة الزراعة ووزارة التربية والتعليم وعدد من من المزارعين والجمعيات الخيرية والقطاعات النسائية واعضاء الجمعية في الطفيلة.

وتهدف الندوة الى تعريف المشاركين بمشاكل الزراعة البيئية بقصد المحافظة على البيئة وحمايتها من عوامل التلوث الناجمة عن التطور التكنولوجي في مجال الزراعة المتمثل في الإستعمال المكثف للكيماويات الزراعية وتوجيه المشاركين للبحث عن البدائل وارشادهم الى الاساليب السليمة التي تحقق التنمية الزراعية المستديمة كما تسعى الندوة ايضا الى تعميق العلاقة بين المشاركين والجمعية في سبيل تحقيق هدف الحفاظ على البيئةومكافحة التلوث.

وتتناول اعمال الندوة مواضيع في البيئة والزراعة حيث يتحدث الدكتور امين غرايبة من جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية عن الزراعة والبيئة ثم يتحدث الدكتور ضيف الله بدارنه من الجامعة الاردنية عن الاستعمال السليم للاسمدة الزراعية يليه عرض فيلم بنفس العنوان ثم يتحدث المهندس جواد الرفاعي عن الكيماويات الزراعية فوائدها ومخاطرها ثم الدكتور توفيق مصطفى من الجامعة الاردنية عن المكافحة المتكاملة لآفات الزيتون وفي اليوم الثاني يتحدث الدكتور محفوظ ابو زنط من الجامعة الاردنية عن تطوير المراعي يليه عرض فيلم عن مشاكل البلاستيك في الزراعة يليها محاضرة للمهندس عبدالمعطي التلاوي من وزارة الزراعة عن الزراعة الحرجية ثم يتحدث الدكتور محمد شطناوي مدير مركز بحوث المياه والبيئة في الجامعة الاردنية عن حصاد المياه وتختتم الندوة اعمالها بعرض افلام عن مكافحة الافات بالادارة الجيدة وزراعة التفاح وتطوير المراعي.

وزير التنمية الاجتماعية يرعى حفل تكريم خريجي الجامعات من ابناء المفرق

المفرق - الراي - رعى الدكتور امين مشاقبة وزير التنمية الاجتماعية، الحفل الخطابي الفني الذي اقامته جمعية الشهيد سعود معضوب للتعليم الجامعي لتكريم ابناء محافظة المفرق من خريجي الجامعات الاردنية والعربية، وقد بدء الاحتفال بالسلام الملكي، ثم القى السيد محمود ابو بلبوح، كلمة الجمعية استعرض فيها اهدافها ونشاطاتها والمصاعب التي تواجهها، والمتمثلة بتوفير المبنى والدعم المادي، ثم القى الشاعر محمد العموش قصيدة جميلة ومعبرة.

والقى السيد عبدالحليم ابو بلبوح كلمة الخريجين فاكد على ضرورة الوقوف الى جانب الجمعية، وقال نحن نعرف اهدافنا ونباهي اننا سنصل، ثم قام السيد الوزير بتوزيع الشهادات التقديرية على الخريجين والخريجات، من ابناء المفرق، واختتم الاحتفال والذي حضره النائب نواف الخوالدة بوصلات فنية وغنائية.

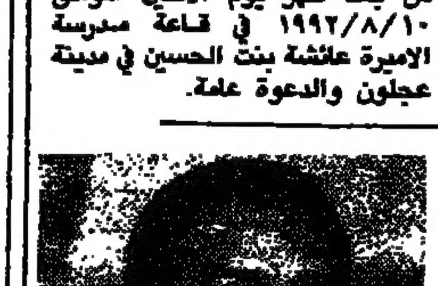
حضر الاحتفال السيد نوفان شواقفه رئيس بلدية المفرق بالانابة وجمع كبير من المواطنين.

تعيين متصرف لواء دير علا رئيسا للانتخابات البلدية

السلط - بترا : قرر الدكتور عبدالرزاق طبيشات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين السيد سالم الجنيدي متصرف لواء دير علا رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية دير علا.

ويذكر انه تم تحديد الثالث من شهر تشرين الثاني المقبل ولمدة ثلاثة ايام موعدا للترشيح لهذه الانتخابات والثاني عشر من الشهر ذاته موعدا للاقتراع.

عرار يحاضر في عجلون حول التجربة الديمقراطية

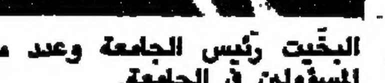


عجلون - الراي : يلقي النائب السيد سليمان عرار محاضرة عنوانها التجربة الديمقراطية والحزبية في الاردن بتمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٠/٨/١٩٩٢ في قاعة مدرسة الاميرة عائشة بنت الحسين في مدينة عجلون والدعوة عامة.

قائد ومنجزات محاضرة بجامعة مؤتة

الكرك - بترا - القى الفريق اول المتقاعد عبدالهادي المجالي محاضرة في جامعة مؤتة اول امس بعنوان قائد ومنجزات وذلك بمناسبة مرور اربعين عاما على جلوس جلالة الملك الحسين على عرش المملكة.

واستعرض السيد المجالي في المحاضرة الانجازات الكبيرة التي حققها الاردن في عهد جلالة الملك الحسين في مختلف المجالات بالرغم من محدودية الموارد الى ان توجت بالديموقراطية التي نعيش تجربتها.. واستمع للمحاضرة الدكتور عدنان



البخيت رئيس الجامعة وعدد من المسؤولين في الجامعة.

مدعوون لاستكمال اجراءات التعين في تربية مادبا

مادبا - الراي : يطلب مدير التربية والتعليم للواء مادبا من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين لاستكمال اجراءات تعيينهم وهم :

منير مصطفى، انطون الطوال، جمعة السعود، ابراهيم المبيضين، محمد الاشرم، حسن البريزات، احمد ابو هاني، رائد الشوابكة، عبدالحافظ الهروط.

تكريم العشرة الاوائل في لواء المزار الجنوبي الاحد القادم

المزار الجنوبي - الراي : يطلب مدير التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي من الطلبة العشرة الاوائل في الفرع الادبي والعلمي في اللواء والمذكورة اسماؤهم تاليا حضور حفل تكريمهم في مدرسة جعفر بن ابي طالب الثانوية يوم الاحد المقبل ٨/٩ الساعة العاشرة صباحا وحضور الوالدين لهذا الحفل.

الفرع العلمي : سهام الهواورة، زيد الطراونة، زياد جعافرة، علي الصرايرة، عمر الهواري، علي القطاونة، منذر الطراونة، اياد الطراونة، بديعة الجعافرة، رعد المرايحة.

الفرع الادبي : بثينة الطراونة، فداء النوايسة، علي القضاة، عطاف النشوي، وفاء القضاة، فاطمة الطراونة، منال الزعبي، ابراهيم العيدي، سلمى النوايسة، علا عبيدات.

لمراجعة تربية المزار الجنوبي لتحديد مراكز العمل

المزار الجنوبي - الراي : يطلب مدير التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي من المعلمين والمعلمات المذكورة لسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عملهم وهم :

مروان عبيدات، احمد القراعة، محمد خلف الصرايرة، حيدر المحادين، محمد ابو قديري، عبدالوهاب علي، ياسين القضاة، حابس العثامين، فتحي ابو نواس، مهند المداحة، بسام القضاة، مرام الصرايرة، سميا السلمان، رابعة الشمايلة، الصالحة الطراونة، حنان الشمايلة.

لمراجعة تربية لواء مادبا لتحديد مراكز العمل

مادبا - الراي : يطلب مدير التربية والتعليم للواء مادبا من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة المديرية قسم شؤون الموظفين تمهيدا لتحديد مراكز عمل لهم :

يوسف ابو حسين، علي الجوابرة، فيصل الشوابكة، سليمان العرمان، نصار القيلات، وائل العبابسة، علي الشوابكة، خالد الشوابكة، صالح الهندي، لطفي حامد، علي الزواهرة، عبدالناصر الشربجي، نائل بركات، خالد حودة، مصطفى ارتلجي، محمد حمد، نبهان يعقوب، عوض حمادة، عبدالعزيز النوفل، محمد الشوابكة، نايف الحيصة، احمد الدسوقي.

مدعوون لمراجعة تربية العقبة

العقبة - الراي : يطلب السيد حسين علي الغنميين مدير التربية والتعليم للواء العقبة من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة دائرة شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال وبالسرعة الممكنة وهم :

عبدالرحيم احمد، محمد رمان، ماهر عاشور، صباح الحسلسين، زياد الفران، جبريل الزيدانيين، رائد القطامين، سليمان داود، غسان القطاقطة، باسل عبدالهادي، رياض جاموسي، وليد جرادات، ايمن خشان، ايمن الدويكات، خالد شديد، ابراهيم عبدالقادر، عدنان عبدالجليل، ثائر حمدان، توفيق حمدان، عارف صالح، عمر الخشمان، عطا المنزلاوي، عايد معيوف، دخيل الله الكساسبة، صايل ابو زيتون، سالم العمريين، سليمان الصرايرة، خلد الضمور، محمد العمايرة، وائل حمدان، ايمن حسين، صيام المواجدة، رزق الوحواح، نبيل المراشدة.

ردود ومناقشات

في معرض رده على ما نشر في الرأي:

مدير عام الاثار يشرح ملابسات آثار تبنة

عمان - الراي - تلقت الراي رسالة من الدكتور صفوان التل مدير عا دائرة الاثار يرد فيها على ما نشر في صفحة المحافظات يوم الجمعة الماضي حول قلعة تبنة في لواء الكورة:

وتاليا نص الرسالة:

الاستاذ رئيس تحرير جريدة الراي الغراء

تحية طيبة وبعد.

فبالاشارة الى ما ورد في جريدتكم الراي الغراء في عددها الصادر يوم الجمعة بتاريخ ١٩٩٢/٧/٣١ والمتضمن موضوع قلعة تبنة في لواء الكورة، وما تم اتخاذه من اجراءات حولها، ارجو ان تتكرموا بنشر الملاحظات التالية حول الموضوع، مع الشكر والتقدير:

بتاريخ ٩٢/٦/٢٠ استلمت دائرة الاثار العامة منكرة من السيد رئيس بلدية تبنة متضمنة عريضة موقعة من اصحاب الاملاك والابنية في القلعة، وخلاصة المذكرة والعريضة هو الالتماس برفع اشارة الحجز عن المباني التي ورثوها عن اجدادهم حيث اقاموا فيها منذ ما يزيد على قرن من الزمن عددا من المباني والمرافق الحديثة وهي في غالبها مبنية عشوائيا فوق المباني والمخلفات المعمارية التي لا يزيد عمرها اصلا على اكثر من مائتي علم في اكثر تقدير. وقد اقيمت المباني الحديثة من الغرف الطينية والاسمنتية بالاضافة الى استعمال السقوف الخشبية والقصب حيث بلغ عدد الغرف المبنية حديثا ثلاث وخمسين غرفة باحجام مختلفة واشكال لا تنسجم مع اساليب العمارة القديمة او الحديثة .. وكانت هذه الغرف تستعمل للسكن، كما ان قسما منها كان معدا للمواشي.

ومنذ عام ١٩٨٩ تم بطريقة ما اجراء عملية مسح وتنظيم للقرية حيث تم قيدها منطقة مستثناة من التسوية وتم وضع اشارة على مخطط الموقع التنظيمي الهيكل باعتباره سكن مناطق اثرية..

ومما يجدر بالاشارة ايضا ان عدد العائلات التي تسكن فيها حسب العريضة الموقعة من اصحابها ثلاثة عشر عائلة، وهم لا يتمكنون من البقاء داخل القلعة بدون توسع باعتبار الزيادة السكانية لتلك العائلات .. وفي ضوء ذلك قمت بزيارة الى القلعة في لواء الكورة ولاحظت ان الموضوع قد اهمل لسنوات طويلة نتيجة المماطلة في وضع اسس صحيحة لمثل هذه القضايا. وبما ان قانون الاثار قد اشار الى المباني والاثار التي تعود لفترات قديمة لا تزيد عن نهاية القرن السابع عشر وهي موضع التركيز على المحافظة عليها قانونا، كما انني لاحظت ان واقع المباني المشار اليها هو واقع في غاية الاهمال والفوضى ولا يزيد عن مجرد خليط من المباني الارتجالية والعشوائية المقامة من الطين او الحجارة او



د. صفوان التل

الاسمنت والمباني الاخرى التراثية مهدمة ومملوءة بالاوساخ وبقايا التجمعات المحيطة بها، الامر الذي لا يمكن بحال من الاحوال ان يتم الاستفادة منه على جميع المستويات.

وكان القرار في الاستجابة لمطالب المجلس البلدي في ان يقوم اصحاب تلك المباني الشرعيين في التصرف باملاكهم بالطريقة التي تحافظ على الطابع التراثي على الاقل وان يقوموا بإعادة الحياة الى اسرهم واولادهم قبل الحفاظ على خرائب باقية مملوءة بالتراكمات والفوضى. ولا اجد ضرورة للخوض في القضايا التاريخية في معرض الحديث عن دور الامارة وسواها منذ عهد الزيادنة فالتراث لا تكتمل صورته التاريخية في دفن الخلف في مخلفات السلف!! ومما يجدر ذكره ايضا ان قضايا الميراث الثقافي القريب تحتاج الى رعاية مؤسسات وطنية تحرص على ترميمها واستعمالها جنبا الى جنب مع عناصر الحضارة القائمة كالنوادي او الداوين والمضافات، او يتم تحويلها الى متاحف وطنية او شعبية اذا كانت مناسبة لذلك.

ان الامكانات المالية المقررة لدائرة الاثار العامة لهذه السنة لا تحقق للدائرة امكانية اعادة مباني بلدة تبنة الى الحياة! اما الوصايا العشر التي اوردها المحرر فانني حريص على متابعتها وتحقيق الممكن منها باذن الله، وناملُ من المجلس البلدي واصحاب المباني ان يعملوا باخلاص من اجل انقاذ ما يمكن انقاذه في بلدهم وفي ما تركه لهم اجدادهم

مع اطيب التمنيات.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،

مدير علم دائرة الاثار

وخاصة مادة الحمص في المزار الجنوبي:

مزارعو الحبوب الصيفية في محافظة الكرك استجابوا لنداءات وزارة الزراعة فوقعت الواقعة

الكرك - متابعة محمد الخوالدة

وردت لمكتب الراي بالكرك ملاحظة من مزارعي الحبوب الصيفية في مختلف مناطق المحافظة وعلى الاخص مزارعي مادة الحمص في لواء المزار الجنوبي.

تقول ملاحظة المزارعين انهم عملا بتوجيهات ونصائح وزارة الزراعة التي دعت المزارعين الى الاكثار من زراعة الحبوب الصيفية بالنظر لتاخر موسم الشتاء الماضي وكميات الامطار الكبيرة التي هطلت فيه. فقد توسع المزارعون في زراعة المحاصيل الحقلية الصيفية وعلى الاخص مادة الحمص والتي كما قالوا ان الجهات المختصة وعدت بشراء الكميات المنتجة من هذا المحصول، ولكنهم فوجئوا بعد جني المحصول وعرضه على لجنة الشراء في المحافظة بان اللجنة المذكورة ترفض شراء محصولهم بدعوى انه غير مطابق للمواصفات المنصوص عليها من حيث التكسير في حبوب الحمص ومن حيث تجعد بعض الحبيبات وغير ذلك من اسباب.

يقول المزارعون اننا في معظمنا نستعمل الطرق الاولية في الزراعة او في عمليات الحصاد والدرس لذلك لا بد من ان ياتي انتاج محصولنا بهذا الشكل ويقولون ان الجهات المختصة طالما هي تعرف مسبقا بما سيكون عليه حال المحصول فلماذا شجعتنا على التوسع في زراعة هذه المادة ووعدتنا بشراء المحصول؟ ثم لماذا لم تقدم لنا ما لديها من امكانات فنية لتحقيق نوعية الانتاج؟؟؟

واضاف المزارعون ان هذا الامر الحق بهم ضررا كبيرا تترتب عليه خسائر مادية لا يقوون على احتمالها في ظل الالتزامات المالية المترتبة عليهم للجهات الاقراضية المختلفة، ويناشدون من يعنيهم الامر مساعدتهم وان تقوم لجنة شراء الحبوب من المزارعين بشراء محصولهم.

● مصادر لجنة الشراء في الكرك افادت ان لديها تعليمات واضحة وملزمة بتوخي المواصفات المطلوبة في الحبوب المراد شراؤها وهي لا تستطيع مخالفة تلك التعليمات او التساهل فيها.

● مصادر مديرية زراعة الكرك اوضحت هي الاخرى عدم مسؤولية وزارة الزراعة مباشرة عن موضوع تحديد المواصفات اذ ان هذه المواصفات يتم تحديدها بواسطة لجنة مركزية مشكلة من وزارة الزراعة ووزارة التموين ووزارة المالية والمنظمة التعاونية الاردنية.

وفي ختام هذه المتابعة نشير الى اقتراح قدمه المزارعون اصحاب العلاقة، فهم يقولون ان تطبيق المواصفات بحذافيرها على الحمص المراد شراؤه يعني عدم شراء انتاج السواد الاعظم من مزارعي المملكة اذ لا تتوفر مثل هذه المواصفات الا في الحمص المستورد، لذلك فاننا نقترح ان تتم غربلة الانتاج المحلي من الحمص وفرزه ليستغل ما يصلح منه لغايات البذار، في حين يمكن الاستفادة من الحبوب المكسرة لغاية تصنيع المواد الغذائية المشتقة من الحمص وهكذا يستفيد المزارع وتوفر الدولة العملات الصعبة التي تنفق على الاستيراد.

● نعرض هذه المتابعة امام المسؤولين ولا نظنهم الا حريصين على ما يحقق النفع العام؟؟!!

مدعوون لتحديد مراكزهم في المفرق

المفرق - الراي - يطلب السيد مدير التربية والتعليم لمحافظة المفرق من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية من اجل تعبئة نموذج ترجمة الحال لتحديد مراكز عملهم وذلك بالسرعة الممكنة وهم:

مريم الجراح، سناء كيوان، ناهدة احمد، ايمان عبدالكريم، كوثر سليمان، عفاف ابو الشعر، نجاة جرار، محمد سليم، عبدالسلام عمورة، غسان كنعان، ابراهيم قاسم، محمد فريوان عماد لطفي الخطيب، محمد خالد بدارنه، عماد علي، يونس العنانزة، عبداله خليف، راشد خالد، خليل مستريحي، احمد السميران، محمود جميل، وادي ناصر السميران، لطفي خرابشة، علي القضاة.

لمراجعة تربية جرش لتحديد مراكز عملهم

جرش - الراي : يطلب السيد مدير التربية والتعليم للواء جرش بالوكالة. من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لاستكمال اجراءات تعيينهم وتحديد مراكز عملهم وهم :

كامل الحمد، زكريا غزو، اسماعيل النقرش، ياسين رواشدة، طالب الكوز، سمير ابراهيم، عزام لافي، هيثم ابو زيد، ليث عبدالقادر، انور اليتيم، عماد الترك، ياسر محمد، مراد عياصرة، رافع عبسي، محمود المستريحي، احمد الخطيب، فاطمة شحادة، ايمان حلوش، هادية الطرزي، عالية عتوم، امنة القاسم، عطاف الفريحات.

مدعوون لتحديد مراكز عملهم في تربية الاغوار الشمالية

الاغوار الشمالية - الراي : يطلب مدير التربية والتعليم للواء الاغوار الشمالية من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لاستكمال اجراءات تعيينهم وهم :

وليد علي الصالح، محمد ممدوح بشناتوة، زكريا حسين مشرقي، جميل علي شطناوي، محمد احمد الوديان، ليلى محمد البلاونة، نجاح محمود ابو عمارة، نماء محمد البنا، سوسن علي نجيب، ابتسام مهيدات، داود الزناتي، فايزة حسين منسي.

تخريج دورة في حفظ القرآن في الطفيلة

الطفيلة - الراي - تم تخريج الدفعة الاولى من الطلبة المنتسبين لدورةتحفيظ القرآن الكريم برعاية السيد خالد البواليز محافظ الطفيلة في قاعة مدرسة الطفيلة الاساسية للبنات.

وفي الاحتفال القى السيد عارف القرارعة مندوب جمعية المحافظة على القرآن الكريم كلمة اشار خلالها الى ضرورة الالتزام بالمبادىء التي جاء بها القرآن الكريم.

وقدم السيد القرارعة شرحا حول اهداف الجمعية وغاياتها وقدر الجهود التي ساهمت في انجاح الدورة التي شارك فيها ٢٢٢ طالبا باشراف سبعة مدرسين.

كما القى احد الطلبة المشاركين في الدورة كلمة عبر خلالها عن تقديره للجمعية التي اتاحت المجال امام الناشئة لتلقي علوم القرآن الكريم

والقى السيد عايد العمايره كلمة في الاحتفال شكر فيها القائمين على مشروع تحفيظ القرآن الكريم وبين مدى التغيير الذي احدثته الدورة في حياة الاطفال.

واوضح مندوب الجمعية ان الدورة التي انتهت يوم امس قد استمرت اكثر من شهر تلقى خلالها المشاركون دروسا في تحفيظ القرآن الكريم وتعليم التجويد ودروس في الفقه والسيرة والحديث والاداب العامة وانشطة اخرى مرافقة ورحلات ترويحية.

وفي ختام الاحتفال الذي حضره نائب مدير الشرطة ومدير الاوقاف وجمع من اولياء امور الطلبة وزع السيد المحافظ ٣٥ جائزة تقديرية على الطلبة الاوائل في الدورة.

تنقيح جداول الناخبين بمحافظة معان وبدو الجنوب

معان - الراي - ذكر السيد قاسم الفراية محافظ معان ان لجنتي اعادة النظر لمحافظة معان باستثناء بدو الجنوب وبدو الجنوب باستثناء محافظة معان ستباشر اعمالها بتنقيح جداول الناخبين اعتبارا من الاول من شهر اب المقبل ولغاية الخامس عشر منه حيث ستقوم باجراء عمليات شطب اسماء الوفيات حسب القوائم الواردة من دائرة الاحوال المدنية والجوازات وشطب اسماء المحكومين الذين صدرت بحقهم الاحكام المتعلقة بالافلاس والحجز وتلك التي تقضي بالسجن لمدة تزيد على سنة في الجرائم غير السياسية والتي لم يشملها عفو حسب القوائم الواردة من المحاكم كما ستقوم هذه اللجان باضافة اسماء ممن تتوافر فيهم الشروط القانونية وغير مسجلين في الجداول الانتخابية اي الاشخاص الذين بلغوا تسع عشرة سنة شمسية من عمرهم في ١٩٩٢/٧/٣١م شريطة ان يتقدموا بطلب خطي للجان اعادة النظر وذلك وفقا لاحكام المادة (١١) من قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته.

واشار السيد المحافظ ان دفتر العائلة يعتمد دون غيره في تسجيل ما له حق الانتخاب في جداول الناخبين وسيكون مقر عمل لجنتي اعادة النظر في مبنى محافظة معان وسيكون دوام اللجنتين الساعة الثامنة صباحا ولغاية الساعة الثانية من بعد الظهر اعتبارا من ١٩٩٢/٨/١م ولغاية ١٩٩٢/٨/١٥م.

في اجتماع للهيئة العامة لنقابة العاملين في النقل البري

إلغاء القرار السابق بخصوص فصل اعضاء من فرع اربد

عمان - الراي - عقدت الهيئة العامة لنقابة العاملين في النقل البري والميكانيك بفروعها السبعة وهي عمان واربد والزرقاء والمفرق والكرك ومعان والعقبة اجتماعا موسعا برئاسة السيد ابراهيم العجارمة رئيس النقابة العامة.

وقد تم خلال الاجتماع الغاء القرارات السابقة الصادرة عن الهيئة العامة بخصوص فصل عدد من اعضاء الهيئة الادارية لفرع اربد حيث تمت اعادة الامور الى نصابها الطبيعي.

وقد وافق السيد خالد شريم الامين العام لاتحاد نقابات العمال في كتاب الى وزير العمل ومحافظ اربد ومسجل النقابات بوزارة العمل على قرار التصويب الذي اتخذته الهيئة العامة والغاء جميع القرارات السابقة.

هذا وقد طلب وزير العمل في كتاب موجه الى محافظ اربد اعتماد الهيئة الادارية التالية لفرع اربد وهم السادة:

غازي ابو عاقولة / امينا للسر، محمد فلاح الذيابات / نائبا له، ابراهيم السناجلة / امينا للصندوق.

فلاح عزايزة / نائبا له، خالد خزاعله، عليان الشيوخ، وحيد بشابشة، وعبدالعزيز السلمان اعضاء نقابة عامة.

تيسير الشيول، فتحي عواقلة، عارف سمور، علي مصطفى، محمود الداود، احمد القضاة، وفتحي بشابشة / اعضاء.

رد واف من جمعية الازرق التعاونية حول قضية نقص الملح في الكرك

السيد/ رئيس تحرير جريدة الراي المحترم

تحية واحترام وبعد

بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء بتاريخ ٩٩٢/٧/٦ بخصوص (نقص مادة الملح في محافظة الكرك) واعيد نشر نفس المقال في يوم ١٩٩٢/٧/١٧ مستندين الى مضبطة موقعة من بعض اصحاب المحلات والسوبرماركت ومعتمد التوزيع السيد/ عبدالرحيم جويحان في محافظة الكرك ومعززة بكتاب من رئيس غرفة تجارة الكرك والسيد محافظ الكرك الى السيد وزير التموين، وايضاحا لما ورد بالمقال وللحقيقة الموثقة، ارجو نشر وقراءة ما يلي بعناية والحكم عليه بضمير من قبل المواطن والمسؤول.

١ - ان مصنع جمعية الازرق التعاونية ينتج كمية اربعين الف طن سنويا من الملح المكرر النقي وان حاجة السوق الاردني بكافة استعمالاته الغذائية لا يتجاوز ثمانية عشر الف طن اي اقل من نصف طاقة المصنع الانتاجية. وكنا نصدر الفائض من الانتاج في الاعوام السابقة ومنذ شهر نيسان من هذا العام توقفنا عن التصدير للاقطار العربية الشقيقة وانتم تعلمون الاسباب ونحن نبحث عن اسواق جديدة ومستودعاتنا تغص بكميات الانتاج الفائضه دون مشتر فهل يعقل ان نمتنع عن بيع بضاعة فائضة عن الحاجة.

٢ - ان الجمعية متعاقدة مع شركة توزيع اردنية تسمى شركة غنيم ومحسن وشركاهم وتضم كافة موزعي الملح وهم اصحاب مطاحن الملح السابقون. وان السيد/عبدالرحيم جويحان هو احد اعضاء هذه الشركة وهو على خلاف مع الشركة وتم الغاؤه كمعتمد لهذه المادة بسبب مخالفته لقرار وزير التموين رقم ٩ لعام ١٩٩٠ البند السابع منه والذي ينص (على مايلي (يمنع منعا باتا على جميع مطاحن الملح في المملكة والمرخصة سابقا التعامل بالملح الخام ويحصر عملهم فقط ببيع وتوزيع الملح النقي المنتج من قبل جمعية الازرق التعاونية او اية مصانع اخرى مرخصة لهذه الغاية) حيث تم ضبط كميات من الملح المهرب من غور الصافي ملاحات البوتاس والمخالف للمواصفات والمزور ومعبا باكياس تحمل اسم الجمعية في محل جويحان مرفق لكم صورة عن قرار وزير التموين ومحضر ضبط المخالفة موقع من مفتش التموين بالكرك (عمر المبيضين) ومندوب الجمعية وابن التاجر عبدالرحيم جويحان حيث تم رفع دعوى على المذكور وحرمانه من التوزيع واصبحت الشركة تغطي منطقة الكرك دون الرجوع اليه.

٣ - بمجرد قراءة الخبر بتاريخ ٩٢/٧/٦ قمنا بارسال سيارات بالتعاون مع شركة التوزيع الى الكرك وللاسف رجعت السيارات محملة وتم تصريف كمية ثمانية اطنان فقط وبصعوبة وذلك استنادا الى البند الخامس عشر من الاتفاقية المبرمة مع الشركة والمرفق صورة عنها والذي ينص على ما يلي (تلتزم الشركة بتغطية جميع المحافظات في المملكة بمادة الملح النقي، ولدى حدوث اي نقص بالتوزيع يحق للجمعية التدخل الفوري لتغطية النقص). ولدى قراءة الخبر بتاريخ ٩٢/٧/١٧ قمنا بارسال السيارات الى الكرك مع مندوب من الجمعية للتحقق من الخبر منذ الصباح الباكر يوم ١٩٩٢/٧/١٨ ولم نجد من يشتري وقمنا بتصوير شريط فيديو ومقابلات مع الناس مرفق لكم ولم نسمع بانه هناك نقص في مادة الملح في اي فترة من الفترات السابقة وابلغنا محافظة الكرك ببطلان الشكوى وانها مفتعلة وليست صحيحة.

٤ - ان مصنع الملح ينتج ثلاثة انواع من العبوات:

أ - عبوة واحد كغم اكياس بلا ستيكية ملح مائدة ٤٠٪ من انتاج المصنع.

ب - عبوة ٧٠٠ غرام علب بلاستيكية ملح مائدة ١٠٪ من انتاج المصنع.

ج - عبوة ٢٥ كغم شوالات راقيا ملح صناعات غذائية ٥٠٪ من انتاج المصنع.

وان شركة التوزيع تستلم حاجة السوق من الانتاج مناصفة ٥٠٪ علب وكرتون واحد كغم و٥٠٪ شوالات صناعات غذائية ولدى مراجعة سجل المبيعات منذ بداية هذا العام لم تستلم محافظة الكرك من انتاج الشوالات من المصنع سوى اربعة اطنان فقط بسبب الحصول على الملح الخام من ملاحات البوتاس والتهريب والتزوير مثبت في محضر الضبط المرفق واسماء المهربين ومنهم من له صلة قربى بمسؤولي غرفة تجارة الكرك.

والشكوى هي حجة من اجل تاسيس جمعية او شركة لانتاج ملح الطعام من البحر الميت وعلى راسهم شخصيات كبيرة في محافظة الكرك واسماؤهم موجودة في المنظمة التعاونية وفي وزارة الصناعة والتجارة ولمنافسة اهالي الازرق الذين يعتمدون على الملح كمصدر رزق رئيسي ووحيد للحصول على لقمة العيش بعد ان اخذ الماء وجف الزرع والضرع، واصبح الملح مطمعا للغادي والرائح وصاحب المال والاستثمار مع اننا نشتري كمية (١٢ الف طن ملح من البوتاس سنويا) دون الحاجة لهذه الكمية وللعلم اننا قمنا بمشروع تطوير المصنع وتحسين الانتاج وستقوم بطرح الانتاج المحسن بتاريخ ١٩٩٢/٨/١٥ بمواصفات عالية لمواكبة التطور وارضاء ذوق المستهلك والله الموفق مع شكرنا وتقديرنا لجريدتكم الغراء التي تبحث عن الحقيقة وتتوخى الصدق.

مع احترامنا وتقديرنا

مدير جمعية الازرق التعاونية

نزيه منصور البصار

لجان تفتيش للتاكد من ترخيص المحال التجارية في الزرقاء

الزرقاء - بترا - قرر السيد ياسر العمري رئيس بلدية الزرقاء تشكيل ست لجان تفتيش ميدانية لقطاعات المدينة ومناطقها بهدف التاكد من قيام اصحاب المحال التجارية بترخيص محالهم والالتزام بمضمون الرخصة وابرازها والتقيد بأمور الصحة والسلامة العامة.

ودعا رئيس البلدية موظفي البلدية ومفتشيها لدى اجتماعه بهم امس الى ضرورة تعزيز التعاون مع المواطن ودراسة المشكلات التي تواجهه في شتى المواقع والعمل على حلها.

كما دعاهم الى تكثيف حملات النظافة العامة وعمليات الرش بهدف الحفاظ على صحة المواطنين وجمال المدينة.

معارض لكتب الاطفال في اربد

اربد - الراي : ضمن الاحتفالات بعيد الجلوس الملكي تقيم بلدية اربد معارض لكتب الاطفال وللاشغال اليدوية في كل من حدائق طارق وحنينا ونادي الطفل.

وتستمر هذه المعارض لمدة اسبوع وتباع فيها كتب الاطفال باسعار تشجيعية.

صدور العدد السادس والثلاثين من مجلة اليرموك

اربد - الراي : صدر العدد السادس والثلاثون من مجلة اليرموك التي تصدرها دائرة العلاقات العامة في جامعة اليرموك.

وقد تضمن العدد مجموعة من المقالات والدراسات الادبية والاقتصادية والعلمية كتبها لفيف من المختصين والباحثين في جامعة اليرموك والجامعات الاردنية والعربية اضافة الى مجموعة من الابوب والزوايا الثقافية الثابتة.

طريق العين البيضاء والطفيلة ما زالت دون اصلاح منذ الفيضانات

الطفيلة - الراي - لم يطرأ على الطريق الرئيسي بين بلدة العين البيضاء ومدينة الطفيلة اي تحسن منذ اجتياح الفيضانات لمناطق المحافظة خلال شهر اذار من عام ١٩٩٠.

واخذت الطريق التي دمرت الفيضانات اجزاء منها، تسبب اضرارا بالغة للمركبات على تلك الطريق التي تعد المنفذ الوحيد الى جنوبي المحافظة نظرا لوجود الحفر فيها والمطبات رغم الصيانة المتكررة التي تجريها مديرية الاشغال للطريق المذكور.

وقالت مصادر مديرية الاشغال العامة ان عطاء لاضافة خلطة اسفلتية ساخنة للطريق بطول اربعة كيلومترات قد احيل منذ عدة اشهر بكلفة ٦٣ الفا و٢٥٠ دينارا الا ان المتعهد لم يحضر لابرام اتفاقية تنفيذ العمل بعد.

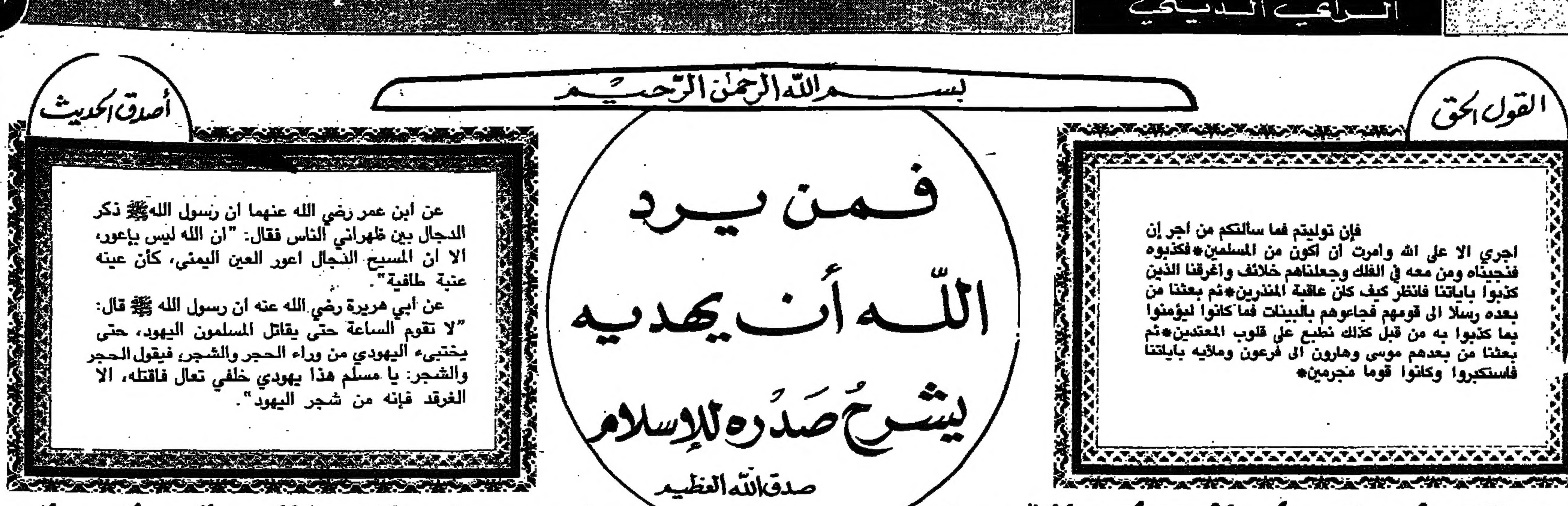
واضافت المصادر ان المباشرة يمكن ان تكون قريبة لاضافة خلطة اسفلتية ساخنة للمشروع الذي تبلغ كميته حوالي ٢٣ الف متر مربع.

وتجدر الاشارة الى ان الاشغال العامة قد اضافت (الوجه الختامي) للطريق المذكور قبل عام الا ان الطريق لا زالت تشكل خطرا واضحا على المركبات ينجم عنها نفقات اضافية عالية لصيانة تلك المركبات بشكل دوري.

المرشحون لعضوية نقابة مصانع الزجاج

معان - الراي - فتح امس باب الترشيح لانتخابات نقابة مصانع الزجاج الاردنية التي ستجري يوم الاحد المقبل.

وقد بلغ عدد المرشحين لعضوية الهيئة الادارية للنقابة حتى يوم امس ٢٠ مرشحا يتنافسون على تسعة مقاعد وهم: خالد شويطر، مجدي البحري، عاكف الشرايري، عدنان الخطيب، سميح عليان، عايد الخطيب، عبدالكريم الطورة، محمد عبدالحميد، محمدالخوالدة، احمد مفضي، خليل المحاميد، وائل عبدالغني، حسن حشاش، محمود الحسنات، اسامة صابر، عاطف السفاسفة، عباس كريشان، رضوان السلامين، جهاد المغربي ومحمد سقا الله.



يسألونك في الدين

الدكتور احمد الشرباصي

القضاء والقدر (٢)

وخلاصة مسالة القضاء والقدر انها تصوير لاحاطة علم الله، وشمول قدرته، ودقة تقديره، وسمو حكمته، فهو الذي يعلم كل شيء، حتى دبيب النملة السوداء، في الليلة الظلماء، في باطن الصخرة الصماء: "وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو، ويعلم ما في البر والبحر، وما تسقط من ورقة الا يعلمها، ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين". ولكن هؤلاء المتاجرين الذين اشرت اليهم اخذوا يعللون مظاهر الضعف والخطأ والتحلل بالتعبير المأثور: "وضع العباد فيما أراد". وقد وضع الله العباد حقا فيما اراده لهم، فوهبهم عقولا وحواس، وطاقات وكسبا، وتمييزا بين الخير والشر، وما دام في الإنسان هذه الهبات المحسوسة، ويقدر على استعمالها، فهو مسؤول بمقتضى العقل مع نصوص الشرع عن نتيجة استخدامها: "فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره".

وخير ما يصور حقيقة التوكل هو قول الرسول: "لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير، تغدو خماصا (جائعة) وتروح بطانا (ممتلئة)". والطير لا تتواكل، بل تطير وتبحث وتجمع، وهي مسخرة بقدرة الله، ولذلك افهم ان التوكل الحق على الله هو اندفاع مؤمن قوي، وإقبال حازم عاقل، وعمل بصير رشيد، وتقلب في مجالات الخير والبر، وارتفاع في مدارج السمو والعلو، مع الإيمان الجازم باننا لسنا وحدنا، بل من ورائنا عناية الله. ولسنا نسعى بجهدنا وحده، بل من بعده ومن فوقنا يد الله وعلى الله قصد السبيل، والله تبارك وتعالى اعلم.

دراسات قرآنية

محمد قطب

نماذج من السور المكية

على امتداد ايام شهر رمضان المبارك نشرت «الرأي» فصولا من كتاب العالم الاستاذ «محمد قطب» «دراسات قرآنية». ونظرا لما احتواه الكتاب من قيمة علمية وادبية راينا ان نواصل نشر بعض هذه الفصول بعد انقضاء الشهر الفضيل، لنستكمل ما قصد اليه الكاتب بهذه الصفحات كي تكون «مفاتيح» قد تعين قارئنا على تدبر القرآن.

والله ولي التوفيق

سورة الرعد

«المر. تلك ايات الكتاب. والذي انزل اليك من ربك الحق ولكن اكثر الناس لا يؤمنون. الله الذي رفع السماوات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري لاجل مسمى. يدبر الامر يفصل الايات لعلكم بلقاء ربكم توقنون. وهو الذي مد الارض وجعل فيها رواسي وانهارا، ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين، يغشي الليل النهار، ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون. وفي الارض قطع متجاورات، وجنات من اعناب، وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الاكل. ان في ذلك لايات لقوم يعقلون. وان تعجب فعجب قولهم: أإذا كنا ترابا ائنا لفي خلق جديد ؟! اولئك الذين كفروا بربهم، واولئك الاغلال في اعناقهم، واولئك اصحاب النار هم فيها خالدون».

القضايا الرئيسية التي تعالجها هذه السورة هي انكار العرب المشركين للوحي والرسالة، وانكارهم للبعث، ثم طلبهم الملح من الرسول ﷺ ان يأتيهم باية وتعليق ايمانهم على نزول تلك الاية.

وهذا هو الذي يرجح انها سورة مكية. فقد كان الالحاح في طلب الاية، واهتمام الرسول ﷺ بهذا الطلب وتمنيه لو ان الله استجاب لهم فانزل لهم الاية التي يريدونها. كل هذا كان في العهد المكي كما تشير اليه هذه الايات المكية على سبيل المثال:

«وان كان كبر عليك اعراضهم، فان استطعت ان تبتغي نفقا في الارض اوسلما في السماء فتأتيهم باية ! ولو شاء الله لجمعهم على الهدى، فلا تكونن من الجاهلين، انما يستجيب الذين يسمعون، والموتى يبعثهم الله ثم اليه يرجعون. وقالوا: لولا نزل عليه اية من ربه ! قل: ان الله قادر على ان ينزل اية ولكن اكثرهم لا يعلمون».

«طسم * تلك آيات الكتاب المبين * لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين * أن نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت اعناقهم لها خاضعين».

«وما منعنا ان نرسل بالايات الا ان كذب بها الاولون».

* * *

على اية حال فتلك هي القضايا التي تعالجها السورة وتتصدى للرد عليها، سواء كانت مكية او مدنية... فكيف عالجتها ؟

ان للقرآن طريقته الخاصة في معالجة هذه القضايا، طريقة لا تخاطب الذهن المجرد ولكنها تخاطب (الانسان) كله. وتخاطبه - اول ما تخاطبه - من طريق الوجدان ولا يمنع هذا ان تدعو عقله للمشاركة في الامر، ولكنها لا تخاطبه منفردا، انما تخاطبه دائما والوجدان مستجاش، فيأخذ دوره في التلقي منفعلا بالقضية. متحركا للايمان بها، لا مجرد مساجل فيها بالمنطق والبرهان !

والقرآن حين يصنع ذلك فهو يستجيب للفطرة البشرية كما خلقها الله. فالله الذي خلق هذه الفطرة هو الذي نزل هذا القرآن مفصلا على قدها، مستجيبا لها، ومحييا لها وباعثا ومقوما في آن.

والعقل جزء من هذه الفطرة ولا شك، وله دوره في قضية الايمان. ولكن الله يعلم الشروط اللازمة لهذا العقل حين يتناول قضية من قضايا (الحياة).

انه يمكن ان يعمل وحده - بل ينبغي ان يعمل وحده - حين يكون دوره هو التعرف على سنة من سنن الكون، فهنا لا ينبغي ان يكون للوجدان مجال، لان الانسان لا يتخذ (موقفا) معينا تجاه هذه القضية ! انما هي حقائق كونية لا دخل للانسان فيها، ولا يستطيع تغييرها او التأثير عليها، انما "يتعرف" عليها فحسب.

الماء يتجمد في درجة اربعة تحت الصفر (- ٤).

الماء يتكون من قدر من الاوكسجين وقدرين من الايدروجين (ايد ٢).

ما دور الانسان في هذه القضية او تلك الامور الا دور المعرفة التي تهيىء له - ان اراد - ان يستخدمها في عمارة الارض ؟

ولكن موقف الانسان من قضايا (الحياة) مختلف عن ذلك انه هنا يتعرف ليختار: «انا هديناه السبيل، اما شاكرا واما كفورا» «ونفس وما سواها، فالهمها فجورها وتقواها، قد افلح من زكاها، وقد خاب من دساها».

والله خالق هذه الفطرة يعلم ان العقل ليس هو في الحقيقة الذي يختار ! او ليس وحده الذي يختار ! انما يختار (الانسان) في مجموعه. وان لحظة الاختيار، او لحظة اتخاذ القرار، هي اللحظة التي يصل فيها الوجدان الى قمة انفعاله، والعقل عندئذ خادم يخدم اتخاذ القرار.

وانا اعلم بطبيعة الحال ان هذا الكلام لا يعجب "العقلانيين" الذين يجعلون للعقل مكان الصدارة في كل قضايا الحياة. ولكن فليقل لنا العقلانيون ان استطاعوا اين كان العقل والبشرية تتخبط في جاهليتها من اقصى اليمين الى اقصى الشمال، وتقدم في كل مرة من البراهين ما تبرر به تخبطها من هنا وهناك ؟! (وكان الانسان اكثر شيء جدلا) كما يقرر القرآن، والعقل هو اداة الجدل، التي تسوق له الحجة والبرهان !!

انما الوجدان المتحرك هو الذي يقرر في الحقيقة موقف الانسان من قضايا الحياة، او هو العقل المنفعل مع الوجدان.. في الهدى وفي الضلال سواء.

ولذلك يهتم القرآن بان يكون الوجدان مستقيما على طريق الهدى، فيستقيم - من ثم - موقف الانسان من قضية الايمان.

والباب الاكبر لتحريك الوجدان - وتحريك العقل كذلك لينفعل مع الوجدان - هو عرض ايات القدرة الربانية في كل مجال: (سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق).

وعلى هذا المنهج الذي تبينه هذه الاية تعالج السورة التي بين ايدينا قضايا الوحي والرسالة، والبعث، والاية التي يعلق المشركون عليها قضية الايمان !

«المر، تلك آيات الكتاب، والذي انزل اليك من ربك الحق، ولكن اكثر الناس لا يؤمنون».

الكتاب مكون من هذه الاحرف التي تنطقون بها وتصوغون كلامكم منها، من نفس الخامات التي تستخدمونها فما بالها - على السنتكم - غيرها في هذا الكتاب ؟ الا يدلكم ذلك على شيء ؟ الا يدلكم على ان القائل لهذا القرآن ليس احدا من البشر ؟

ان الاعجاز في هذا القرآن ليس نابعا من انه استخدم حروفا اخرى غير التي يتكلم بها العرب المخاطبون به اول مرة. انما هو نابع من "الاستخدام الرباني" لهذه الحروف ذاتها الموجودة في لسانهم، فاذا من نفس الخامة بناء فريد معجز لا يتسنى لبشر ان ياتي بمثله، فهو انن منزل اليك «من ربك» وهو (الحق) ولكن اكثر الناس لا يؤمنون مع بداهة القضية وعدم حاجتها الى مزيد من البرهان !

بهذا الاسلوب الهادىء الحاسم في ذات الوقت، يقرر القضية الاولى التي ينكرها المشركون وهي قضية الوحي، ويقرر كذلك موقفهم منها، وهو انهم (لا يؤمنون) بها.

ثم بدلا من ان (يناقشهم) في موقفهم ذلك ليبين لهم - بالدليل العقلي - انهم مخطئون وانهم ليسوا على شيء، اذ به كانه يترك القضية جملة وينتقل الى قضية اخرى جديدة بالمرة ! قضية الخلق، والاستواء على العرش، وتسخير الشمس والقمر.

"الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري لاجل مسمى".

ولكن أهي حقا قضية جديدة مختلفة ؟ وهل ترك القضية الاولى معلقة بغير رد ؟!

كلا ! انها القضية ذاتها في الحقيقة ولكن القرآن يعالجها على طريقته !

ان الاية الثانية تبدأ بلفظ الجلالة «الله» وذلك هو مفتاح القضية ! فالقضية في ظاهرها هي انكار العرب للوحي، ولكنها في حقيقتها - كما يعلمها الله - وهي جهلهم بحقيقة الالوهية ! فلو انهم عرفوا الله حق المعرفة ما استغربوا ان ينزل الله كتابا على احد من خلقه بطريق الوحي وما انكروا كل ذلك الانكار.

وما دامت القضية في جوهرها هي جهلهم بحقيقة الالوهية، فالجدل - او حتى البيان - في جانبها الجزئي المتعلق بالوحي لا يغني الغناء الكامل. الذي يغنيه الحديث عن الالوهية، وبيان القدرة الربانية المعجزة التي لا يعجزها شيء في السماوات ولا في الارض، ومن ثم فابتداء الاية بلفظ الجلالة «الله» - في معرض الرد على انكار الوحي - ليس غريبا ولا مفاجئا - انما هو يلفت حسنا - وحس اولئك المنكرين كذلك - الى جوهر القضية، والى سبب ذلك الانكار.

ثم يمضي السياق يعرف بالله سبحانه وتعالى.

«الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها»

وقيام السماوات مرفوعة بغير عمد - او بغير عمد منظورة - حقيقة مشهودة ولكن الحس يتبلد عليها بدافع الالف والعادة فلا يعود يأخذ منها دلالتها الحقيقية على عظمة الخالق التي لا تقف عند حد.

ولكن القرآن يبده بها الحس فيزيل عنه الركام الذي يغشيه فيمنعه من تلقي الشحنة الكاملة لهذه الحقيقة.

والمفاجأة التي تلقيناها لاول وهلة هي واحد من عوامل الايقاظ التي يوقظ بها القران الحس المتبلد: مفاجأة الرد على قضية انكار الوحي بلفظ الجلالة: الله!

لقد علمنا الان سرها، وعلمنا انها ليست مفاجأة في الحقيقة، ولكنها لفت نظر الى الجوهر الحقيقي للقضية. ولكن ذلك لا ينفي انها فاجأتنا لاول وهلة.... وذلك امر مقصود في السياق، ليستيقظ الانسان من غفلته، ويتدبر القضية بقلب مفتوح.

— يتبع —

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

ذكريات الحج

ونقلوها معهم الى الصعيد الواحد، الذي تجتمع عليه عينات من مجتمعات الأمة الإسلامية، التي كانت يوما مجتمعا واحدا تحكمه "منظومة القيم والأخلاق الإسلامية"..

لم تجعل العقيدة الإسلامية، الطهارة - ذروة النظافة كما اسلفنا - شرطا اساسيا واجبا لكل العبادات، الا لان هذه العقيدة، ارادت للفرد المسلم وللمجتمع الاسلامي بعده، ان يكون عند ادنى مواقع كمال الصورة الانسانية للاسلام، وهي كعقيدة تقوم على عناصر الايمان العقلي والوجداني، ومتى تحقق هذه الغاية وتنجز هذا الهدف، ربطت بين صحة الإيمان وتحقق شرط النظافة، واسقطت كل عبادة من دائرة القبول، كل فعل تعبدي، لا تحقق له شروط الطهارة الكاملة، بدنا وثوبا ومكانا تقام فيه، فكيف يمكن ان يتحقق ذلك، في ضوء ممارسات لا تتحوط على طهارة البدن والثوب، وقد تؤدي افعال طهارتها بالصورة التي تاتي عليه، الى قتل الطهارة في اماكن يفترض ان تبقى طاهرة، ولو من اجل المرور منها دون ان تلحق اذى التنجس والنجاسة بالآخرين.

ان جهودا كبيرة، توازي تلك الجهود التي تبذل في افهام حجاج بيت الله الحرام، لمناسك الحج اركانا وسننا وواجبات، يجب ان تبذل في اتجاه القضاء على رزمة العادات القبيحة، والتقاليد التي يبرأ منها الإسلام، لكل من عزم على حج بيت الله، وكما اننا نسعى كي نتأكد من فهم الحاج لاركان ومتطلبات حجه، علينا أن نسعى كي نتاكد من تمثل الحاج لمنظومة القيم والأخلاق التي اكدت عليها العقيدة واولها تلك التي جعلت النظافة في كل شيء ركنا اساسيا لكل انواع العبادات.

اتق عين الله اولا وعيون الناس ثانيا

● بقلم: الدكتور فؤاد محمد محمود العارضة

قرات في احدى الصحف العربية خبرا مفاده ان شخصا قتل صديقا له بالاشتراك مع زوجته وصديق آخر له وقاموا بدفن جثة القتيل في ارض الدار. الا ان الحق لا يمكن طمسه وقتله وفعل السوء ينتشر من تلقاء نفسه. كما ان الرائحة الكريهة تدل على نفسها. فقد قام مجهول باخبار رجال الامن عن الجريمة النكراء. فجاءت السلطة المختصة واجرت تفتيشا عن جثة المقتول فوجدتها مدفونة في المكان الذي دفنها فيه القتلة فاقتادت الجناة الى المحكمة فحكمت على الجاني الاول بالاعدام شنقا حتى الموت وعلى زوجته بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاما وعلى صديقه بالاشغال الشاقة المؤبدة.

اجل انه حادث خطير فيه عظة بالغة لمن يتعظ وعبرة عظيمة لمن يعتبر وما اكثر العبر وما اقل من يعتبر! اعتقد ان القتلة الجناة حينما قتلوا صاحبهم ودفنوا جثته في فناء الدار انما فعلوا ذلك معتقدين بان الامر سيبقى مخفيا عن عيون الناس والقانون وسرا مدفونا في جوف الارض والتراب. واعتقد انهم لو كانوا يعرفون قبل ارتكاب الجريمة ان الجريمة ستنكشف في يوم ما وانهم سيلاقون هذه العاقبة الوخيمة لما اقدموا على ارتكاب الجريمة البشعة النكراء..

اجل لقد غاب عن بالهم وهم يرتكبون الجريمة ان عين الله التي لا تاخذها سنة ولا نوم تقف دائما بالمرصاد للبشر جميعا في السر والعلانية وفي الليل والنهار..

ترى ماذا يفهم مما تقدم وماذا يستفاد منه؟

يفهم منه ان الناس لو اتقوا عين الله تعالى مقدار ما يتقون عيون بعضهم البعض، لما فعلوا شرورا كثيرة وانه لو قدر سلفا الشخص الذي يريد ان يفعل شرا في الخفاء ان فعله سينكشف عاجلا او آجلا وان العاقبة لا بد ان تكون سيئة وخيمة لما فعله.

ولذلك اقول: اتق عين الله اولا وعيون الناس ثانيا. فالعاقل الحكيم يتقي الله قبل الناس ويخشى عقاب الله العزيز الحكيم اكثر مما يخاف عقاب القانون. فلا يفعل شرا في السر ولا في العلانية فهو يعلم علم اليقين ان عقاب الله اشد من عقاب القانون والناس، وان من يفلت من عقاب القانون لن يفلت ابدا من عقاب الله العلي القدير ان عاجلا او آجلا..

وذلك يعني ان الخوف من الله وحده هو الذي يمنع الانسان من فعل الشر وارتكاب الجريمة سرا وجهرا، واما الخوف من القانون والناس فانه لا يمنع وقوع الشر والجريمة في السر والخفاء ولكنه غالبا ما يمنعه جهرا او علانية. وما يقع في السر والظلام ادهى وامر مما يقع في الجهر والنهار..

اضف الى ذلك انه بتقوى الله والضمير الحي تتحقق العدالة ويحق الحق. فالحاكم الذي لا يخاف الله ولا يملك ضميرا نبيلا يمكن ان يتلاعب بالقانون وفق الهوى والغرض والحاكم الذي يخشى الله ويتحلى بضمير حي يطبق القانون تطبيقا سليما عادلا. وكذلك اي مواطن لا يخشى الله تعالى ولا يزينه ضمير يقظ لا يحسن صنعا ولا يعطي ثمارا طيبة، فكل موقف لا ينبع من تقوى الله والضمير الحي لا يكون جميلا طيبا..

ومما يجدر ذكره أن اصحاب العقول الراجحة والضمائر الحية ينصفون الناس من انفسهم ولا يتعدون حدودهم فيستريحون ويريحون، ويفوزون ويربحون في الدنيا والاخرة، كما انهم يحلون مشاكلهم وقضاياهم فيما بينهم ولا يحلونها في المحاكم ودور القضاء فالمحاكم والسجون أعدت لمن يتعاملون عن طرق الحق والحقيقة والقانون ويتبعون اهواءهم واطماعهم ونفوسهم الامارة بالسوء ولا ينصفون الناس من انفسهم. فقد قيل "لو انصف الناس لاستراح القاضي" فالحق واضح كالشمس والباطل واضح كالظلام لدى اصحاب الابصار والبصائر والضمائر..

بسم الله الرحمن الرحيم

المسلمة التي نريد

قال عز وجل: «وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى، واقمن الصلاة وآتين الزكاة واطعن الله ورسوله».

انه الامر الالهي الى المؤمنات من النساء بان يلزمن بيوتهن احتراما لانوثتهن، وان لا يكون خروجهن الا للضرورة وان يحفظن زينتهن ومحاسنهن لازواجهن وان لا يفعلن كما تفعل بعض النساء اللواتي يخرجن الى العمل والاسواق متبرجات مرتديات الملابس التي تكشف عن عوراتهن، ان يحافظن على الصلوات واطاعة الله ورسوله.

ان كيان المرأة النفسي والجسدي قد خلقه الله تعالى ليتلاءم مع وظيفة الامومة لتكون ربة اسرة وسيدة بيت ولقد كان لخروج المرأة الى العمل وتركها بيتها واطفالها نتائج سلبية على الاسرة بشكل عام لا شك ان هناك وظائف يجب ان تشغلها المرأة خاصة ميدان التعليم والمهن الطبية والتمريضية متقيدة بزيها الاسلامي الجميل.

ان مفهوم الحضارة والتقدم والحريات الشخصية للانسان اضاع المعنى الجمالي والقيمة العظيمة التي منحها الخالق عز وجل للمرأة وجعلوا منها سلعة فصوروها شبه عارية على المنشورات الدعائية والافلام السينمائية الساقطة والبرامج التلفزيونية فافقدوها انوثتها وكرامتها وجمالها. اما الاسلام هذا الدين العظيم الذي حفظ للمرأة عفافها وجمالها وصون كرامتها.

فالمرأة المسلمة كنز محفوظ مصان تحيطها الايات والاحاديث الشريفة بالتكريم فالدنيا متاع واجمل متاعها المرأة الصالحة المتمسكة بدينها التي اوصى الرسول الكريم لمن يريد الزواج ان يظفر بذات الدين بقوله صلوات الله وسلامه عليه. (تنكح المرأة لاربع: لمالها، ولحسبها، ولدينها، ولجمالها، فاظفر بذات الدين تربت يداك).

فالمسلمة لها الاحترام والتقدير فهي الام المطاعة والزوجة المدبرة التي تستطيع ان تصلح الاسرة حتى مع انشغال الزوج عن بيته وكما يقول الشاعر:

الام روض ان تعهده الحياة بالري اورق ايما ايراق

كذلك من واجب المرأة المؤمنة ان تتزين لزوجها والزوج لزوجته حفظا من الخطيئة والتزين عبادة فالذي يتزوج يحوز شطر الايمان، والتي تتزين لزوجها فهي تتزين لنصف الايمان فالزوجة الذكية هي التي تكسب قلب زوجها وتكون دائما زوجة جديدة في حياته فالكلمة الطيبة والبسمة المشرقة جمالا والرائحة الطيبة بهجة واللمسات اللطيفة والاختيار الموفق للملابس المتواضعة والحلي البسيطة والمداعبة من الزوجة لزوجها تلطف جو البيت فالمرأة حليها الاخلاق ورصيدها الحسنات تكون لزوجها اية من الحنان تقرب له ما يحب وتبعد عنه ما يكره تودعه بالدعاء وتلقاه مبتسمة ليعود مشتاقا مرددا قول الشاعر:

ولقد اراك كسيت اجمل منظر ومع الجمال سكينة ووقار
والريح طيبة اذا استقبلتها والعرض لا دنس ولا خوار
واذا سريت رأيت نارك نورت وجها اغر يزينه الاسفار

كذلك الحجاب التزام لامر الله عز وجل بقوله: «وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن».

فحجاب المسلمة السد المتين بوجه الشر ومعنى الحجاب اعظم مما يظن البعض انه عادة فهو ستر للمرأة وعفة وشرف وكرامة لها وطاعة لامر الله واتباعا لسنة رسوله صلوات الله وسلامه عليه بقوله: «اذا صلت المرأة خمسها وصامت شهرها، وحفظت فرجها واطاعت زوجها قيل لها ادخلي الجنة من اي ابواب الجنة شئت».

كذلك يقول الشاعر للمرأة الملتزمة المحجبة:

بيدي العفاف اصون عز حجابي وبعصمتي اعلو على اترابي
ما ضرني ادبي وحسن تعلمي الا بكوني زهرة الالباب

عبدالفتاح حجي

شكر وتقدير واعتزاز

الطفيلة – رئيس واعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة محافظة الطفيلة الفائزين في الانتخابات يتقدمون بالشكر والامتنان والتقدير لعطوفة محافظ الطفيلة السيد خالد البواليز رئيس الانتخابات وعطوفة مساعد المحافظ السيد اكثم المجالي رئيس لجنة الاشراف على الانتخابات وعطوفة مدير شرطة محافظة الطفيلة السيد مجحم الفاعوري ويتقدمون بالشكر والتقدير لاعضاء لجنتي الاشراف والتدقيق لما بذلوه من جهد مخلص وكذلك ضباط وافراد الامن العام وجميع الاجهزة الامنية.

ان تكاتف جميع الجهود ادى الى حسن سير عملية الانتخابات وصولا الى الديمقراطية التي ارادها الحسين سيد البلاد كذلك نتقدم بالشكر الجزيل الى الزملاء التجار الكرام الذين شرفونا بثقتهم الغالية كذلك نشكر الزملاء الذين لم ينتخبونا للجميع جزيل الشكر والعرفان والتقدير والحب وللحسين الولاء.

رئيس واعضاء غرفة
تجارة وصناعة محافظة الطفيلة

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وامتنان

يتقدم رئيس واعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الطفيلة بالشكر والعرفان لكل الاخوة الذين ساهموا في انجاح عمليتي الاقتراع وفرز الاصوات والتي تمت في جو من النزاهة والود والتقدير.

ونخص بالشكر الجزيل عطوفة :محافظ الطفيلة رئيس الانتخاب لغرفة تجارة وصناعة الطفيلة وعطوفة السيد اكثم المجالي مساعد محافظ الطفيلة رئيس لجنة الاشراف على الانتخابات واعضاء اللجنة (الاشراف والتدقيق) وشكر خاص كذلك لعطوفة مدير الشرطة في المحافظة المقدم مجحم الفاعوري ومساعده وضباط وافراد الامن العام وكافة افراد الاجهزة الامنية.

وفقهم الله جميعا وايانا لخدمة المصلحة العامة في ظل القيادة الهاشمية الحكيمة.

حمد القيسي
رئيس غرفة تجارة وصناعة الطفيلة
وكافة اعضاء مجلس الادارة المنتخب

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير
الى الدكتور نور الدين علاونة

بعد ان من الله على ابنتي نسيبة بالشفاء وتكللت عمليتها بالنجاح فانني اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى
الدكتور الكريم نور الدين علاونة
والدكتور محيي الدين كحالة
لما قاما به من جهد مخلص وعمل متقن وانني لادعو العلي القدير ان يجزيهم خير الجزاء وان يجعل ذلك في ميزان حسناتهم واتقدم ايضا بجزيل الشكر الى ادارة المستشفى الاسلامي وكافة العاملين فيه واسأل الله ان يديم هذا الصرح الشامخ والمعلم الحضاري البارز لخدمة الاسلام والمسلمين وان يكلل خطا القائمين عليه بالنجاح والتوفيق.

فارس محمد ابو رخيه/معان

تهنئة من الاعماق

رمضان مطيع سويدان (ابو امجد) واخوانه يهنئون زوج خالتهم
امين محمد ابو شنب
(ابو منير)
صاحب مؤسسة المعادن لابو شنب
بعد ان تكللت عمليته الجراحية بالنجاح.
مع تمنياتنا له بالشفاء العاجل

عودة ميمونة

عاد الى ارض الوطن بيمن الله ورعايته الدكتور:
سري اسماعيل زيد الكيلاني
المحاضر في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية
بعد ان انهى مناقشة رسالة الدكتوراه مع مرتبة الشرف من الازهر الشريف تقبل التهاني يومي الجمعة والسبت مساء في بيت جده الكائن في السلط عمارة ابو جابر شارع البلدية.

تهنئة من الاعماق

فيصل محمد الاعرج واخوانه ابراهيم، درويش واولادهم لؤي، عدي، محمد، ممدوح، عمر يتقدمون باحر التهاني الى الاخ:
منتصر محمد محمود عوده العميه
كفر ثلث بمناسبة تخرجه من جامعة المغرب وحصوله على بكالوريوس في الحقوق.

اعلان بيع صادر عن دائرة اربد
بالقضية الاجرائية رقم: ١٨٢ / ٩٢

يعلن للعموم انه مطروح للبيع بالمزاد العلني في القضية الاجرائية رقم ١٨٢/٩٢ المكونة بين المحكوم لها جمعية آل طاشمان التعاونية للمنفعة المتبادلة وكلاؤها المحامون مروان السعد وهاني قاقيش وزياد السعد.

والمحكوم عليها: فرحة اسعيد طاشمان واخرين قطعة الارض رقم (١٢٩٦) حوض رقم (١٢) البلد من اراضي الحصن والقطعة نوع الملك ضمن حدود بلدية الحصن تنظيم سكن (د) مستطيلة الشكل تمتد من الشرق الى الغرب يحدها من الشرق دخله ومن بقية الجهات قطع مجاورة تفصلها عن الشارع المعبد الواقع الى الجنوب من موقع الارض قطعة مجاورة رقم (١٢٩٧) والقطعة تقع من الجهة الغربية من الحصن شرق مدرسة البنات الاعدادية بحوالي (٥٠م) مقام عليها مشروع بناء غير مكتمل وهو عبارة عن عرقات واعمدة وغرفة تسوية عظم والارض محاطة بالخدمات من جميع الجهات والابنية اثني القدر قيمة المتر المربع الواحد من قطعة الارض بمبلغ ستة دنانير ونصف وبذلك تكون قيمتها ٦٫٥ × ٢٢٥ = ١٤٦٢٫٥٠٠ دينار ضمن القطعة يوجد اعمدة اسمنتية عدد ١٢ مسلحة وعامود واحد حديد فقط قيمة العامود (٢٥) دينار فتكون قيمتها (١٢ × ٢٥ = ٣٠٠ دينار) قيمة عامود الحديد الغير مسلح عشرة دنانير وقواعد الاعمدة عددها ١٣ قاعدة تساوي ١٦٫٦٤ م٣ من الاسمنت المسلح القدر مبلغ ٥٠ دينارا للمتر المكعب الواحد بذلك تكون قيمتها ١٦٫٦٤ × ٥٠ = ٨٣٢ دينار وحجم العرقات المسلحة الارضية والعلوية من البناء الواقع ضمن قطعة الارض ٣٢ متر مكعب القدر قيمة المتر المكعب الواحد ٥ دينار فتكون قيمتها ٥٠ × ٣٢ = ١٦٠٠ دينار وقيمة الغرفة والتسوية العظم تساوي ٦٫٥ × ٤٫٣ = ٢٧٫٩٥م٢ بمبلغ ٣٠ دينار للمتر المربع فتكون قيمتها ٢٧٫٩٥ × ٣٠ = ٨٣٨٫٥٠٠ وبعملية حسابية تكون قيمة الانشاءات ٣٠٠ + ١٠ + ٨٣٢ + ١٦٠٠ + ٨٣٨٫٥ = ٣٥٨٠٫٥٠٠ ثلاثة الاف وخمسمئة وثمانون دينار وخمسمئة فلسا وبعملية حسابية تكون قيمة الارض وما عليها من انشاءات ١٤٦٢٫٥٠٠ + ٣٥٨٠٫٥٠٠ = ٥٠٤٣ خمسة الاف وثلاثة واربعون دينار وقد احيلت احالة مؤقتة على جمعية آل طاشمان التعاونية للمنفعة المتبادلة بمبلغ ٤٢٠٠ دينار.

فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى دائرة اجراء اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر بالصحف المحلية مصطحبا معه قيمة التأمينات القانونية والبالغة ٥٪ من قيمة التخمين. علما بان اجور النشر والدلالة والطوابع تعود على المزاود الاخير.

مامور اجراء اربد
حسين ابو سمره

تهنئة وتبريك

● الأعمام والعمات يهنئون وعموم الأهل والاقارب والاصدقاء يهنئون ابنهم الغالي: –
فراس جميل راغب عبد القادر
بمناسبة نجاحه الباهر في الثانوية العامة وحصوله على معدل (٩٩٫٣٪) في الثانوية العامة السعودية
* تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادات الأعلى.

تهنئة من القلب

المفرق – احلى باقة ورد يقدمها طلب عبود الشبيل والعائلة واولاده سلطان وعبود ومحسن وعلي الى الاخ الغالي احمد عبود الشبيل بمناسبة تخرج ابنه
عبدالله
من جامعة محمد الاول من المغرب تخصص حقوق وعلاقات دولية الف مبروك يا عبدالله وعقبال الدكتوراه.

تهنئة من الاعماق

باقة معطرة بالفل والياسمين مقدمة من الخالة ام محمد واولادها هاني عبد الوالي العامر النسور واحمد والمهندس محمود والمهندس طلال وعائلاتهم الى ابن الخالة العزيز فرحان خريسات ابو نضال بمناسبة تخرج كريمته :



الدكتورة امل
وحصولها على بكالوريوس الطب البشري تخصص جراحة بمرتبة الشرف.
والف مبروك

الف مبروك

● بقلوب فرحة، يهنئ خالد عبد اللطيف ابن عمه: –
عبدالله محمد جمال سعيد
على النجاح الباهر الذي حققه في امتحان الثانوية العامة، وحصوله على المرتبة الاولى في الفرع التجاري في المملكة.
* الف مبروك وعقبال الدكتوراة.

تهنئة من القلب

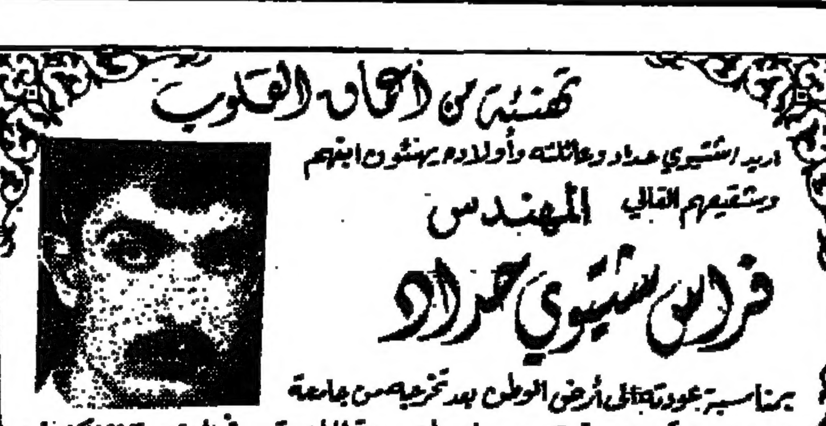
عمر محمد علي الترك يهنئ شقيقته الغالية
عالية محمد علي الترك
بمناسبة نجاحها في الثانوية العام متمنيا لها دوام النجاح والتوفيق.
والف مبروك وعقبال الشهادة الجامعية.

بسم الله الرحمن الرحيم
الشكر لله أولاً
بعد ان تكللت العملية الجراحية التي أجريت لي بنجاح في المستشفى الاسلامي اتقدم بالشكر والتقدير للطبيب الانسان الاستشاري بجراحة القلب
الدكتور علي حجازي
والى الدكتور نايف الدبس – اخصائي القلب
والدكتور نعمان ابو عيشه – اخصائي جراحة القلب
وكافة العاملين بالعناية الحثيثة – ادامهم الله جميعاً ذخراً لهذا البلد
سليمان درويش القدح

بالمجد والكرامة كللهما
نور سلامة عماري وعائلته — سليمان عيسى سهاونة وعائلته
يتشرفون بدعوتكم لمشاركتهم حفل اكليل ولديهما
المهندس **عماد** — **جوليانا**
وذلك مع دقات أجراس الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٨/١٠ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في العبدلي
وكتابرجاء اعتبار هذه الكلمة دعوة خاصة لجميع الأهل والأصدقاء
ودمتم ذخراً للقضاء بكم محافل الافراح
برقيا: عماري سهاونة
ص.ب ١١٢ ١١٥٠ الوسط الزرقاء

تهنئة من الاعماق

الوالد والوالدة والاخوة جميعا يهنئون ابنهم الغالي
رائد سعيد محمد حسين تايه
بمناسبة تخرجه من جامعة الملك سعود بالرياض وحصوله على شهادة البكالوريوس في الميكروبيولوجي بتقدير جيد جداً مرتفع مع مرتبة الشرف.
فالف مبروك وعقبال الدكتوراه



تهنئة من أعماق القلوب
اديب شتيوي حداد وعائلته وأولاده يهنئون ابنهم وشقيقهم الغالي المهندس
فراس شتيوي حداد
بمناسبة عودته الى أرض الوطن بعد تخرجه من جامعة لينينغراد/ الاتحاد السوفييتي وحصوله على درجة الماجستير في الهندسة الالكترونية بتقدير ممتاز، وحكم فيه علمه وخلقه في ظل المسيح المخلص
تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه.

تهنئة من الأعماق
الى الأخ
ياسر موسى النهار
بمناسبة عقد قرانه على صاحبة الصون والعفاف.. الآنسة
رولا عبد الكريم العبداللات
ألف مبروك يا ياسر وعقبال الفرحة الكبرى
من الأخوة:
تمر الحراسيس، وائل القواقزه، عمار المعايطه، رائد ابوربيه، رياض أبو وندي، رامي الجرابعه، زاهر السعدي، عاصم النهار، موسى النهار، ماجد النهار، منار النهار
١٥٨٣٥

ألف مبروك

المحامي عبدالرحيم المبيضين وزوجته والاخوة والاخوات يتقدمون بأجمل آيات التهاني والتبريك من ابنهم واخيهم الغالي :



بمناسبة نجاحه في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة – القسم الادبي
الف مبروك يا احمد وعقبال الشهادات العليا باذن الله

فقدان شهادات اسهم

نعلن ان شهادات الاسهم الصادرة عن البنك الاهلي الاردني باسماء التالية قد فقدت يرجى ممن يجدها ان يعيدها للبنك الاهلي الاردني بالامانة العامة بعمان.

وهبه لودفيك تماري / عدد الاسهم ٤٨٧٥ سهم. مروان لودفيك تماري / عدد الاسهم ٤٨٧٥ سهم. مير لودفيك تماري/عدد الاسهم ٤٨٧٥ سهم. رولا لودفيك تماري / عدد الاسهم ٤٨٧٥ سهم.

اثاث للبيع بأقل من ثلث التكلفة بمناسبة السفر

١– مطبخ ايطالي لون كحلي غير مستعمل جاهز للتركيب ١٩ قطعة خزائن وثلاجة وغاز وفرن كهرباء وشواية وجلاية ومروحة شفط. السعر ٣٠٠٠ دينار.
٢– طقم سفرة بيج ايطالي طاولة + ١٢ كرسي + بوفيه. السعر ٧٥٠ دينارا.
٣– كورنر امريكي كحلي مشجر ٤ مقاعد واسعة + ٤ طاولات وسط نفس اللون. السعر ٥٠٠ دينار.
٤– غسالة اوتوماتيك ايطالي قوة ١١٠ ٥ كغم. السعر ٣٠٠ دينار.
المراجعة : – ت – (٦٦٥٣١٢) – (الاسعار غير قابلة للتفاوض).

مع الناس

عن افلام الاسبوع القادم على شاشة التلفزيون الاردني


● من فيلم (ستن)

● من فيلم (موعد على العشاء)

● كتب حسان ابو غنيمة:

يحفل الاسبوع القادم بمجموعة من الافلام المتميزة والمتنوعة التي سيقدمها التلفزيون الاردني وعلى قناتيه العام والخاص.

من ابرز الافلام العربية التي سيقدمها التلفزيون سيكون الفيلم المصري (موعد على العشاء) والذي كان اخرجه محمد خان من بطولة سعاد حسني واحمد زكي وحسين فهمي ورجاء الجداوي واجلال زكي.

الفيلم يحكي قصة فتاة في علاقاتها الانسانية المتأزمة.. وفي افتقارها للعاطفة وانتقالها ممن قاد الى فقدان حبيبها.

في الفيلم اجواء مشحونة بالتوتر النفسي وبالتشويق.. ويلفت النظر فيه اخراج محمد خان باجتهاداته وادارته المتمكنة لبعض ابرز نجوم السينما المصرية الحالية.

ويذكر ان هذا الفيلم بموضوعه كان محورا لاقتباسه الى فيلم بريطاني انتجه مجموعة الاردنيين في لندن واخرجه مايكل وينر بعنوان (قصة كلوديا) وكان التلفزيون الاردني قد قدمه من قبل على شاشته.

اما من الافلام الاجنبية التي سيقدمها التلفزيون فهناك فيلم (ستن) للمخرج جورج ستيفنس وهو فيلم حائز على اوسكار افضل تصوير لعام ١٩٥٣ ومن بطولة الان لاد وجين ارثر وفان هيفلن ومن افلام الغرب الاميركي بل ويعتبره العديد من النقاد والمؤرخين العرب والاجانب احد ابرز الافلام الكلاسيكية من هذه النوعية وكثيرون منهم يعتبره واحدا من ابرز (١٠) افلام من هذه النوعية على مر تاريخ السينما العالمية باكمله.

هناك ايضا فيلم اجنبي كلاسيكي من انتاج الكسندر كوردا وهو فيلم (سكارليت بيمبيرنل) او (العشبة القرمزية) وهو من تمثيل ليسلي هوارد وميرل اوبرين وهو فيلم تشويقي تاريخي تدور احداثه ابان الثورة الفرنسية وكيف يحاول نبيل بريطاني انقاذ النبلاء الفرنسيين المغضوب عليهم انذاك من الثوار وانقاذهم من المقصلة التي تنتظرهم.

من الافلام الاجنبية الاخرى هناك فيلم بعنوان (الاسرار المحفوظة) وهو فيلم عن عائلة اميركية ومشكلتها مع الادمان على المشروبات الكحولية وكيف تحاول احدى فتياتها التي تقع في اكثر من مشكلة عاطفية انقاذ هذه العائلة من المأساة التي تعاني منها.

لا حاجة للقول هنا بان هذه الافلام تستحق المشاهدة والمناقشة ويمكن لمن يود المزيد من الاطلاع على هذه الافلام مشاهدة برنامج التلفزيون والمشاهد "الليلة" والذي تقدمه اخلاص يخلف ويعده ايمن النسور ويخرجه حسام البسيوني.

● متابعات تشكيلية ●

■ معرض سهام المفتي وخزفيات حليم هادي ولوحات محمد سماره..

● عمان - الراي -

من حسين دعسة:

●● في تطور سريع قررت رابطة الفنانين التشكيليين تأجيل الاجتماع غير العادي المقرر للهيئة العامة صباح اليوم الجمعة، الى اشعار اخر، دون ابداء الاسباب، وعلمت (الرأي) ان حيثيات ومبررات هذا الاجتماع لم تدرس بالشكل المطلوب والعملي، خاصة ان الدعوة جاءت دون تنسيق مابين كافة الاطراف الفاعلة في واقع الحركة التشكيلية الاردنية، اضافة الى انها لم تتضمن الدعوة الى الترشيح لانتخابات الرابطة - سواء للامانة او لاعضاء الهيئة التي يفترض ان تستقيل

● للمرة الثانية وفي صالة بلدنا للفنون عرض الفنان الخزاف العراقي حليم مهدي هادي مجموعة جديدة من المنحوتات الخزفية بعنوان (بقايا الكاغون) وتضمن المعرض اعمالا مختلفة عهدها المشاهد المحلي لهذا الفنان الذي يعمل بتقنية خزفية شعبية تسمى (فن الراكو) وهو فن من اعمال الخزف، له قواعد بدائية خاصة في عملية حرق الطين المفخور، بحيث يضمن عدم دخول الاوكسجين الى داخل عملية الحرق بالطريقة العادية..

وقصة بقايا الكاغون هي هواجس وخيالات الفنان الذي يعتمد في اعماله على استنباط واستغلال الاشكال المختلفة من الحيوانات الخرافية والزخارف والنقوش القديمة المعروفة في مختلف الحضارات التي سادت في هذه المنطقة. وهو يلجأ الى تحوير بعض الاشكال واضافة الوان وخامات جديدة في بعض اعماله الصغيرة، اضافة الى انه قدم في هذا المعرض احجام كبيرة على عكس المعرض السابق، والفنان حليم مهدي هو من الفنانين العراقيين الشباب، له تجربة متوسطة في الخزف ولكنه يمتلك روح المغامرة والاقتباس وخلق مناخات المضمون الخرافي لاعماله والتي تحتاج الى روح الابداع والتجديد والابتعاد عن التكرار، خاصة في الالوان والزخارف التي يقدمها (فن الراكو) او في الاشكال الادمية التي تشبه القبائل الافريقية وتبتعد عن الواقع العربي، ومعاناته من مختلف اشكال الاستعمار واقصد هنا حالات الاستعمار الثقافي والفكري والفني.

● في صالة بلدنا، يقام حاليا المعرض الخاص للفنان محمد سمارة بعنوان (لوحات صغيرة) وهي تجربه متواصلة مع تجارب محمد سمارة التي قدمها خلال السنوات الماضية وركز فيها على الاختلاف ما بين الشكل والمضمون في اللوحات الصغيرة، فهو يخلق اشكاله من خلال الخامات المختلفة واستعماله لتقنية اللصق والكولاج في بعض الاحيان واستخدام الوان جديدة، وطبقات لونية شفافة وهي اسلوبية تبتعد عن مضمون اعماله التي تقترب من (التجريد اللاواعي) بمعنى الوصول الى حدود واطر عملية في مضمون اللوحة الذي يصل الى حياة وتراث خطي متراكم على سطح اللوحة - سطح تلو سطح - وهذا يجعل من حدود اللون، او حدود الكولاج، او حدود الخط افاقا متنامية مع حركة افق اللوحة الذي هو في اغلب الحالات، افق خارجي لا ينتمي الى الداخل مما يصل الى حاله انعدام لوني مجرد، لكنه غير مثير غالبا.

وقد افتتح معرض سماره برعاية الاميرة الفنانة وجدان علي ويستمر لغاية يوم ١٣ من الشهر الجاري.

● وامس افتتح في صالة جاليري الفينيق معرض الفنانة سهام المفتي بعنوان "الماضي والحاضر اعمال فوتوغرافية من الاردن وسوريا ومصر، وذلك برعاية السفير البريطاني بعمان السيد (باتريك ايرز) ويضم المعرض مجموعة كبيرة من الصور الفوتغرافية التي تبرز الحياة والناس في هذه المنطقة ويستمر المعرض لغاية يوم ١٦ من الشهر الجاري.

● وكذلك افتتح امس المعرض الاول للصالة البيضاء في الدار العربية للفنون، وهي جاليري للفنون الجميلة والتشكيلية والخزفيات والفنون التطبيقية والمنحوتات يقع في المبنى الاستثماري للجامعة الاردنية وضم المعرض الاول للصالة اعمالا فنية لما يزيد عن (٣٦) فنانا من الاردن والوطن العربي وتأتي هذه الصالة ضمن الحركة الواسعة التي يشهدها الاردن في مجال قاعات العرض الفنية الخاصة.

● سهام المفتي

محمد سمارة

● من خزفيات حليم

مهرجان الفحيص الثالث - الاردن تاريخ وحضارة في ١٣ اب

ضمن المشاركة في احتفالات المملكة بعيد الجلوس الملكي قرر نادي شباب الفحيص في جلسة الهيئة الادارية الاخيرة والتي عقدت يوم ٧/٢٥ المباشرة بتنفيذ الاستعدادات النهائية لاقامة مهرجان الفحيص الثالث - الاردن تاريخ وحضارة وذلك في الفترة ١٣ - ٨/١٨

وقد بدات لجان المهرجان المختلفة بالترتيب لاعداد البرنامج الزمني لفعاليات المهرجان التي ستشتمل على معارض تراثية وحضارية تبرز الوجه الحضاري الناصع للاردن وكذلك على اسواق شعبية تخدم رواد المهرجان

وفي الجانب الفني سوف تشارك عدة فرق محلية اردنية تتغنى بالتراث والفلكور حيث حرمت هذه الفرق من المشاركة في مهرجان جرش الاخير كذلك سيشارك عدد من الفنانين الاردنيين في احياء اماسي المهرجان.

اما من الجانب الثقافي فسوف يتم التركيز على اقامة محاضرات متنوعة وكذلك سينظم برنامج شعري بمشاركة شعراء اردنيين وعرب لاحياء امسيات شعرية في المهرجان، كما ستعرض عدة مسرحيات من احداها مسرحية خاصة بالاطفال.

من جانب اخر ذكر السيد جريس مضاعين رئيس النادي ان استمرارية نجاح مهرجان الفحيص الذي وجد استحسانا من قبل جميع رواد المهرجانين الاول والثاني الرسميين والشعبيين لهو مفخرة للجميع وان انجاح هذا المهرجان الثالث امانة في اعناق الجميع، ونحن نرحب بكل الاقتراحات والاسهامات الدافعة المهرجان . الى الامام.

مشاركة اردنية في اول مؤتمر دولي للدراما في التعليم والمسرح

جاءنا من السيدة ادونيا عيسى ما يلي حول مشاركتها في المؤتمر الاول للدراما في التعليم والمسرح في البرتغال وننشر رسالتها املين ممن يرغب في مناقشة ما ورد فيها او اعطاء اية معلومات اضافية ان يرسل لنا ذلك وفيما نص رسالة ادونيا.

مع الناس

اكتب اليكم لاعلمكم عن تطورات مهمة في مجال الدراما في التعليم والمسرح والتي قد تكون محط اهتمام قراء جريدتكم حيث عقد المؤتمر الاول للدراما في التعليم والمسرح بين ٧/٢٠ - ٩٢/٧/٢٥ في بورتو / البرتغال وهدفه افتتاح (IDEA) INTERNATIONAL DRAMA IN EDUCATION ASSOCIATION.

وتم تحقيقه بحضور ما يزيد عن ٤٠٠ مندوب من مختلف الدول والقارات والتي كانت الاردن وتونس هي الدولة العربية الوحيدة المشاركة.

وقد قمت بتمثيل الاردن كرئيسة مالية للمجمع الوطني للدراما في التعليم ومسرح الطفل الذي تأسس في عمان عام ١٩٨٩ لمجموعة متطوعة من ذوي الاختصاص بهدف تطوير الدراما في التعليم كطريقة للتعلم.

افتتح المؤتمر نيابة عن رئيس جمهورية البرتغال وكان الحضور من خبراء التربية والتعليم والمعلمين والممثلين ومن ابرز المتحدثين :

جافن /برفسور الدراما في جامعة درام بانجلترا، ستيف أركسون / هولندا، جوسف باتو / فرنسا، جين جابريال تاروسوا /فرنسا وهو مخرج (EMPTY SPACE) في عمل (PETER BROOK) وتأثير الشرق الاوسط على اعماله الدرامية التي يقدمها، وقد عرض الفيلم لاول مرة في المؤتمر.

هذا المؤتمر كان خطوة للاردن بامتلاكها اعتراف الدول الاخرى بالدراما في الاردن حيث قدمت ورقة عمل بعنوان "تطور الدراما في التعليم في الاردن والشرق الاوسط" والتي اعتمدت في ملفات المؤتمر.

وبهذا ستحصل الاردن على مستشارين ومرشدين من ذوي الاختصاص كتبادل للخبرات والمشاريع، والحصول على المعلومات من بنك المعلومات والحق باشتراك بالمؤتمرات الطبية والافكار المستقبلية.

وانا على ثقة بانكم تعتبرون هذا العمل مكسبا. لكل هؤلاء العاملين والمهتمين بهذا المجال في وطننا العزيز، وان لزم نشر اية معلومات عما جرى بالمؤتمر يمكن الحصول عليها من المركز في بورتو/ البرتغال.

وانا على استعداد لتقديم مزيد من المعلومات حسب رغبات القراء، وشكرا لوقتكم واعلام المعنيين.

ادونيا عيسى

مندوبا عن مدير عام الاذاعة والتلفزيون

القضاه يفتتح عروض مسرحية "عقلاء ام مجانين"

يرعى الاستاذ فايز القضاه مدير الاذاعة مندوبا عن الاستاذ راضي الخص مدير عام الاذاعة والتلفزيون

حفل افتتاح عروض مسرحية "عقلاء ام مجانين" تاليف والحان كمال النمرين واخراج مقداد مسلم وذلك في

الساعة الثالثة من مساء اليوم على مسرح بلدية اربد وسنوافيكم بتقرير واف عن المسرحية في عدد الغد باذن الله.

البرنامج الثقافي للمركز الثقافي الملكي خلال الشهر الحالي

عمان - الراي : الاربعاء ٨/٥ (٨) مساء حفل بيانو. الاحد ٩ - ٨/١٧ صباحا ومساءا المهرجان السياحي الاول للطفل. الاثنين ٨/١٠ (٦) مساء برنامج مساء الخير. الخميس ٨/١٢ (٦٫٣٠) مساء محاضرة ثقافية، الاثنين الثلاثاء والاربعاء ١٧ - ١٨ - ٨/١٩ (١١) صباحا المؤتمر الاول للعلماء والتكنولوجيين العرب في الخارج. السبت ٢٢ - ٨/٢٧ (٦) مساء معرض فني، السبت ٢٢ - ٨/٢٥ صباحا ومساءا ملتقى عمان الثقافي. الخميس ٨/٢٧ - ٩/٣ (٨٫٣٠) مساء حفل فني / نادي الجيل الجديد. السبت ٨/٢٩ (٦) مساء معرض فني.

تدريس فن الدراما في المركز الثقافي الملكي

عمان - الراي - قرر المركز الثقافي الملكي بالتعاون مع الممثلة الاردنية جولييت عواد تدريس فن الدراما للاطفال في المركز ابتداء من مطلع كل شهر وذلك للاطفال في سن السابعة وحتى السادسة عشرة.

المهرجان السياحي الأول للطفل نأمل أن لا يكون مهرجاناً تجارياً؟!

● مؤسسة "بيتنا للسياحة والسفر" تبدأ اول تجاربها في حقل ثقافة وفنون الطفل من خلال مهرجانها السياحي الاول الذي ستقيمه بالتعاون مع بعض المؤسسات والفرق والفنانين في الفترة ما بين (٨/٩ - ٩٢/٨/١٨) وفي اطار مجموعة من الأهداف اهمها : ابراز مواهب الأطفال، وتقديم التوعية الصحية اللازمة لهم وتشجيع السياحة الاردنية. وزيادة المعرفة في مجال ثقافة وفنون الأطفال في اطار مجموعة من الفعاليات المختارة تقدم في المركز الثقافي الملكي.

● نماذج من الرقص الشركسي (فرقة الجيل الجديد للرقص الشركسي - تضم ٦٠ طفلاً وطفلة).

● عروض للدبكة الرمثاوية ولوحات من الفكلور الأردني (الفرقة الأردنية للفنون الشعبية والمسرحية - ناشيء للرمثا).

● مسرحيتان: الاولى وطنية (مسرح البراعم) والثانية من أعمال مسرح الدمى ومأخوذة من قصص الف ليلة وليلة (مسرح الدمى)

● قصص وحكايات على طريقة فن الحكواتي (يقدمها الفنان الأردني غنام غنام) وأخيرا فرقة خاصة من تراث الشعوب تقدمها فرقة مسرح البراعم وتشتمل عروضاً للازياء هدفها التعريف بعادات وتقاليد الشعوب مع التعريف بكل زي باللغتين العربية والانجليزية اضافة الى عروض من سينمائية، ومسابقات في الرسم والقصة القصيرة.. ومعرضاً تجاريا شاملاً يشتمل على أجنحة للكتب والقرطاسية والقصص وما إلى ذلك؟!

● جميل جدا ان نقيم مهرجاناً يساهم فيه الأطفال انفسهم بفعالياته.. من خلال فرق تم انشاؤها لهذا الغرض.. وأقصد غرض خدمة ثقافة الطفل.. وهو توجه جديد من احدى مؤسساتنا يستحق منا المتابعة والاهتمام والرصد.. متأملين أن لا يطغى (التوجه التجاري) على مثل هذا المهرجان.. على اعتبار أن قضية ثقافة الأطفال قضية حيوية ينبغي عدم التهاون فيها.. وأن تقبل الخسارة المالية في سبيل بناء مستقبلهم.. وأخيراً أقول.. لقد اثبتت التجارب وخاصة في مجال مسرح الأطفال.. وهي أن جمع عدد كبير من الأطفال في مكان واحد يتطلب أن تشد انتباههم بعروض مسرحية جذابة.. مشوقة.. لذا.. على المؤسسة المعنية بهذا المهرجان.. ان تضع في اعتبارها أن نجاحها الحقيقي مبني على احترام عقلية الأطفال.. ساعية قدر جهدها ان تحقق الربح المعنوي قبل كل شيء ومن خلال فنانين صادقين.

● محمود اسماعيل بدر

مجد القصص تضيء الشمعة

كانت ليلة (القشة) ، بنصها المسرحي المميز، وبيطلتها الممثلة المحترفة مجد القصص، ويمخرجها د. عوني كرومي، وبجمهورها الاردني والعربي، وبمسرحها في المركز الثقافي الملكي، الصرح الاول للثقافة في عمان عاصمة وطن الحرية والديموقراطية في القارة العربية، الاردن.

وعلى مدى ساعة من الزمن، اقنعتنا مجد بجهدها، وبأحاسيسها وبمشاعرها، بعجزها عن الفشل، في ايصال رسالتها الى اتجاهاتها المتعددة.

رسالة المرأة الى المرأة،
رسالة المرأة الى الرجل،
ورسالة المرأة الى بعض شرائح مجتمعنا والى المجتمعات الانسانية الاخرى.

فمن سواد يموج بالغموض واللانهائي، حاولت أن تبحث عن بياض اللحظة في العلاقة مع الآخر، وعن افق يتواصل مع امل لا ينحني او يتلاشى مع عبث الاخر، والاخر هو الرجل.. رجل لم يعشق امرأة بالمعنى الوجداني الانساني. ولنا ان نتخيل سلوك رجل ورجال ومجتمع افتقد الحب، فظهر النقيض بكل معانيه.. العذاب .. البغض .. اللاحرية .. والسوداوية .. والاكتئاب.

مع هذا وجهت هذه المرأة دعوة لهذا الرجل لان يتلمس الطريق نحو العشق .. في كل هنيهة جميلة في هذه الحياة.. في عيد الزواج .. في الصيف ... في الفصل الاخير من اي شيء..

هي لا تطالب بالتصالح بين الماء والنار ولا بحليب البلابل ... انها دعوة مشروعة .. او محاولة لكسر وحدتها .. عسى ان تلوح بارقة فرح ما تغير المألوف داخل مجتمعها الاول - البيت، ليكون بمقدور هذا المجتمع الصغير ان يتداخل في المجتمع الاكبر بجواز سفر اسمه الحب والعشق .. وبدون ذلك .. فإن الشروط تكتمل لوجود الدكتاتور الصغير .. وهذا مع تكرار حالاته يضع الدكتاتور الكبير وهو المجتمع.

وبحركاتها وايحاءاتها الرائعة عن هذا الراهن القاتم في علاقتها بالرجل، نقلت لنا صورتها ومرآتها الداخلية.. فتداخل الالم .. مع الحلم. .. لكن الالم معدن الاحلام كلها .. فحاولت اللجوء الى امها .. الى امرأة اخرى .. وقبل ان ينهار كل شيء، لجأت لاثار تدل على رجلها او مشروع حبيبها او عاشقها .. ورغبت في محاكمة اطيافه وملابسه وما يدل عليه .. لكنها تشبثت بالحياة .. باللون الاحمر، غير انها كادت ان تلامس قاع اليأس.

ثمة من يقول، اليأس طاقة تفجيرية .. وقد تكون ابداعية .. ومرة اخرى نجحت مجد في جعلنا لان تظل على صراعات متعددة مع نفسها .. مع المرأة - المجتمع - وهي لم تر في هذا الانعكاس اي في هذا المجتمع الا صورتها .. رأت نفسها قرب نفسها، امام مرآتها الداخلية والخارجية معا..

هنا اصبحت امام امتحان الحرية... لتثبت على الاقل ان داخلها لها، وليس ملكا لاي ديكتاتور صغير او كبير.. وليس ملكا لاية خيانات طارئة او مكرسة يقترفها الاخر.

لقد تمردت الطاعة فيها وصنعت قرارها، مصرة على البحث عن بداية جديدة، واستحضرت وعيها بالكامل لتستوقف البكاء ... ولتحمي الروح من الاكتئاب .. انها تحاول الانتقام بطريقتها الخاصة .. فدعته الى الرحيل.. رحيل الماضي .. والاوهام والسواد، والخديعة، والخيانات.. رحيل كوارث وقعت اوانها بصدد الوقوع ... ليلها تنويعات حياتية تصبغ انسانيتنا وصورتنا وداخلنا وخارجنا نحو افاق من البياض والامل والعسل والحقيقة.

نحن في عالم لا يرحم وحدة المرأة، لا يرحم حريتها .. فهل ستواصل هذه المرأة قرع الاجراس؟ كانت (مجد) في مسرحية (القشة) مزودة بوضوح حاسم بحاسة سادسة مختصة .. كشفت بها عن حواسها الاخرى ادعاءاتنا المتعلقة بالمرأة .. بالحب .. بالعشق .. بالعلاقات الانسانية .. ولكنها اضاءت شمعة بحجم معاناتها ... نحو الحياة .. نحو المستقبل..

● يوسف حسن

قضايا المواطن

« جلسة ولا احلى .. تحت الظل »

يوسف العلان

رد من وزير الاشغال العامة والاسكان

اشارة لكتاب سيادة رئيس الوزراء رقم ن ع ٢ تاريخ ١٩٩٢/٥/٣٠ والمتضمن قرار مجلس الوزراء الموقر بمنح المهندسين علاوة اضافية نسبتها ٩٠٪ من الراتب الاساسي اعتبارا من ١٩٩٢/٦/١.

لقد نصت المادة ١٢ من نظام رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٨ نظام العلاوات الموحد للموظفين على مايلي:

«اذا كان الموظف الخاضع لاحكام نظام الخدمة المدنية يتقاضى علاوات بموجب نظام العلاوة الفنية وعلاوات الاختصاص الموحد للموظفين رقم ٢ لسنة ١٩٧٧ او نظام العلاوات الموحدة رقم ٣ لسنة ١٩٧٧ قبل نفاذ احكام هذا النظام وكانت تلك العلاوات اكثر من العلاوات التي يستحقها بموجب هذا النظام عند تطبيقه، فيستمر الموظف في تقاضي المبلغ الذي يتقاضاه من تلك العلاوات ما دام يمارس العمل الذي يتقاضاه من اجله على ان لا يتزايد المبلغ الذي يتقاضاه بعد نفاذ هذا النظام بسبب الترفيع او زيادة الراتب الاساسي او تعديل الوضع او ممارسة الخدمة ونطبق عليه احكام هذا النظام عندما يصبح المبلغ الذي يستحقه بموجب اكثر من المبلغ الذي كان يتقاضاه عند نفاذ احكامه او مساويا له».

لقد قامت الوزارة بتطبيق قرار المجلس المشار اليه بموجب كتاب سيادة رئيس الوزراء اعتبارا من ١٩٩٢/٦/١ وحسب نص المادة ١٢ السابق ذكرها.

بناء على كتاب نقابة المهندسين المرفق طيا، صورة عنه اتضح ان بعض الوزارات والمؤسسات لم تقم بتطبيق ذلك، ارجو وفي ضوء النقاش الذي حصل عند اقرار التعديل - ان ينطبق هذا القرار على كافة المهندسين العاملين في جهاز الدولة حسب منطوق المادة ١٢.

وزير الاشغال العامة والاسكان
المهندس سعد هايل السرور

(هموم وآمال قضاء الطيبة)

يقع قضاء الطيبة في الجانب الغربي من مدينة اربد . ويبعد عنها حوالي ١٨ كم ويبلغ عدد سكان القضاء ما يزيد على ٣٠ الف نسمة، ويضم القضاء كلا من بلدة صما، مخربا، زبدا، دير السعنة، مرح، وابسر ابو علي.

ويمتاز قضاء الطيبة بالموقع الاستراتيجي الحيوي، والمناخ الجذاب، والطبيعة الخلابة حيث المناخ الجميل صيفاً وشتاء.

وفيما يلي لمحة مختصرة عن بلدة الطيبة: هي بلد زراعي حباها الله بأرض خصبة، تشتهر بزراعة الاشجار المثمرة خاصة الزيتون والحبوب. وكان لها دور فاعل في عملية الانتاج الزراعي الشامل، حيث كانت ولا تزال تصدر الى خارج البلدة، وتسد عوز المواطنين القاطنين داخلها. هذا وقد شهدت بلدة الطيبة نهضة عمرانية، وتعليمية اذ ان نسبة كبيرة من ابنائها من خريجي الجامعات والمعاهد العلية.

أيها السادة المسؤولون ... اسمحوا لي بعد هذه المقدمة ان اشرح لكم بايجاز امالنا، وتطلعاتنا في بلدة الطيبة نحو تقدم افضل ضمن الحياة الديموقراطية التي تحكم بلدنا الحبيب.

اولا - رغم بعض الامكانيات المتوفرة في البلدة الا ان هناك نواقص في الخدمات تفتقر اليها البلدة.

فالبلدة يتوفر بها مركز صحي ولكنه لا يفي بالغرض المطلوب ولا يسد حاجة القضاء كاملا حيث ان هناك نقصا في الادوية والمعدات الطبية.

نطمح ان يصبح مركزا صحيا شاملا يخدم المواطن ويكون اسوة بباقي المراكز المجاورة خاصة عندما نرى ان هناك قرى يوجد بها مراكز صحية شاملة، وهي ليست بقضاء وان قضاء الطيبة يحتوي على مركز صحي عادي فقط.

ثانيا: هناك بعض السكان في قضاء الطيبة غير مستفيدين من خدمة الهاتف الالي، وهم بامس الحاجة الى هذه الخدمة. بالرغم من ان معظم مواطني القضاء تقدموا بطلبات اشتراك (هاتف) اكثر من ثلاث سنوات ولا زالوا في انتظار.

ثالثا: رغم وجود محلات تجارية في قضاء الطيبة الا اننا بحاجة الى وجود سوق استهلاك سواء كانت مؤسسة مدنية، او عسكرية بحيث يستطيع المواطن ان يوفر جميع ما يحتاجه دون عناء.

رابعا: من اهم المتطلبات الضرورية في البلدة هي: توسيع شبكة الكهرباء والري، حيث ان هناك بعض المواطنين القاطنين على اطراف القضاء، وفي بعض القرى التابعة له لم تصلهم خدمات الكهرباء والري.

خامسا: من اهم المشاكل في هذه البلدة تلك التي يعاني منها الشباب وهي - عدم وجود مبنى للنادي بحيث يتسنى له القيام بنشاطاته الرياضية والترفيهية والاجتماعية وممارسة هواياته على اكمل وجه، كذلك عدم وجود مكتبة تتوفر فيها الكتب، وتكون اداة للحركة العلمية والثقافية.

سادسا: القضاء بحاجة الى مزيد من وسائط النقل وذلك بسبب الكثافة السكانية التي يمتاز بها.

سابعا: القضاء بحاجة الى الدعم المادي والمعنوي من المسؤولين كل حسب موقعه. اخيرا هذه نبذة مختصرة عن بعض المشاكل التي تواجه هذا القضاء اضعها بين يدي المسؤولين، املا من اصحاب المعالي السادة الوزراء والمسؤولين ان يغمرونا بزيارة الى هذه المنطقة للاطلاع عن كثب على واقعه، وما نصبوا اليه من مستقبل افضل لهذا القضاء في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى.

محمد محسن العلاونة
الطيبة / اربد



تربية علوم تكنولوجيا

كيف تقلل تأثير الاشعة الضارة في بيتك



من احدث منتجات شركة سولارستات في مدينة ميامي بولاية فلوريدا الاميركية طريقة جديدة لتظليل النوافذ وهي عبارة عن طبقة رقيقة من مادة الفينيل تلتصق ذاتيا بالزجاج بواسطة الكهرباء الساكنة. وتعمل هذه الطبقة على صد ٨٨٪ من الاشعة فوق البنفسجية وهذه النسبة اكبر بكثير بالمقارنة مع ما تصده الاغلفة التقليدية. وتعتبر هذه الطريقة اقتصادية حيث انها تؤدي الى التقليل من استعمال مكيفات الهواء للتبريد.

وطريقة استعمال هذه الاغلفة سهل، فهي تتطلب وضع طبقة الفينيل على سطح الزجاج النظيف والرطب ثم الضغط عليه. وعند انتهاء فصل الصيف، تزال الطبقة وتخزن الى حين استعمالها ثانية في فصل الصيف التالي. ويبلغ سعر القدم المربع من هذه المادة دولار واحد.

اداة تشخيصية جديدة لفحص الدم



حققت شركة جونسون وجونسون الاميركية تقدما كبيرا في تطوير اداة جديدة لفحص الدم وهذه هي الاداة التشخيصية الاولى للكشف عن وجود الاجسام المضادة في مرضى التهاب الكبد (HCV) حديثي الاصابة، والذي يمكن ان يؤدي الى مرض كبدي مميت، ويقدر عدد حاملي فيروس هذا المرض بمئة مليون شخص في جميع انحاء العالم، والذي ينتقل غالبا عن طريق الادوية الوريدية او عمليات نقل الدم الملوث.

وتباع هذه الاداة لبنوك الدم والمختبرات الطبية بسعر سبعة دولارات ونصف. ومع استعمال هذه الوسيلة الجديدة فإن حدوث مرض (HVC) سينخفض بنسبة ٧٥٪.

ترجمة : مي كواليت

التدخين: خطر يمكن تجنبه

السعال المتقطع والرئات السقيمة، صفات تميز الشخص الكثير التدخين، لكن التأثير الاقوى للسجائر يبدو اوضح على القلب والاوعية الدموية منه على الجهاز التنفسي. ففي احدى الدراسات الحديثة وجد ان التدخين قد تسبب في وفاة ٩٠,٠٠٠ اميركي في سنة واحدة نتيجة تعرضهم الى نوبات قلبية والى امراض الشرايين التاجية. ويقول الدكتور رونالد ديفيس رئيس مكتب المراكز الفدرالية للسيطرة على الامراض ان التدخين يعتبر مأساة يمكن تجنبها بسهولة وذلك بالمقارنة مع عوامل اخرى مسببة للخطر ايضا كالكوليسترول وضغط الدم العالي.

ان تدخين عدد قليل من السجائر يعتبر تهديدا للصحة ايضا. ففي دراسة اخرى اجريت في كلية الطب بجامعة هارفارد على (١١٩٤٠٤) معرضة وجد ان النساء اللواتي يدخن اربع سجائر في اليوم، يكن اكثر عرضة للنوبة القلبية بنسبة الضعف. والنساء اللواتي يدخن ٢٥ سيجارة او اكثر يوميا، تزداد لديهن نسبة الاصابة الى خمس مرات اكثر من غير المدخنات.

دراسات متعددة تشير الى ان التدخين المنتظم يخفض من مستوى الكوليسترول الجيد HDL ويزيد من تصلب الشرايين ويرفع ضغط الدم وينقص الاكسجين عن عضلة القلب. لكن هذه الاضطرابات لا تكون دائمة. فقد وجد ان مستوى الـ HDL يعود طبيعيا بعد سنة من اقلاع الشخص المدخن عن عادة التدخين. وبشكل عام فان المدخن يعود تماما كالشخص غير المدخن بعد انقضاء خمس سنوات من زمن تركه لعادة التدخين.

علاج ارتفاع الكوليسترول والدهنيات لدى مرضى السكري

د. محمد جمعة ابراهيم، اختصاصي امراض الغدد الصماء

من المعروف ان مرضى السكري يعانون اكثر من غيرهم من ارتفاع في مستوى الكوليسترول والدهنيات في الدم. وهذا الارتفاع في كثير من الحالات يكون مرتبطا بمستوى ضبط السكري في الدم حيث يلاحظ ارتفاع بشكل طردي في مستوى الكوليسترول والدهنيات كلما ارتفع مستوى الاخير في الدم. الا انه في حالات اخرى يكون هذا الارتفاع وراثيا او خلقيا او ناجما عن امراض اخرى لا علاقة لمستوى السكري بها. وعلى اية حال فان ارتفاع الكوليسترول والدهنيات عند مرضى السكري يشكل احد عوامل الخطر بالنسبة لحدوث جلطات القلب والدماغ بالاضافة الى عوامل الخطر الاخرى وهي ارتفاع الضغط، التدخين، زيادة في الوزن، التوتر النفسي، العامل الوراثي. ولسوء الحظ فان العديد من هذه العوامل تتوافر عن العديد من مرضى السكري!! مما يزيد من احتمالية الاصابة بامراض القلب والدماغ بشكل خطير.

ولضبط مستوى الكوليسترول والدهنيات في الدم فان هناك حاجة ماسة لضبط مستوى السكري في الدم،

واتباع حمية مزدوجة لتقليل مستوى السكر والدهنيات في الدم، وكذلك علاج الامراض الاخرى المسببة لارتفاع الدهنيات والكوليسترول في الدم (ان وجدت)، واذا فشلت هذه الخطوات في ضبط الاخيرة فلا بد من اعطاء الاقراص المخفضة لمستوى الكوليسترول وهي: كوليسترايين او حامض النيكوتين وكذلك الاقراص المخفضة للدهنيات بشكل اساسي وهي من مشتقات فيبرات (Bezafibrate) . Genfibroz.L

اما الدواء الاول فهو فعال في تهبيط مستوى الكوليسترول في الدم الا انه غير مريح في الاستعمال (مسحوق يذاب في الشراب) كما انه غير مقبول لدى الكثير من المرضى من حيث الطعم، اضافة الى انه يصبح باهظ الثمن عندما يعطي مجموعته الكاملة (٢٤ غم يوميا)!!

واما الدواء الثاني: حامض النيكوتين، فهو دواء فعال لكل من ارتفاع الكوليسترول وكذلك ارتفاع الدهنيات. وهو من الادوية القديمة المجربة. الا ان هذا الدواء ايضا له عيوب ومضاعفات جانبية: مثل التوهج والاحمرار (لا سيما اذا لم يتم التدرج في رفع الجرعة)، والام في المعدة (لا ينصح اعطاؤه للمرضى الذين يعانون من التهابات او قرحة في المعدة)، وحساسية بشكل طفح جلدي، والاهم من ذلك كله لدى مرضى السكري انه يؤدي الى مزيد من ارتفاع السكر في الدم!!

ان اكتشاف علاج جديد لارتفاع الكوليستيرول وهو من مجموعة حديثة: (HMG COA) reducase inhibitors يشكل قفزة نوعية كبيرة في علاج ارتفاع الكوليسترول بشكل عام ولدى مرضى السكري بشكل خاص.

اما علاج ارتفاع الدهنيات فيبقى هو من مجموعة فيبرات. وعلى الرغم من فعالية هذا العلاج، الا ان اهم الاعراض الجانبية له ـ الضعف الجنسي عند الرجال ـ تجعل من البحث عن بديل اخر مهمة ملحة. لا سيما عند مرضى السكري الذين يعانون بطبيعة الحال من درجات متفاوتة من الظاهرة المذكورة او مهددين بها!!

الوقاية من التهابات اللثة

غالبا لا يوجد امراض عامة تسبب ظهور التهابات وقد تأكد ان التأثيرات الضارة للمخرشات الموضعية (ترسبات كلسية، سن مكسور، طقم قديم، تركيبات غير صحية: التدخين..الخ) ولقوى العض غير الطبيعية ان تتضاعف بالنقص الغذائي او الامراض العامة الاخرى مثل السكري، امراض الدم...

يمكن الوقاية من التهابات اللثة كما يلي:

١ـ تجنب العوامل الضارة الموضعية كالجراثيم واللويحة الجرثومية عن طريق تنظيف الاسنان واللثة بالفرشاة والمعجون

٢ـ تحسين مقاومة النسج اللثوية لهذه العوامل.

ويشكل اللعاب والسائل اللثوي وسائط ممتازة لنقل الادوية المتناولة بالطريق العام (الجهاز الهضمي) الى منطقة الانسجة المحيطة بالسن، حيث تكون اكثر فعالية عند وجود مرض لثوي، لتقوية قدرة النسج على المقاومة والترميمات السنية تشكل جانبا مهما في الصحة الفموية حيث يجب ان تجري بشكل مبكر، اذ ينتج عن عدم تعويض الاسنان المفقودة تغيرات اطباقية مما يشكل اسبابا شائعة للامراض اللثوية، وميلا في محاور الاسنان المجاورة لمكان القلع.

ومن اجل الاحتفاظ بالصحة الفموية يستوجب اتباع برنامج اكثر ايجابية من معالجة المرض فقط، ومسؤولية ذلك تقع على المريض الذي عليه ان يتبع قواعد الصحة الفموية والزيارات الدورية لطبيب الاسنان.

ان عدم انتظام الاسنان يؤدي الى عدم تناسق توزيع القوى المضغية على الاسنان بشكل متزن مما يؤدي الى التهابات لثوية، وهذه الاصابات تكون اسوأ اذا لم تطبق اي معالجة تقويمية بشكل مبكر.

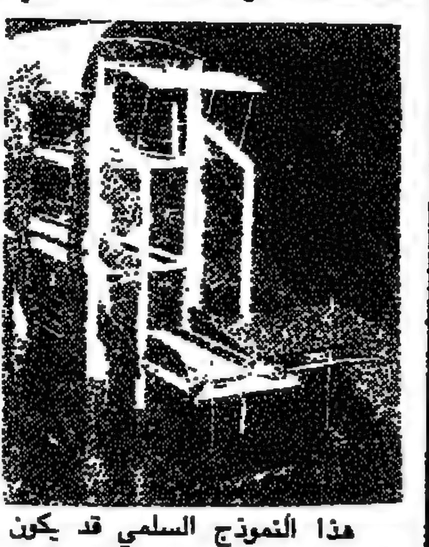
● الوقاية من النتائج المتسببة عن الامراض اللثوية:

ان الهدف الرئيسي من الوقاية هو منع ظهور المرض ولكن عندما يكون المرض موجودا فمن الضروري محاولة منع تخريب الانسجة وفقد الاسنان التاليين للمرض، ويجب كشف الاصابات اللثوية في ابكر وقت ممكن ومعالجتها منذ ظهورها، حيث ان معالجة التهاب لثوي خفيف ابسط كثيرا من معالجة التهاب لثوي شديد كما ان ازالة جيوب لثوية ضحلة اسهل من ازالة جيوب لثوية عميقة ومنع الآفات العظمية اسهل من معالجتها.

ان معالجة مرض لثوي عند شخص في الثلاثين من عمره تحميه من فقد سني كان سيحدث في عمر الاربعين، وذلك بازالة المخرشات الموضعية وتصحيح العلاقات الاطباقية.

د.افتكار سامي ابو شهاب

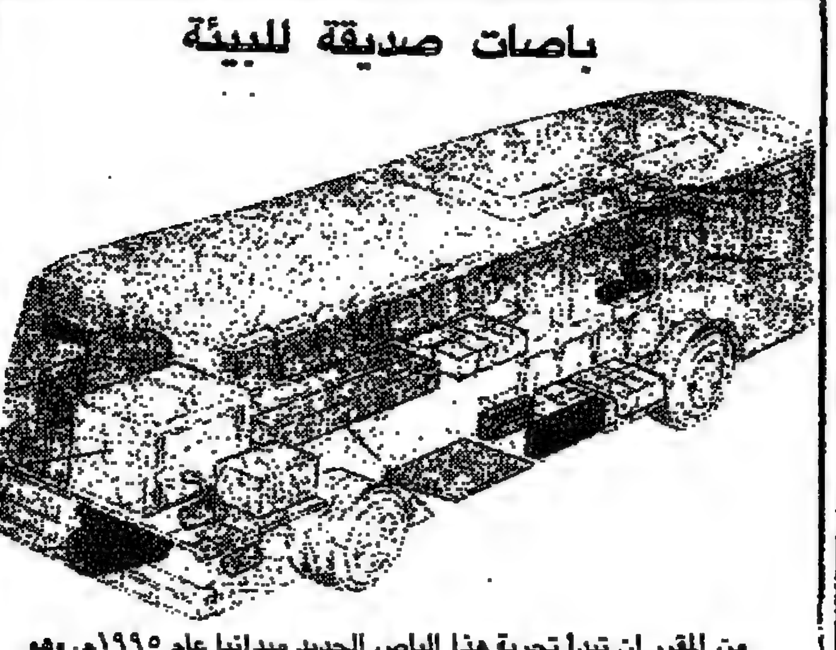
محطة وقود للمستقبل



هذا النموذج السلمي قد يكون البديل لمحطات الوقود في المستقبل، وهو من تصميم مارتن كاميلاندر الطالب في كلية الفنون في جامعة باسادينا الاميركية.

المحطة المبتكرة قادرة على تزويد السيارات بالهيدروجين والغاز الطبيعي والميثانول (وهي بدائل وقود المستقبل)، وتشغل حيزا يعادل ثلث الحيز الذي تحتاجه محطات الوقود الحالية ذات قدرة التزويد المماثلة.

باصات صديقة للبيئة



من المقرر ان تبدأ تجربة هذا الباص الجديد ميدانيا عام ١٩٩٥م. وهو يمتاز عن باصات الديزل التقليدية بأنه ينتج غازات ضارة من العادم اقل منها بمقدار ٩٩٪.

الباص الجديد مصمم لنقل ٢٥ راكبا، ومصدر طاقته خلية وقود هيدروجين تعمل على تشغيل محركه الكهربائي. ينطلق الهيدروجين من عملية تحول كيميائي للميثانول ـ من الفحم والغاز الطبيعي والكتلة الحيوية. وتستخدم بطارية عند الحاجة (زيادة السرعة مثلا).

اكتشاف حالات اصابة بمرض جديد شبيه بالايدز

طلب مسؤولون صحيون ايركيون قبل ايام، من الاطباء تزويدهم بأية حالات غير اعتيادية تظهر فيها اعراض مرض شبيه بالايدز على الرغم من عدم وجود دليل على وجود فيروس الايدز.

الهدف من هذا الطلب تكثيف جهود الرامية الى تحديد ما اذا كانت هذه الحالات ناتجة عن عامل مرضي غير معروف حتى الان، وتشكل تهديدا للصحة العامة.

الطلب جاء في اثناء المؤتمر الدولي حول الايدز الذي عقد مؤخرا في امستردام. وقد شدد فيه الرسميون على ندرة مثل هذه الحالات، الا ان ما دفعهم الى هذا الطلب تقارير عن حالات قليلة ظهرت في اوروبا والولايات المتحدة، ولم يكن هناك وجود في اي منها لكلا نوعي فيروس الايدز المعروفين (HIV 1 , HIV2) رغم ظهور اعراض الايدز على المصابين.

ستتركز جهود الباحثين في تحديد عوامل الخطر في الحالات المكتشفة والتي وصل عددها الى ٣٠ حالة، وفي تحديد مسبب المرض. وعلى الرغم من ان عددا من الرجال والنساء المصابين بالمرض شبيه بالايدز تظهر عندهم نفس عوامل الخطر في مرض الايدز، الا ان الباحثين يقولون انهم ليسوا قادرين على التحديد بدقة ما العوامل التي تظهر في هذه الحالات بشكل عام.

الكشف عن مسبب للمرض سوف يكون الخطوة الاولى على طريق تطوير اختبار لكشف الاصابة في الانسان ولفحص الدم في عمليات نقله اذا كان المسبب ينتقل عن طريق الدم. وعلى حد قول المختصين في هذا المؤتمر فان عملية تطوير اختبار الكشف سيكون سريعا جدا.

عدد من الباحثين من مختلف مختبرات العالم قالوا انهم لاحظوا حالات من الاصابة الشبيهة بالايدز، لكنهم لم يقوموا باحصائها. وقال بعضهم ان تقارير عن ملاحظاتهم وابحاثهم ستنشر قريبا في المجلات الطبية المتخصصة. وفي حين لم يلاحظ البعض اي وجود لفيروس جديد، او لفيروس الايدز، فإن لوك مونتاجز من معهد باستور في فرنسا يقول انه لاحظ في حالة واحدة وجود فيروس (HIV - 1) في بول المصاب دون دمه.

بيونير ـ ١٠ تحتفل، بعيد ميلادها قرب الشمس!

عندما جرى تصميم وصنع مسبار الفضاء (مركبة الفضاء) بيونير ـ ١٠، كان التوقع أن يخدم ٢١ شهراً. الا انه مؤخرا (احتفل) بعيد اطلاقه العشرين. وخلال هذه العشرين سنة ارسلت بيونير ـ ١٠ سيلا من المعلومات الى الأرض عن الفضاء وكواكبه، بما في ذلك معلومات عن ابعد منطقة تم الوصول اليها حتى الآن، منطقة جو الشمس او الهيلوسفير على بعد خمسة آلاف مليون ميل عن الأرض. وحتى الآن لا تزال سبع اجهزة فحص وكشف رئيسية عاملة في هذه المركبة من أصل (١١).

يقول الباحث جيمس فان الن، من وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا): اذا كنا محظوظين، فإن المركبة قد تتحرر من (طوق) الشمس وتتابع ارسال المعلومات للأرض قبل أن نفقد الإتصال معها في عام ٢٠٠٠م تقريباً. وهذا سيكون أول قياس مباشر للفضاء بين النجوم الحقيقي.

العلماء المشتركون في برنامج (بيونير ـ ١٠) اجتمعوا مؤخرا في (ناسا) لمناقشة وتقييم انجازات هذه المركبة على مدى العشرين سنة الماضية، وللاستماع الى اشارات الراديو الضعيفة التي تصل منها قاطعة هذه المسافة الهائلة خلال سبع ساعات ونصف بسرعة الضوء.

كان الهدف الأساسي من بناء (بيونير ـ ١٠)، دراسة الكوكب العملاق المشتري. وخلال رحلة هذه المركبة التي تزن نحو ٢٦٠ كغم، مرت بجوار او عبر العديد من المعالم الهامة في الفضاء لتتجاوز النظام الشمسي.

● كان عليها اولا المرور خلال نطاق من آلاف الكويكبات موجود بين مدارات المريخ والمشتري. وهذه منطقة كان يعتقد أنها تشكل خطورة كبيرة على رحلات مركبات الفضاء الى الكواكب البعيدة في نظامنا الشمسي.

● مرت المركبة في نطاق احزمة الاشعاع الكثيف المحيطة بالمشتري، وأرسلت معلومات عن خصائصها، بعد أن تحملت تلفا صغيراً واحداً في أجهزتها. علماً بأن علماء ناسا كانوا يخشون تأثير الإشعاع على العديد من الأجهزة والمعدات الضرورية والهامة في المركبة.

● بعد المرور بالمشتري اصبحت المركبة تسير الى ما بعد الكواكب في نظامنا الشمسي. وفي طريقها الى موقعها الحالي، ارسلت معلومات لم تكن معروفة حتى الآن حول جو الشمس الخارجي ـ الفقاعة المغناطيسية من الغاز المتأين في الوسط بين النجمي والتي تضم الشمس والكواكب.

المعلومات القادمة من بيونير ـ ١٠، يجري تحليلها الآن للبحث عن الوجود المحتمل للكوكب العاشر، والمفترض وجوده نتيجة ملاحظة ذلك الإنحراف غير المفسر في مدارات اورانوس ونبتون.

خلال الـ (٨٥٠) الف سنة القادمة ستمر بيونير ـ ١٠ قرب عشرة نجوم معروفة. وأول مرور لها من هذه، سوف يكون بعد ٣٢,٦١٠ سنة من الآن وذلك بالقرب من النجم المعروف بالإسم Ross-248 لكن، وللأسف، فإنه قبل ذلك الوقت بكثير، ستكون الأجهزة المولدة للكهرباء العاملة بالطاقة النووية، قد توقفت عن العمل، وبالتالي فلن يكون هناك بث راديوي للمعلومات الى الأرض.

الرشح في فصل الصيف لماذا؟

يتعرض العديد من الأشخاص على غير عادة إلى الإصابة بالرشح في فصل الصيف مما يسبب لهم شعورا بالانزعاج وعدم الإرتياح. فهل يعود ذلك الى سوء الحظ أم ان هناك اشخاصا اكثر عرضة من غيرهم للاصابة بالرشح صيفا. أم هناك اسباباً أخرى؟

في العادة يعزو الاطباء الإصابة بالرشح في فصل الصيف في معظم الحالات الى بعض الالتهابات الفيروسية البسيطة كتلك التي تسبب الرشح في الشتاء وفي بعض الحالات الاخرى يعزونها الى انواع مختلفة من الحساسية خاصة عندما تستمر اعراض الرشح لعدة أسابيع.

لكن الأطباء يعتقدون ايضا بان عاملا آخر يساعد على الإصابة بالرشح في الصيف وهو أن هناك بعض الاشخاص اكثر عرضة من غيرهم للاصابة بالرشح في هذا الفصل.

فمن الواضح حسب قول الاطباء ان احتمال الاصابة بالرشح في فصل الصيف يزداد لدى الاشخاص الذين يتميز عملهم بالاتصال القريب مع عدد كبير من الناس مثل العمل في المحلات التجارية ومحلات السوبرماركت حيث يتعامل الشخص عن قرب مع أعداد كبيرة من الزبائن ولهذا فإنه من المحتمل ان يلتقط مثل هؤلاء الاشخاص احد فيروسات الرشح من احد الزبائن.

وهناك سبب آخر لرشح الصيف وهو التوتر والذي يؤدي بسهولة الى اضعاف قدرة الجسم على مقاومة الإلتهابات. فقد اكتشف الاطباء بان الأشخاص الذين يعانون من درجة كبيرة من التوتر هم الأكثر تعرضاً للاصابة بالرشوحات وقد يستغرق شفاؤهم أيضاً وقتا أطول.

أما العلاجات المتعارف عليها والتي يصفها الأطباء في هذه الحالات فهي تناول للمضادات الحيوية الا انها قد لا تفيد كثيرا في حالات رشح الصيف كما ان المرضى يفضلون في الغالب طرق علاج بسيطة.

ان أول نصيحة يقدمها الأطباء في هذا المجال لمرضى رشح الصيف هي الراحة والإبتعاد عن التوتر والاجهاد لعدة أيام. ويقدمون بعد ذلك بعض العلاجات البسيطة ومنها:

● يمكن التخفيف من الالام والصداع بواسطة تناول الاسبرين المذاب، مرة كل ٦ ساعات، ولكن يجب عدم إعطاء الاسبرين للمرضى دون سن ١٢ سنة. كما يجب على المرضى الذين لديهم حساسية للاسبرين تناول الأقراص التي تحتوي على مادة الباراستيمول بدل الاسبرين.

● تناول أقراص تحتوي على العسل والليمون او الجليسرين لتلطيف جفاف الحنجرة كما يمكن تناول شراب الليمون والعسل الدافئ كشراب ملطف.

● يمكن ازالة انسداد الانف بواسطة استعمال قطرة ازالة احتقان الانف.

● المعالجة عن طريق استنشاق الأبخرة في حالة وجود الاحتقان في جميع انحاء الرأس.

● وأخيراً ينصح الاطباء بتناول فيتامين (ج) ولكن ليس بجرعات كبيرة لانها تصبح ضارة كما يمكن تناول اقراص الزنك عندما يبلغ الرشح اعلى درجاته.

ترجمة نضال زيادين
عن مجلة Bella

طريقة مبتكرة للتخلص من الحشرات الضارة في الحديقة



علق هذه الاداة المخروطية المبتكرة (وطولها ٥سم) في الحديقة.

لتقوم بالاطلاق فيرمونات (الفيرمونات مواد كيميائية طبيعية تطلقها الحشرات الى الجو لتجذب الجنس الاخر للتكاثر) خاصة الى الجو. وهذه تعمل على جذب ذكور نوع من الحشرات المفترسة لاكثر من مائة نوع من الحشرات الضارة نباتات الحديقة.

المخروط الواحد يحتوي على فيرمونات تكفي لمدة ٦٠ يوما، ويبلغ ثمنه في الاسواق العالمية نحو اربعة دنانير فقط.





مضينا معا

● ابراهيم العجلوني

في اقصى الوهم تبدّى الصدق حسيرا
قلت : اقدِمْ ايها المطر الكوني
قال : بيني وبينكم آماد، والزمان ليس زماني

* * *

على مدى الخيبة المنفلتة من ميزان الضحى
وقبل صياح ديك الوقت
كان الوفاء، مكفّناً بغسقه الابيض، يضحك لي..

* * *

في عفن الاسواق الرطبة، حيث تتناسل ديدان المدينة
بحثت مليّاً عن ناقتي الضالة
فقيل لي : دونك البيد، أيها الاعمى..

* * *

في ظلال الاسوار العالية للذلة، جلست قليلا
التقط انفاسي من شقاء ايامي
لكن هواء تلك الظلال كان خانقا
فهببتُ انشد فضاء الله

* * *

على انقاض الدنيا صادفت الحب وجيدا
قلت : هل نعيد بناءها مرة اخرى ايها الصديق
قال : نعيده
ثم مضينا معا

نمو الحركة الصحفية في الضفتين

محمد عطيات

انتشرت التيارات الادبية والافكار السياسية التي حملتها المجلات المصرية منذ عهد الامارة، وشرع الشباب الاردني يتلقفها ويرى فيها زاده الفكري، مثل مجلة الرسالة والمقتطف وغيرهما، وظلت صحيفة الجزيرة الاردنية ادبية حافلة ومتحررة بعيدة عن التعصب الحزبي او الطائفي او السياسي حتى علم ١٩٥٤، وتقدمت على الصحف التي عاصرتها واستقطبت كتاب الاردن وفلسطين وسوريا ولبنان ومصر. ودارت على صفحاتها المساجلات والمناظرات الادبية في عصر مضطرب محليا وعربيا، ونشرت ما يزيد عن ثمان وعشرين وخمسمائة قصيدة، وبلغت قصائد حسني زيد المنشورة فيها عشرين قصيدة، وقصائد خالد نصره ثلاثين قصيدة.

وشهد الاردن بعد النكبة حركة صحافة مزدهرة، وبعضها هاجر من المناطق التي احتلتها اسرائيل مثل جريدة "فلسطين" و"الدفاع" اللتين صدرتا في يافا وظهرت اسماء كثيرة لصحف ودوريات، تعثر بعضها، واستمر بعضها الاخر الى حين، ومنها جريدة: النسر والرائد والميثاق والبعث وحول العالم ورسالة الاردن والكفاح الاسلامي، وظهرت جريدة الجهاد في مطلع الخمسينات في القدس. وصدرت مجلة "القلم الجديد" لعيسى الناعوري علم ١٩٥٢، وهي مجلة متعددة الجوانب، انسانية الافق، واصدر بعض المهتمين بالادب اعدادا قليلة من مجلة "الرابطة الفكرية" علم ١٩٥٥. وتجاوز عدد صحف الخمسينات الاربعين مجلة وجريدة واتسم اكثرها بالسمة الحزبية. ولكنها سدت فراغا كبيرا.

كانت الافكار الوجودية قد روجتها مجلات ادبية مثل الاداب البيروتية وترجمت مئات المقالات والكتب عنها، واثر هذا في اتجاه المثقفين، وفي عام ١٩٦١، شعر كثير من الادباء والشعراء بحاجتهم الى مجلة ادبية تسد الفراغ الثقافي في الاردن، مما حفز مؤسسة جريدة المنار في القدس الى اصدار مجلة باسم "الافق الجديد" ورأس تحريرها امين شنار الذي مضى بها حتى عام ١٩٦٥ كمجلة شهرية استطاعت ان تستقطب الحياة الادبية، وجمعت حولها عددا من اصحاب الاقلام القديرة والناشئة، وان تكون منبرا للاردنيين والعرب ولكن الجريدة لم تستطع تمويل المجلة، فتوقفت عن الصدور، بعد ان اكملت رسالة القلم الجديد، واخذت بيد الناشئة، وتركت بصمات على الجيل الجديد ومن اشهر كتابها: عبدالرحيم عمر، وخالد الساكت، وراضي صدوق وجميل علوش، ورجا سمرين.

تأسست في الاردن دائرة ثقافة وفنون في منتصف الستينات من هذا القرن واحس القائمون عليها بالحاجة الى مجلة ثقافية راقية تكون لسان حال المثقفين والادباء، وتساهم في التبادل الثقافي بين الاردن والاقطار العربية، فصدر العدد الاول من مجلة شهرية باسم "افكار" علم ١٩٦٦ وتوقفت بعد العدد الثالث عشر اثر حرب حزيران، وتعثرت المجلة بين الصدور والايقاف ولكن هذه المجلات القصيرات الاعمار كانت نقاط اضاءة في المسيرة الادبية، وكان لها حظوظ متفاوته في اظهار عدد من الكتاب والشعراء الاردنيين.

وتطورت اجهزة الاعلام الاردنية، ووسائل التثقيف والبرامج الثقافية المحلية والاذاعة الاردنية المسموعة والمرئية، وكان برنامج (مع ادبنا الجديد) الاذاعي باشراف خالد الساكت وعبدالرحيم عمر يعرض قصائد لشعراء اردنيين ويناقشها نقدا وموجها ، كما افردت الصحف والدوريات صفحات ثقافية للشعر الاردني ونقده واكتشاف المواهب الجديدة فيه، ودارت معارك نقدية حول الشعر الاردني بين الادباء الشيوخ والشباب حول مفهوم الشعر التقليدي والحر.

اشارات

١) د. سمير القطامي: الحركة الادبية في الاردن، ص ١٠
٢) د هاشم ياغي: ثقافتنا في خمسين عاما
٣) اسامه يوسف شهاب صحيفة الجزيرة الاردنية ص ١٠

اطلال... واطلالة

● خالد الساكت

اليوم أمر

وغداء، وبعد غياب وجه العار امر
دمياط نائمة على جثث الضحايا
ونهارها ضحك، بكاء في المرايا

● ● ●

اذا الطفل اوجعه ان هذا الوجود
غريب وحائر
ففي البيت مذبحة
في الشوارع مجزرة، والعساكر
يرون السياط جوائز للعابرين

● ●

اذا المرء اوجعه ان كل القبائل تجافي دم الحلف
تستن قانونها بالخناجر

● ●

اذا المرء القى على الوطن الجرح نظره
اذا بالطوائف مقتتلات على مسجد وكنيسة
لبيقى الجميع فريسة

● ●

اذا كان هذا الذي اسميه
ماذا اسميه؟
قبائل من طنجة للخليج
تحارب الا العدو، تصالح غير القريب الحبيب
فهل ظل غير التشيج؟

● ● ●

عزفت على ناي مرحلة قادمة
رأيت الظلام يطول يطول يطول
رأيت القرار الذليل يعانق كل قرار ذليل
رأيت الخراب، الموات، الخواء، الذهول
رأيت العقول معطلة، والضمائر منخورة نائمة
رأيت المبادى تلعن كل المبادىء
حيث الادانات علامة جيل يقول

بالا تقوم لامتنا.. قائمة..
... رأيت الكوارث قادمة
والفواجع نهر سيجرف كل الذي قد بنينا
سيجلعنا امة: فخذها راية
متحفا في العراء
واسطورة رثة
في الشتات المتاهات ضائعة هائمة

● ●

عزفت على ناي مرحلة قادمة
ارى الجوع والذل، قنبلة فجرت كل هذا الموات
ارى امة تستفيق
وقانونها كل ما في الحياة
من جنون...
ستهدم كل الحواجز
يافا تعانق بغداد
عمان زاحفة نحو سهل الجليل
دمشق تقلب صفحاتها
لتخط ملاحم كون جديد جميل
وفي قلب مكة،
بركانها المتفجر بالنفط
والامنيات التي، الف عام من الكبت
ثارت على عارها
والنخيل جنود
وجوعى الصحاري عواصف مائجة تطمر العار
وابن السبيل
سيعرف كيف يسطر اسطورة المستحيل
... ارى النيل ينشق عن مارد
يقوض ما صنعته يد اثمة
يعيد الى مصرنا... وجهها العربي
وتاريخها...
ارى النيل وهو يعيد الى العز، دورته الحاسمة
ارى المجرمين بهذا الوجود الذبيح
سكارى
وما هم سكارى
كومة من رماد، على الوحل مطرقة جاثمة
ارى مولدا
لا يتنفس من عبق الفجر فيه
سوى قابض الجمر في قلب هذا الزمان الرديء
ارى موكبا يبصق الحق فيه
ارى عالما رفرفت في اعالي سماواته
حمائم بشرى، نوارس
وفي ارضع البكر... انشودة
تغني ربيع الحياة الطويل الطويل الطويل
وبيعة طفل لفارس

سورة الماء

● شعر: جريس سماوي



انا الماءُ
حينَ امسُّ الهواءَ
يذوبُ،
وحينَ أمسُّ الصخورَ
تذوبْ.
وإن جرّني النهرُ
بين جبالِ القرى
بملا سةِ روحي
أحيلُ جبالَ القرى
اثراً وندوبْ.
انا بالطراوةِ غرّيتُ نهدَ الغيوم
فمدَّ الثرى فمه
مثل طفلٍ لغوبْ.
انا الماءُ
فاضتْ حَواسي على الارضِ
فانشقَّ نبعٌ
وفاضتْ سهوبٌ
غزوتُ الممالكَ
اسقطتُ في البحرِ كُبرى الجزائر
طفتُ المدى
ورسمتُ الغروبْ
دخلتُ الاساطيرَ بالصولجان
فالّهني الناسُ
واستقبلتني الشعوبْ.
انا الماءْ..
العذارى اغتسلنَ بعطري
فانتْ شفاهٌ ودمت قلوبْ.
انا الماءُ
حينَ امسُّ الهواءَ
يذوبْ
ولكنني:
إنْ امسِّ النساءَ
أذوبْ.

في فلسفة العلوم: الطريق الى اللانهاية

د. هشام غصيب

في مجابهة الفكر الاستشراقي في جميع صوره (الغربية، والعربية، والإسلامية)، فإننا نؤكد على أن المجتمع البشري لا يمكن أن يفهم بوصفه مجموعة من العقول الثقافية المحددة الجواهر، وان التاريخ لا يمكن ان يفهم على انه سيرورة التفاعل العرضي بين هذه الذرات العقلية، وهو الفهم الذي ينزع الاستشراق الغربي وذيله العربي الى تأكيده والإنطلاق منه. وعلى هذا الأساس، فإنه ليس صحيحاً أن البرهان او التفكير الاستنباطي المنتظم هو من صنع ما يسمى العقل الإغريقي - الأوروبي وانه البنية المميزة لهذا العقل. كما انه من الخطأ النظر إلى البرهان الإغريقي والبرهان القروسطي الأوروبي والبرهان العلمي الحديث وكأنها جميعاً من طينة جوهرية واحدة في مجابهة بيان العرب وعرفان الشرقيين.

وبالمقابل، فقد حاولنا ان نبين ان البرهان الحديث هو من طينة اخرى وانه لا يتميز عن البيان والعرفان فحسب، وإنما يتميز عن البرهان الاغريقي والقروسطي (العربي والأوروبي) ايضا، وان هذا الاخير هو في النهاية من طينة البيان والعرفان مقارنة مع البرهان العلمي الحديث. وقد بينا ذلك بدلالة نقد فرانسيس بيكون لهذه النظم الفكرية القروسطية الثلاثة، وبخاصة نقده للبرهان الأرسطي.

وأساس ذلك كله ان روحاً جديدة انبثقت في أوروبا في القرن السادس عشر، لا تعبيرا عن عقل اوروبي مؤبد تحرر مجددا، وإنما بفعل انبثاق نمط جديد للانتاج هو نمط الانتاج الرأسمالي بكل ما انطوى عليه من تحديات ومقتضيات، وفي مقدمة هذه المقتضيات الثورة العلمية الكبرى التي تمت بموجبها ولادة المنهجية العلمية في مجال استنطاق الطبيعة (علوم الطبيعة)؛ ذلك الشرخ الثوري في الفكر الإنساني (لا اقول الأوروبي فقط) الذي اقتضى بروز رؤى جديدة للوجود وأدى إلى تعزيز موقعها كيفيا وتطويرها نوعيا. ولم تكن هذه الثورة أوروبية، بالمعنى العرقي الثقافي للكلمة، وإنما كانت ثورة عالمية لا تقل أهمية وشمولية عن الثورة الزراعية وعن اكتشاف النار والدولاب، وكان من الممكن أن تقوم في حضارات سابقة توافرت فيها كثير من شروط قيامها (مثلا: الحضارة الهلنستية والحضارة العربية الإسلامية). فكونها قامت في اوروبا يعود الى ظروف تاريخية تراكمية معينة، لا الى طبيعة "العقل الاوروبي" او الأعراق الأوروبية.

وفي ضوء هذا التوصيف يبرز المغزى التاريخي الكبير للنقد الذي وجهه فرانسيس بيكون صوب الفكر القروسطي برمته، بما في ذلك البرهان الارسطي. فلم يكن بيكون تسيج وحدة في نقد هذا الفكر وتدمير جانب كبير منه، وإنما كان في ذلك تعبيراً فكريا اساسيا عن هذه الروح الوثابة الصاعدة، عن القوى الاجتماعية الصاعدة التي فجرتها الثورة التجارية الاوروبية ونمو المدن السريع والتنامي المتصاعد لنمط الإنتاج الراسمالي فيها. فالروح، التي دفعت بيكون في هذا الدرب الصدامي الثوري، هي ذاتها، التي سبق أن دفعت كريستوفر كولمبوس الى تكريس حياته من اجل اثبات كروية الارض بمحاولته الوصول الى الهند من الغرب. وهي التي دفعت سيرفانتس الى تحدي قيم الفروسية والاستهزاء باخلاقيات العصور الوسطى في رائعته "دون كيخوتي"، ودفعت مونتين إلى الشك في كل رأي ومعتقد وفكرة بلا استثناء، ودفعت شيكسبير الى كسر الكثير من القيود والقيم الدرامية الموروثة، بما في ذلك قواعد الدراما الإغريقية، تعبيراً عن الواقع الجديد الآخذ في التشكل انذاك في أوروبا.

هذا على الصعيدين الجغرافي والادبي. اما على الصعيد المعرفي، فإن هذه الروح تجلت في عناد كوبرنيكوس وجرأته المتمثلين في مثابرته على بناء انموذج رياضي مفصل للنظام الشمسي يتعارض جوهرياً مع منظومة المعتقدات السائدة في عصره ومع النظام الفكري الارسطي برمتة. كما تجلت في اقدام جيوردانو على بناء تصور لا تهائي للكون على أساس المادية الذرية والترويج المتواصل له، متحدياً السلطة الايديولوجية السائدة انذاك، ومضحيا بحياته ثمناً لذلك (حيث احرقته هذه السلطة حيا عام ١٦٠٠). وقد وصلت هذه الروح أوجها في غاليليو غاليلي الذي وجه تلسكوبه الى السماء لدراستها لأول مرة في تاريخ البشرية وسخر مخيلته العلمي التجريبي النافذ من أجل تقويض أركان النظام الفكري الارسطي برمته الى غير رجعة. ونجد هذه الروح الجديدة نابضة في المشروع اللانهائي الطموح الذي وضعه الفيلسوف الفرنسي رينيه ديكارت لتفسير الظاهرات المادية برمتها بدلالة الذرات الأولية وتصادماتها، ذلك المشروع الذي ارسى قواعده الرياضية التجريبية فيما بعد الفيزيائي الإنجليزي اسحق نيوتن. ونجدها ايضا حية نابضة في مشروع فلسفي طموح، هو مشروع توماس هوبز الرامي الى تفسير جميع الظاهرات الانسانية، النفسية والتاريخية والإجتماعية والثقافية، بدلالة ذرات غاليليو وغاسندي وديكارت.

إن هذه الروح الوثابة التي حملتها البرجوازية الأوروبية الصاعدة هي التي ارست، في سلسلة من الثورات الفلسفية والعلمية والدينية والسياسية والصناعية والثقافية، دعائم النظام الرأسمالي العالمي وشروط نموه وازدهاره. فالمسألة إذا ليست مسألة عقول ثقافية مؤبدة، وإنما هي مسألة ثقافات ونظم فكرية تنبع من انماط الإنتاج والطبقات الإجتماعية القائمة على اساسها.

والنتيجة الفكرية الثقافية الأساسية لهذه الثورة العلمية الثقافية الكبرى هي انفتاح العقل البشري على اللانهاية المادية الفعلية، على لانهائية الوجود المادي، تلك اللانهائية التي بثت رعشات الرعب في نفس بليز باسكال ودفعته الى نبذ كل ما يمت الى العقل بصلة والاحتماء بالايمان اللاعقلاني، تلك القفزة الإيمانية التي عاد وعبر عنها كيركغور في القرن التاسع عشر وهيدغر في القرن العشرين.

ان هذه القفزة من المحدود الى اللامحدود، من النهائي الى اللانهائي، هي ما يفرق جوهريا بين الحقبة الحديثة (الرأسمالية) وبين حقب ما قبل الرأسمالية، بين البرهان الفلسفي الحديث المتمثل في هوبز وديكارت وسبينوزا وكانط وهيغل وبين البرهان القديم المتمثل في افلاطون وأرسطو والفارابي وابن سينا وابن رشد وتوما الاكويني. وما علينا سوى مقارنة التصور السائد للوجود المادي ما قبل الثورة العلمية الكبرى مع نظيره السائد منذ هذه الثورة حتى يتسنى لنا ان ندرك هذا الفرق الجوهري عيانيا. ولعل المعارضة الشرسة التي جابهها نظام كوبرنيكوس الشمسي من قبل حماة الفكر القديم والعالم القديم كانت تعود الى ادراكهم الدفين بان النظام الكوبرنيكي في جوهره يوحي باللانهاية ويومىء اليها وينطوي عليها. انه مفتوح، بحكم تركيبه، على اللانهاية الفعلية. فكما بين توماس كون في كتابه "الثورة الكوبرنيكية"، فإن للمحدود وظيفة اساسية في نظام ارسطو الكوني، وهو يفقد هذه الوظيفة كلياً في النظام الكوبرنيكي. أضف الى ذلك ان الأخير يوحي بنظام مادي لا متناهي التنوع، بعكس نظيره الارسطي، ويوحي بميكانيكا تحتل الارسطية التي يحتل فيها السكون والحركة الدائرية مثل هذا الموقع. كذلك، فيما يبدي النظام الارسطي نمطاً واحداً من الترتيب، هو التراتبية الهرمية التي كانت تتسم بها النظم الاجتماعية ما قبل الرأسمالية، فإن النظام الكوبرنيكي يوحي بعدد لانهائي من انماط الترتيب.

ولعل الفقرات الآتية، المقتبسة من مقدمة مسرحية لي بعنوان "غسق الآلهة" نشرتها عام ١٩٧٩، تعبر بدقة عن هذا الانقلاب الحاد في الفكر البشري الذي احدثته الثورة العلمية الكبرى في مطلع الحقبة الحديثة :

"ان خيالنا البشري يأبى بطبيعته أن يتصور حدا محدداً للعالم المحيط بنا، بل انه يأبى حتى ان يضع ضمنا مثل هذا الحد، رغم حاجة النفس الملحة الى الحدود والحلول النهائية. هذا جوهره. بيد أن عجز مشاهدات الانسان وتجاريه عن تخطي الارض وسطحها قبل الثورة العلمية التي فجرتها روح النهضة الافرنجية الوثنية الانسانية، وجهله بالطبيعة المتولد عن هذا العجز، حملاه على خلق قباب وهمية من نسج خياله اقنع نفسه انها تحد عالمه المادي بالفعل. ولكي يشبع خياله للانهاية وطبيعته التي تأبى الحدود المحددة، فقد اصطنع مفاهيم ورموزا لاهوتية ضبابية تهيم في عالم الشعور الداكن، واسكنها جنان ما بعد عالمه المادي المحدود، خلف قبابه الوهمية المرصعة بمصابيحه النجمية. وقد اعانته هذه الأوهام في كبح جماح خياله وخوفه الناتج عن جهله كليهما لفترة طويلة من الزمان. فقدم حريته وكرامته الانسانية قربانا على مذبح لاعقلانيته الناتجة عن تخلفه، مقابل طمأنينة ميتافيزيقية زائفة. لكن تطور قدراته المادية والذهنية ووسائل انتاجه ابت ان يظل سجين هذا الانسجام الزائف (طمأنينة الجنين!)، فبثت قلقاً لا متناهيا في قلبه وعطشا لا يعرف الكفاية للمعرفة والحقائق القاسية النابعة من صميم الواقع المادي. فانطلق يبحث وينقب في كل ركن وزاوية، غير عابىء بمقدسات الماضي وتخوفاته، حتى بدأ الكون الفعلي يتجلى لابصاره الذاهلة بعنفوان واصرار، مظهراً هيئته الحقيقية الكامنة في صميمه. ورغم الرهبة الميتافيزيقية واللوعة الفنية اللتين صعقتاه عقب هذا اللقاء المصيري مع لانهاية الكون الفعلية، الا انه عزم على المضي قدما في طريقه الشاق".

وبعد، فإن هذا الشرخ اللانهائي بين البرهان الارسطي والبرهان العلمي الحديث ليدفعنا الى نبذ مفهوم العقول الثقافية لنحل محله مفهوم انماط الانتاج والتشكيلات الاجتماعية، تماما كما فعل كارل ماركس منذ ما ينوف على القرن حين اطاح بمفهوم الروح المطلق لهيغل واحل محله مفاهيم المادية التاريخية.

حوار اول مع البيان الشعري الاول لجماعة اجراس الشعرية

● عمر شبانة

استفزتني للدخول في حوار مع البيان مسائل عدة، ربما كان اولها كونه سابقة لم تحدث من قبل في الساحة الشعرية المحلية - فهذه حسب علمي، وقد يكون قاصرا - هي المرة الاولى التي يبادر فيها شعراء الى التجمع في جماعة شعرية ويكتبون ما يجمعهم في بيان يسعى الى استفزاز ما هو راكد واقلاق ما هو مطمئن.

ثمة مسائل اخرى ذات علاقة بلغة البيان والمفاهيم والرؤى التي يضعنا امامها ثمة اولا لغة شعرية غامضة حينا وفضفاضة حينا آخر وتكرر العناصر التي يرتكز اليها وعي الجماعة وفهمها لما تطرح حين ثالثا.

فبالرغم من الافتتاح بالحرية (اية حرية ؟) وبالرغم من تمجيل الاجنحة والحلم والجسد... (هذه النبرة الادونيسية) وبالرغم من السعي الى اعمار فضاءات رحبة ومتنوعة... بالرغم من هذه العناصر الجميلة كلها، وغيرها ايضا الا ان هنالك حاجة الى ما هو اكثر تحديدا وتوضيحا.

فما الذي يعنيه ان تكون اجراس (جماعة شعرية مفتوحة على كل التجارب الشعرية الحداثية) (اية حداثة ؟) ومفتوحة ايضا على كل الاشكال الابداعية الاخرى... ولا تمثل قطيعة لما سبق (ربما الصحيح القول : مع ما سبق) لكنها تطرح اسئلتها في ظل ساحتنا المحلية التي ينتابها التكلس والجمود، وتبدو للناظر انها سلحة لا يمكن استفزازها ؟

كيف تبدأ الجماعة بالحرية وتسعى الى الرحابة والتنوع واستفزاز التكلس دون ان تقطع مع هذا التكلس... ان سكب (الجحيم المتحرك في الجلاميد) وطرح الاسئلة الجديدة ورجم الاسمنت، كلها عناصر في القطيعة، كما ان استفزاز الراكد، واقلاق المطمئن، وبث روح الطيران في الحصى، وبرغم كونها ليست عناصر جديدة، فهي من متطلبات القطيعة واهدافها في آن. فالقطيعة - كما اعتقد - ليست مسالة ضرورية لتثوير الواقع الثقافي فحسب، بل هي مسالة لا يتم استفزاز الواقع وخلخلته وتثويره بدونها، والقطيعة تعني الانقطاع بل الاختلاف الذي هو ابرز سمات الابداع بعامة.

واذا كان جميلا احترام الاخر ورفض شطبه والغائه، فان هذا الرفض وتلك الاحترام لا يلغيان - بل يكرسان ويستدعيان التمايز واظهار الخصوصية فما الذي يميز هذه الجماعة حسبما تجدها في البيان (اجد لزاما الفصل بين قصائد بعض الشعراء الموقعين على البيان وبين البيان نفسه) فاذا كنا نقبض على خصوصية في القصائد، الا اننا نقبض على خصوصية في البيان مع معرفتنا بان بيانا او بيانين لا يكفي لتكريس خصوصية او نزعة او هاجس وربما نكتفي من هذا البيان باعلان الهاجس الاساس الذي تحمله الجماعة، لا لنكتفي به بل لنعتبره بداية لمسيرة صعبة على الاخرين ان يساهموا في اثارة زوابعها كل من موقعه.

ونعود الى البيان لنرى ان القصيدة لدى الجماعة "محاولة كشف وبحث وصعلكة جديدة، تستمد مؤونتها من القلق العميق..." واتوقف امام الصعلكة الجديدة متسائلا عن مضمونها وابعادها وضرورات اطلاقها، ان الصعلكة ظاهرة تقوم على مفاهيم ذات علاقة بالظروف السياسية - الاقتصادية - الاجتماعية، فهل تأخذها ضمن هذا الفهم القديم الجديد، الفهم التاريخي الذي يجعل منها ظاهرة انسانية متصلة الحلقات، ام ان لدى (اجراس) فهما جديدا مغايرا او مختلفا؟

وكيف يمكن ان تكون القصيدة صعلكة جديدة، وما الذي يعنيه، في هذا السياق، الاعتقاد بان (العين الاولى لا تكفي للرؤية) هو اعتقاد صحيح، لكن وروده هنا، في سياق الحديث عن القصيدة، دورها وطبيعتها، يبدو في غير موقعه، ويبدو ان خضوعا لسلطة العبارات ذات الدلالات الكثيرة، هو الذي فرض استعمالها. الامر الذي جعل من البيان سلحة للاحتفاء بشعارات رنانة تحتاج الى الوقوف والتوضيح والتفصيل.. واذا كان يحق للقصيدة ان تكون تكثيفا لعالم من الرؤى المتسجمة مع بعضها، فان من واجب البيان ان يوضح ويفصل (لانه البيان)، حتى لو اضطر اصحابه الى كتابته في عدد غير محدود من الصفحات.

وفي العلاقة مع المتلقي، والتحرر من سلطته، وهي الوجه الاخر للعلاقة مع النص، تجد محاولة مربكة لفهم هذه العلاقة، تجعل الفهم مربكا (بفتح الباء وكسرها) حيث "تعلن انحيازنا للمتلقي الفاعل والمشاكس ضد المتلقي الكسول" صحيح وضروري، بينما "لا نحتفي بالسهولة والسطحية" جملة مربكة، فعطف السطحية على السهولة يشير الى المساواة بينهما؛ وهذا ما لا اعتقد بصحته، اذ لا يمكن للسهولة ان تعني بالسطحية او تكونها دائما. ليست هذه هي تلك، هذا من جهة، ومن جهة ثانية فان الاحتفاء بالصعوبة، كما أرى، ليس مقبولا، الا اذا كانت تعني "التجاوب مع التباس الواقع ذاته" ولكنني لا ارى هذا الارتباط بينهما، اذ يمكن ان يتم "التجاوب" بسهولة، اذا فهمنا ان السهولة يمكن ان تكون عميقة، وان الصعوبة يمكن ان تكون سطحية. فالمسألة ليست مفاضلة بين صعوبة مطلقة وبين سهولة مطلقة، ولذا كان ينبغي توضيح كل منهما.

* * *

نحتفل بميلاد الاجراس التي تنبىء بميلاد جماعة نتمنى ان يكون بيانها الاول فرصة لمراجعة جديدة وطروحات جديدة وحوار معمق يلبي حاجتنا الى كسر حالة الجمود والتشرذم، ويدفع الى بناء حلقات شعرية (وادبية وفنية ايضا) يقوم الحوار بينها والتواصل بخلق حركة شعرية بتيارات مختلفة تنهي حالة الافراد المبدعين الذين لا يجمعهم اي اطار، الافراد الذين يعيش كل منهم في اطار يتسع له وحده، ولا يتسع لغيره، حتى ممن تجمعه بهم رؤى ومفاهيم مشتركة او متقاربة.

نحتفل بالاجراس لانها، بمجرد ولادتها نبهت الى الخلل، وبادرت الى ردم حفرة من الحفر الكثيرة القائمة في واقعنا الثقافي، وهدمت جدارا من الجدران التي حجبت الهواء ومنعت التواصل زمنا طويلا.

نحتفل بالمبادرة، وندعو الى تعزيزها بمبادرات جديدة، مع تعميق وتوسيع المبادرة ذاتها، لا من موقع الوصاية كما يمكن ان يتبادر، بل من موقع المشاركة في الهم الواحد والهاجس الابداعي الذي يختلف قليلا او كثيرا، لكنه يظل يحاور.

قصائد

● شوقي شفيق / اليمن





● هويّة :

قال المغني : لن اغني
قالت عصافير الحديقة : لن نغني
قالت جميع الكائنات، وقد تبعثر صوتها في الوقت : ليس لنا سوى الا نغني
قال المسدس :
هل اغني ؟!!

● نافذة :

ارتطم الطائر بزجاج النافذة المغلقة/
الطائر مات
ظن الطائر ان زجاج النافذة فضاء مفتوح لجناحيه
فمات

● قيامة :

حين قامت
نفض الكون جناحيه
وقام
حين نامت
فارق الكون المنام

الرأي الثقافي

البحث عن الهوية على مفترق الالف الثالثة

● باسم الطويسي

يقف فهم المستقبل في الذهنية المتغفرة موقف الشعوب (البدائية) في نظرتها "للطوطم" المستند الى اجيال من الاساطير والتعاويذ والتي يعني الزمن لها سوى تكريس هيمنة الحاضر واعادة انتاج تكراري لطقوس من التقديس التي تربك مفهوم الزمن وتجعله في حالة تضاد مع الوعي.

لم يكن "الطوطم" يوما في ذاكرة الانسان البدائي الا تعبيرا عن مركب الوعي الغائب وكابحا للامان ضد المستقبل عندما اتخذ الانسان من مفردات الطبيعة نماذج للتوسط بينه وبين الغائب.

راهنا تمثل فكرة الوعي نحو القادم "الطوطم" المعاصر المتجسد في فكرة الوهم الكبرى تجاه المستقبل بين تراجيديا النهاية المزعومة للعالم ومازوشية النظر الى تسارع التاريخ يستبد القادم الذي ما زال في ضمير الغائب بدهشة مفرطة في عيون العالم الثالثي وهو يراقب مسرح احداث السنوات الاخيرة السائرة نحو الالف الثالثة.

لم يخرج المارد من قمقمه ليعود اليه قط كما في الاسطورة بل يخرج لفرض قدرية الاستبداد المعلنة بصيغة انزال السماء على الارض بلحظة (الامركة) التي توقف التاريخ عند حدها لكن مارد الواقع الذي يختلف تماما عن مارد الاسطورة يحاكي اشواقا دفينة لقوى الاستبداد المعتقة جذورها عميقا في بنية حقل الاستبداد المعرفي، وكين الجدل لم يتقدم خطوة واحدة عن بداية التاريخ. وكان العالم يعود الى فلسفات الدوران التي احياها (نيتشه) في نهاية القرن الماضي ضمن هذه الصيغة المعدة لتصويغ العالم يقف سؤال الحداثة في المشروع الثقافي العربي على حافة قلق المعرفة هو السؤال حول القادم ويزداد دوار السؤال على مراى مما يحدث على شاطيء الاطلسي بعد اكتمال لذة الهيمنة التي شكلتها ملكة فائض القيمة التاريخي في علاقات المركز بالاطراف المتمثلة في تبني المشروع الثقافي الغربي للتراجيديا السوداء (نهاية التاريخ) معلنة بذلك عن خوائها التنظيري بعدم القدرة على ملء الفراغ الايديولوجي الناجم عن احداث تسارع التاريخ التي عاشها العالم في العقد الاخير.

رغم ان الفكر الانساني قد شغل طويلا في جدل علاقات المركز بالاطراف وعلاقات الاضداد ورغم ان الحداثة هم حضاري تستحضره وتعلنه كل الشعوب فهي هم مصيري في الثقافة العربية التي عانت طويلا من اللامعقول في علاقات المركز بالاطراف، ففي العالم ذاته الذي ينتهي فيه التاريخ يقع جنوب وشرق الغرب، عالم اخر ما زال التاريخ ينام فيه وينتظر عودة المكبوت.

ان الحداثة مشروع رهن الاختبار دائما وهو الامر الذي يعطينا المشروعية لطرح الاسئلة فيوجه المشروع الثقافي العربي في انموذجاته المتعددة في لحظة الاستلاب المشروع والتصدير والتصفية العلنية التي تسود العالم راهنا لقد استوعب هذا المشروع الحداثة الثالثة من الليبرالية الغربية احيانا او من الليبرالية الغربية المتوسطية، واحيانا من الاشتراكية على النمط الاوروبي وهي حالة تعبر عن عجز الذات عن التغيير من خلال طرح نموذجها ذا الهوية والوجه الحضاري بل لقد خاض المشروع الثقافي العربي حروبه المعلنة والصامته وفق نظام تعاقبي من الالتصاقات الايديولوجية الجهوية والمصلحية التي لم تناقش الناس ولم تجب على اسئلة التاريخ، والحياة ليس لانها لا تريد مناقشتهم بل لان الحداثة تكونت بصيغة صنمية في زمن انقطعت فيه لغة الخطاب مع الاصنام.

لقد خاضت الايديولوجيا غمار لعبة فائزة في مضمار المشروع الثقافي العربي، حينما خضع المثقفون العرب لثلاث فلسفات مركزية جمعت حولها قوى التجاذب والتنافر هي الماركسية والوجودية والبنيوية وخضعت جميعها لمنطق التبني والتبرؤ ضمن سلسلة طويلة من حالات دوار الانشقاق على الذات.

ان سؤال الالتصاقات الايديولوجية التي استبدت على مشهد الحداثة في المشروع الثقافي العربي يلح في هذا الراهن القلق بعد سقوط الكم الاكبر من فلسفات التاويل والترميز ممارسة او نظريا، على خواء المدارات الحزبية للحداث البنيوية العربية واعلان العرب افلاس (راس المال) في فرض بروليتاريا البدو وتراجع خواطر ميشيل فوكو والتوسر وترونوف واديث كيرزيل من اللهاث في انفاس المثقفين العرب.

كان شعار فلسفة الانوار في الغرب يقول بان العقلانية كفيلة بفتح باب السعادة امام الانسانية جمعاء لكن مشروع الانوار انهزم امام عجز عقلانيته عن شمول المعرفة والاخلاق معا حتى الاخلاق في ادارة الصراع والمشهد يتكرر اليوم عبر محاولة المشروع الثقافي الغربي تذييب العالم فيه، يقول الفرنسي هربرت ماكوز (العقلانية افراز هدام ولدته علاقات التزاوج بين القوى التقنية للانتاج وقوى السيطرة السياسية والاجتماعية) هذا ما تطرحه مفارقة غياب عقلية الهم حتى عند مفكري حركات الرفض عند الاخر الذي يفرض اليوم شرعية وصايته على الحضارة الانسانية، الاقسى من ذلك يتضح عند مشاهدة المداخلة التي يقدمها المشروع الثقافي العربي في انموذجاته الحداثوية منذ رفاعة الطهطاوي الى اخر نموذج حداثوي مؤدلج.

لقد كرست الالتصاقات الايدلوجية في المشروع الثقافي العربي القطيعة المعرفية في علاقات الذات، وبات كل نقد يحمل عصا اداة جهوية ويعمل على تقديمها لاسقاط اداة اخرى، ان حكم الادانة للذات كان دائما جاهزا ومعدا منذ البدء، انه الانقطاع مع كل الاشياء التي توصل، انه انقطاع لا من اجل الاتصال مع اشياء بل انقطاع لا يتصل الا مع الفراغ.

يبقى التساؤل يخرج من واقع لا يمثل حضورا نشطا وفعالا في تناوله للتساؤل هل نحن في هذا المنعطف الخطر الذي يقود العالم الى الالف الثالثة الذي تصنع المواجهة مع العالم العصر؟ ام ان العلم هو الذي يواجهنا؟

يبدو للبعض ان لا فرق في تاكيد حضور حتمية المواجهة في الوقت الذي يبدو فيه الاستهلاك السياسي للعقل العربي قد اخذ اقصى درجاته على مراى من اكتمال حلقة تشبع الحضارة في اللحظة الامريكية. الامر الذي دفع الثقافي العربي الى التمحور داخل السياسي فتم بذلك اثارة القلق والتشاؤم لدى الانسان العربي بما يكشفه من اليات التسلط والطغيان والبربرية التي تسود المجتمع في الوقت الذي يستبد فيه العجز عن التغيير وتتوقف فيه دينميات الصيرورة.

عبثا الزعم بان الذات يمكن ان تنعزل عن الاخر لكن ايماءات الراهن تدل على ان الانتاج الحضاري الهائل للغرب يوظف في هذا الوقت ليصب في لحظة التسيد الاطلسي احادي الطرف، وهو تحيز للارث الحضاري الانساني ايضا لاكتمال ادعاء ايقاف الصيرورة والاعلان عن اكتمال عصر فحولة الحداثة.

لا بد ان نتذكر هنا انعكاس ارتباط فلسفة التاريخ في الغرب بفكرة التقدم المبنية اساسا على فلسفة الالة بلحظة اكتمال عصر فحولة الحداثة المزعومة في الغرب وابقاء العالم وفق التاريخ الافقي يعيش في ازمنة متباعدة اقربها محاكاة للدور الذي مارسته حداثة الانوار الكلاسيكية في تجديدها للافلاطونية، حيث يولد الزمن حسب مسار خطي ظاهريا دائري فعليا يعيد الى الاذهان حضور مشاريع الهيمنة الغربية كلها التي سارت في مسار دائري وفر لها وقود الاستمرار عبر فائض القيمة التاريخي من حقول الاستبداد المستهدفة.

في هذه الفسيفساء الضخمة تبدو اشكالية الهوية في الثقافة العربية تمر في منعطف خطر في هذا الراهن الذي يوازيه شعور بالاحباط المزعج، ربما كان بالامكان اعادة بناء مشروعنا الحداثوي من زوايا الاصطدام المستمر بين نظرتنا لانفسنا ونظرة الاخرين الينا. كان الاتحاد كالانفصال هدفا نابعا من الذات يقع دوما في مطب عجز الجغرافياالسياسية التي توحد وضمت التاريخ الذي يوحد وهذه هي البؤرة المستقطبة لكل التشظيات. اما الان وقد تعرت الكثير من الصيغ التلفيقية والتوفيقية في الجسد الثقافي العربي وسقطت مقولة احياء التراث، وكشفت الراهن عن الصنمية التي استبدت في الخطاب الثقافي وعلاقاته مع الذات، لا بد من التشريع لحداثة تجارب سلفية الحداثه الراهنة حتى لا تبقى وحدها المخوله للاجابة على سؤال القادم.

ان هيمنة الصنمية توام اشكالية الالتصاقات الايديولوجية والتي يلتف حولها سؤال الحداثة الان تستند ايضا الى التكديس المتراكم من علاقات الانقطاع مع الاخرين والعالم او الارتماء في احضان الفلسفة التطورانية التي تعتمد على مفهوم التقدم المضطرد حيث يطلب من جميع الشعوب ان تمر بنفس المراحل التي مرت بها اوروبا ففي ظل هذه الاشكالية القديمة الراهنة لعلاقات الانقطاع والارتماء تبرز اشكالية الهوية كينونيا لتطرح اشكالية الخلف والسلف لا كصيغة تاويل للمتاخر بالعودة الى الاول ولا بصيغة معكوسة بل بفوضى تداخل زمني منبهرا ومشدوها بالقادم تاركا الراهن بفوضاه وتناقضاته. الامر الذي حول هذه اللحظة التي يوكل اليها مهمة المستقبل الى صنم ضخم من الفسيفساء المتناثره التي تحجب الرؤية باتجاه الامام، وباتجاه الخلف الامر الذي يؤنس دينميات اخرى للسير الموضعي.

ان صنمية النماذج التي كرست نوعا من التبولوجيا المحنطة تجعل من التاريخ رهانها الاكبر ولا تحتفظ من مفهوم الزمن غيرما يكفي لانضاج زمنيتها الخاصة عندما تسود هذه النماذج بروح فلسفات العزل الاجتماعي تحاول في لحظة تزيف للوعي ان تقوض الاسس المادية والاخلاقية لمجتمع تجعله حداثة النماذج تقليدياي لا تاريخيا وعديم الشان يعني هذا ان القادم اذا استمد فراشه من بساط الحاضر ليبحث له عن منام في فضاءات المستقبل فهذا يعني الانذار بفعل ارتدادي يدخل من بوابتين، اولاهما يحطم كل مشترك بين الضمير المخاطب والضمير الغائب والضمير المتكلم والبوابة الاخرى تكرس لغة السحاق مع الاخر.وهي التي لا يمكن ان تعبر باي حال عن الخصب او التوالد.

الا يعني هذا بان حداثة النماذج تقود المستقبل الى حالات سحاق صنمي مع الحاضر والاخر.

تقول الانثروبولوجيا ان المرحلة الاولى التي يمر فيها المتحد الانساني في سلم الانفصال عن الحيوان هي الصنمية يمثل الانسان فيها شان الحيوان، فلم يكن ينتج شيئا بعد بل يكتفي باستعمال ما يقع عليه جاهزا من ثمار الطبيعة للتطور التالي الذي حدث انه وبفعل غريزة البقاء ابتدا نشاط وعيه الذي اقتصر على مجال الادراكات الحسية اي التعامل مع المظهر الداخلي للاشياء دون الانتباه لانسجام الخارجي مع الداخلي، هذه الصيغة من الوعي تتكدس بشكل هلامي في انموذجات الحداثة العربية المؤدلجة وهذه الصيغة المعدة للتصدير للمستقبل تحاكي مرحلة الصنمية الاولى عبر انشغالها المستمر بالاخر دون ادنى انتباه للتيارات المتراكمة من الانشقاق عن الذات او عدم انسجامه الداخلي مع الخارجي هكذا يتكون الصنم الذي يحمل ويجسد قوة الموت والحياة معا.

ان الطبيعة قد مثلت للانسان "البدائي" انموذج الاخر وفي اول خطوة وهي له لتجاوز مرحلة اعادة انتاج الذات (الحيوان لا ينتج الا نفسه) اتخذ احدى مفردات الطبيعة كصنم او طوطم هي مرحلة الوعي الصنمي التي تكرسها النماذج المؤدلجة في حياتنا الثقافية، ان العلاقة بين الثقافة المسيطر عليها والثقافة المستبدة في الحالة العربية يستهويها تفسير (جوليا كرنستيفا) حول الحب الذي تراه توقف للحد بين ضمين حاقنين لعلها مرحلة السحاق الضجر، وربما بتعبير اخر هي المرحلة الاوديبية (اوديب) في البحث عن الثقافة الام التي اغتصبها اخر وتتوالى صيغ اسقاط انتاج الاخرين على اشكاليتنا لبيقى الثلث حالة في تكريس العقم في الثقافة والتاريخ.

ان جميع حالات الحركة ونماذج التململ والسكون المنجرفة منها او القلقة او الحاضرة في البحث عن المصير الراهن والقادم للانسان العربي وعن لون هويته الثقافية هي الافراز المباشر لواقع مرارات النظام الاجتماعي الذي يسود المجتمع العربي فهي الحالات التي تولد وتحيا وتكبر وتموت دون ان تقدم اجابات واضحة او مقنعة لتساؤلات هذا الانسان حول موقعه في العالم ودوره فيه لتعود الحداثة المفصولة عن السياق الاجتماعي سلفية تقبع تحت نير طاغوت الايدلوجيات الكهنوتية السائدة.

ان المعرفة التي تدعي انها قد تضاعفت اربعين مرة خلال الاربعين سنة الاخيرة لم تغير شيئا عظيما في الانظمة الكونية الكبرى في المجتمع والطبيعة والانسان بل كثيرا ما قلبت الادوار، ان شهوة التغيير طيف ساحر يقود ويجرف خلفه حينما تسرع قوانين الاجتماع لتحرق وقودها في الثقافية لا تتقدم ان التفسير لا التشريع للاختلاف على التاويل هم وارد قبل التغيير، وهذا محك سؤال القادم في ثقافتنا

لعل الحداثيين العرب وهم يحيون قلق القادم يعون ان العالم قد بات مقتنعا انه بحاجة الى قلب مقولة ماركس الشهيرة لتعود (ان العالم بحاجة الى تفسير اكثر مما هو بحاجة الى تغيير).

بين التربية الثقافية والثقافة التربوية

● يوسف الغزو

قد يبدو عنوان هذا المقال ضربا من ضروب التلاعب بالكلمات، او نوعا من انواع الفذلكات اللفظية المنمقة.. الا انه في واقع الحال اشكالية معاشة في الاوساط الثقافية والتربوية .. وقضية هامة افرزتها عوامل كثيرة مختلفة .. واعني بها فصل التربية عن الثقافة .. وبالعكس.

فالتربية الثقافية هي توجيه طالب العلم في المدارس والكليات والجامعات جزئيا وعلى نحو مدروس خارج مساقاته التعليمية المقررة .. واعتبار المعرفة التي يحصل عليها من هنالك خيرا من تحصيله التربوي التعليمي المعترف به. يثاب عليه ويحسب له بالطريقة التي يراها المعلم او المشرف مناسبة.

اما الثقافة التربوية .. فهي ذلك النوع من التثقيف سواء في مجال الاداب او العلوم او الفنون .. والذي يخرج عن نطاق الترف الفني .. ويؤدي في محصلته النهائية الى نوع من انواع التربية ... والتربية في مثل هذه الحالة لا تكون بالاسلوب المباشر.. بل باسلوب الايحاء الذي هو في واقع الامر، اعمق تاثيرا .. وابعد اثرا.

والتربية الثقافية السليمة هي العامل الاساسي في خلق اجيال واعية، تستطيب البحث والاستقصاء وتقرب المسافة بين المثقف وتختاره الثقافية المختزنة عبر الاجيال. والمستحدثة من خلال اقلام وعقول الكتاب والعلماء والادباء المعاصرين. ومن المعروف ان الاجيال هي التي تعلم بعضها من خلال حركة وعي ذات تيار انسيابي بالغ التاثير. ومن المعروف كذلك ان حضارات الامم لا تقاس بعدد عماراتها .. ولا بقوة جيوشها .. ولا بارتفاع اصوات اعلامييها عبر وسائلهم المختلفة .. ولكنها محكومة بمدى تحصيل تلك الامم من المعارف في مجالات العلوم والاداب والفنون.

اما الثقافة التربوية فإنها في اعتقادي هي التي تبرز حالة من حالات التوازن بين التحصيل العلمي المقرر وبين التحصيل المعرفي من خارج المساق.. اذ من المعروف انه بدون الوصول الى هذه الحالة، فإن العملية التعلمية لا تؤتي اكلها... ولا تقلص الفجوة بين العلم من جهة .. والمعرفة العامة من جهة اخرى.. والمقصود طبعا المعرفة الممتعة والمفيدة.

والتربية الثقافية يجب ان تقترن اقترانا مباشرا وان كان غير ملزم مع المناهج التعلمية... فيصبح لزاما على القائمين على ان يشجعوا المطالعة ... ويغرسوا روح البحث ... ويتبنوا المواهب الفنية. واحترام تلك المعرفة المكتسبة واعطائها ما تستحقه من تقدير مادي ومعنوي .. واعني بالتقدير المادي في حالة الطلبة .. الجوائز الرمزية التشجيعية .. او حتى العلامات الاضافية. فالتربية الثقافية تفرز ولا شك انجازات كثيرة ورائعة في كافة المجالات .. انجازات معرفية .. او انجازات ابداعية .. تؤدي بالتالي الى نقلة حضارية مميزة للمجتمع كله.

اما الثقافة التربوية فإنها ولا شك ان تم تاطيرها ضمن عنصري الامتاع والفائدة فإنها ولا شك سوف تشكل رافدا هاما من روافد العملية التعليمية والتطوير التربوي المنشود.

ومن خلال هذه السلسلة من التعريفات للتربية الثقافية .. والثقافة نلاحظ كيفية الاقتراب والالتصاق بينهما.. بحيث ندرك دون جهد ان الحالتين تنبعان من مشكاة واحدة .. وترفدان هدفا واحدا .. وتكملان الصورة الواحدة .. او تشكلان وجهين لعملة واحدة .. فالثقافة التربوية لا يمكن ان تكون تامة وكاملة اذا ما ساهمت في اضافة نوعية الى العملية التعلمية .. وكذلك الحال مع التربية الثقافية التي تظل جامدة لا روح فيها اذا لم تمتزج مع توامها الاخر.

وباختصار فإن التعليم المنبت عن الثقافة .. هو كالثقافة المفرغة من المحتوى المعرفي المفيد .. ولا بد ان نميزها ليتشكل من مزيجهما ذلك البعد الحضاري الرائع الذي نسميه ثقافة ومعرفة.

من مقاطع الرثاء الاخير لابن القمر..

■ حسين دعسه

■ الحريق

جاء الليل.. امتد لهيب الاسود
تالق، تلم مع نجم الليل..
عانق لهيب الاشياء
.. وكان الحريق
عم كل شيء:
"بينما كان الاسود يخرج من عباءة النجم"
امتد الحريق!!

■ اللعنة

قالت لي:
ـ هناك بقايا للروح
قلت:
ـ هيا.. نتقدم
وكنا نجنب حب الرمل.. والريح
وسموم الصحراء
وحيدا..
رايت السراب
جاء بيدر الروح
جاءت اللعنة
ملت تلعق الثرى!!

■ المطر

نشتهي الشيء
نوزع شريط الذكرى
نتامل..
نحارب،
فقد كنت اعلم سر اللحظة
ورايت الغيم..
رميت العمر
شلعت جذري.. والامل
.. لعل
لعل.. هذا الاشتهاء
ينقطع..!!

■ نحلم

لنا الارض
والحجر
والريح
... ها انت تتمطى...!!
لنا الخراب..
والزمن الرديء
.. والهجرات
ـ .. ها انت تتوسط..!!
لنا البيارق
.. ولعب الاطفال..
وعتب ياتي من بعيد
ـ .. ها.. انت .. انت!!

■ الخبر

ملت طائرة الروح
..عانق تلال الارض
ينتظر غيمة الشتاء

■ القبر

..كل ارض: كانت له
.. التراب: عانقه
.. العصر: اطربه
.. الدمع: نعاه.. وحيدا
.. هذا ابن الروح!!

شواخص للاستدلال على احتيالية النص الشعري السائد

● خليل قنديل

حينما يفقد النص الشعري قدرته على مماهاة الواقع، وحتى تجاوزه بما يكفي لكي يقوى على تقديم نفسه، كابن شرعي لما هو سائد، يحيط به وينتجه.. فإنه والحالة هذه يقوم بنوع من الاحتيالية النصية والتورية التي يصعب اكتشافها، ولكن التعامل معها بالحدسية اليقظة قد يكفي لكشف ختلها وعدم قدرتها على التواجد الفاعل في العلاقة التبادلية... في جدلها مع الواقع وانجاز ـ النص المعصرن ـ النهائي في حدوده الابداعية المرتهنة الى الجانب الشرطي الذي يعطيها الحق في صيرورة البقاء كنص ادى فروضه العصرية بنجابة، واستطاع ان يلتقي مع فتوحات نصية تحملها عصور مقبلة. التحم بها وادي بشارة الدهشة ... اكد ـ انسنة ـ النص ومارس فعل التخطي باحتماله وقدرته على هضم الثالوث الارث ـ المحلي، القومي، العالمي ـ دون ان يسقط في التقهقر الارثي والاجترار، وان يعطي باتساع العبارة بقدرته على تاثيثها (بالمضمون) القاطع والمدهش.

وهنا لن نتعرض الى الفائض الرجعي من تراثنا الشعري الذي يمتهن اصحابه لغوية الشعر التقليدي العامودي، الذين ما زالوا (يتربعون) في مناهجنا المدرسية ونشيد اطفالنا.... ومناسباتنا بتلك اللغة المعمارية التي تملك جاهزية التكون الحربائي).

وعودة على النية التحايلية في الشعر العربي الحديث (ولا نقصد بهذا جميعه) بل ما يمنح ظاهرة التحايل الحق في مناقشتها والاستدلال بشواخص قد تقودنا الى تلمس سحنة هذا التحايل.

اهم هذه الشواخص هو سقوط الكثير من النصوص الشعرية في الاشتباك اللغوي، في الدغل اللغوي، في الهشة الكامنة في امكانيات اللغة بحيث يجنب الشعر ناحية (النخيرة) اللغوية ينفغ فيها يوسع مساحتها فتنتفغ، تتجدر، تصبح قطيعا من الحروف يسوق الشاعر بعيدا عما يود قوله في النص، ولان هذه الشاخصة ليست استدلالية على نص واحد بل تضم في مساحتها الكثير من اصحاب النصوص الشعرية فهي تبدو مبررة لا بل حداثية، ولا ادري من اين تسربت لنا الخشية في مقارعة الحداثة ومناكفتها، ربما الخوف من ان توسم بالرجعية والسلفية .. باعتبارها نقيضي الحداثة .. ولكن اية حداثة هذه ـ المبرقعة ـ باللغة ... بالمحض اللغوي. اية حداثة هذه التي تلف (المضمون) بثياب لغوية اكبر منه بكثير.

شاخصة ثانية يبدو انها نشأت من قراءات متراكمة لنصوص شعرية مترجمة او حتى بلغتها الاصلية فادى الاقتناع المتسرب منها وبدهشتها الى اعادة انتاج نصوص ـ رامبوية ـ ـ مثلا يمكن القاء القبض عليها في كثير من قصائد النثر السائدة.

مع الاعتراف بجودة قصائد نثر متميزة وفريدة من اصحاب هذا التوجه الشعري، لكن امكانية المساحة في هذا الشكل الشعري اتاحت لقارئين كثر اعادة انتاج قصائد لها سمة الترجمة واعادة القول الشعري.

وفي اطار الشعر النثري ايضا نلاحظ تسرب شعراء حمقى استطاعوا وفي مناخات شللية ان يصنعوا لانفسهم مكانة (رغوية) من خلال قصائد فارغة المضمون وعديمة الدلالة ..كأن يضع احدهم الغيمة في حذاء ـ او يقلم البحر .. يسجنه في حمامة او يصبح قميصه (مغارة) للعشيقات .. وهي قصائد تعتمد بمجملها على صبيانية اللغة والعبث بها.

شاخصة ثالثة وهي اعادة الانجاز الشعري الاردني بلغة شعرية حداثية ولكنها في الاصل تعيد انتاج المضمون التراثي ذاته.

يمكن الاستدلال على ذلك بالرجوع الى مفردات النص الشعري الصوفي النتدة في الكثير من القصائد لنلاحظ مفردات الشنفري والحلاج وابن الفارض قد خلعت ثوبها المتصل مع موقعها التاريخي... ولبست لبوس الحداثة ـ حفلة تنكرية ـ غير موفقة بالتاكيد برغم براعة الاحتيال في استخدام المفردة الصوفية من حيث خلع الغيبة عنها وادخالها عنوة وقسرا في المناخ الدنيوي.

كما يمكن الاستدلال على ذلك بالعودة لقراءة الانجيل ـ العهد القديم ـ وبالتحديد (نشيد الانشاد). لمفردات هذا الفصل من العهد القديم لنرى ايقاع هذه اللغة التوراتية وقد جنبت الكثير من النصوص الشعرية الحداثية فاستعطت هذه المفردات واتخذت شكلا احتياليا في التعامل مع المكان بأمية، ومع الحبيبة بنوع من البرية.. لا بل نلاحظ ان اكثر من شاعر اعاد انتاج (نشيد الانشاد) حرفيا واجهد نفسه قليلا بأن البسه ثيابا عصرية!!

وفي (اطار ـ علك ـ التراث بشكل عام واجتراره بلغ بأحد الشعراء وفي احدى المجلات الثقافية الفصلية ان اسبغ على نصه الشعري صبغة النص القرآني في التنقيط والتشكيل والفواصل كي يسرق المهابة والاجلال التامين في القارئ، ولكي يصبح الاجلال لصالح النص الشعري سلفا قبل قراءته .. يعني خذوهم بالشكل!!

ونحن في السعي نحو تثبيت هذه الشواخص لم تتطرق الى القصائد التي تتسول الرسم والتشكيل.. لم نقترب من طلاسم الاسهم والدوائر في الكثير من القصائد تحت ترخيص التجريب.. لان لاحتيال هنا واضح ولم نتطرق الى القصائد التي استنجدت بلون الورق وشكل الحرف ومدى سمنته.. وربما عطره.

يمكن القول بعد هذا ان تزاحم هذه الشواخص وظهورها في حركة الشعر العربي المعاصر لا تدلل الا على فشل الكثير من الشعراء في احداث القصيدة الجديدة والقصيدة النهائية في موقعها التاريخي.. مع الاعتراف ان اصحاب هذه القصيدة بيننا قلة ويمكن تعدادهم على الاصابع وهذا يدعو الى الحزن بالتأكيد.

هذا النعاس على الايقاع النافر

● غازي الذيبه

بالاصابع، اتقي طعنة الحرّ، منهمكا في التفاصيل، فيبدو لي البردُ، اقل، انفلاتا من الشارع المتخلع، بالاحذية. ثم بالاحذية، افتشه نافذة، نافذة.

"سأرى بعدَ ذلكَ، كبدَ الارض، والنجوم، التي سوفَ تخفضُ جمجمةً عند الظهيرة، وهي تعدُّ العصيَّ، وتأكل من علب القمامة. تعب السنوات القانضة عن رغبةٍ قاتلة بالمثول لكأس من الثلج، وجدران مرسومة بالرياش الانيقة، حتى يعودَ العصي، ويرجعَ هذا النهارُ الى ولد رائج في اللهاث"

بالاصابع..
ان الحجرة واطئةٌ، والرصيفُ على زهوه يتماثل للاعتداد بذات البكاء القديم، لتذوي كذلك نرجسه المتبقي هناك.
ولا تتقيه اذا، طعنات الشموس الخفيفة.
لا يتقيه احد.
ثم الجهالات
هذا النعاسُ الاكيدُ بطيل القصيدة
هذي انحراف، القطيعة
هذا التوجّسُ منها، كانت ترد اليه السلاسة، فالامرُ اعتى اليقين بها
واذا
اقصى التملق، للانتشار على دفتيها.
واذا،
لا يكاد يمس الرحابة بالصدر حتى الصدارة
لا تكاد الشوارع، هذي اللعينة، ان تتراوح بين امتثال الصفاقة او بينه باللبوث، امام المضائق، ثم يفجره الاحتمال الاخير.
وينهض من بوتقات الخلاخيل، يرفد بالزمر الحاشدة
ويعلو على اصيص الانتحاء، كما لا يراه احد
فيذبل، مثلما الورقُ المضفورُ على جدائها الذاهلة
ويذبل مثلما يتاكد منه العويل، لهذا الخفوت
كأنه صنمٌ، واقف عند اخر نكتة سمجة
صنم يشبه هذا المكانُ المعبد بالاحذية
صنم راعش للمثول امام التفاهة. يعوي
ويضربُ بالصنج اهواءهُ
لا تدعه اذا
لعل الايقاع اذا قفز الارنب، من الراصدين، يحمل مآرب من قرارة في السهوب،
ولعل القرب اذا انتفخت تعطيك القفلة في الايقاع
دعها
كي تتلمّسَ ما بالهمس، وتدنو من رقتها في القيظ
دعها
شجر
او انزال فضفاض في البرّ لمطاد الرؤيا
اسحب كلَّ غطاء عنها
اسحب شرشفَها الابيضَ وهو يجعلك تحت مآربها، او يتلوى دون هواء
وامسح شرفتها الغافية، برهانك، حتى الغفلة
ادخل هذا الالق عليها
"ستعودُ اليك الشرفة من ثقب الشباك المخلوع، وسينفتح في الساعة انك ما كنتَ الشاهدَ، ان الشارعَ منفوخٌ من اذنيه الى اخمصيه بالاسفلت، ومكوي من ياقته حتى الجورب وهو يدقُّ ملامحه المصقولة، وهياج الضجة، والاغفال".
وحين تنط على اكداس التيه المعلوف ترى بلغاء يعدون القهوة والشاي، وارغفة الخبز الساخن في بهو مسرتهم ليعودوا، بعد صفاقاتهم للسحب.
ثم بلا امتعة
او صلابة تروق افاداتك في المخافر
تحشو غلاظة افراطك بالكحلة، عند اتزان الاصابع... ها عند اصبع يافطة بالهشيم تنز الحطب.
انت اذا ما تبقى من النائمين على غفلة الانتظار الاكيد
انت الاكيد بما غرفته الاصابع منك، لتروي السحابة. باللكنات العصية.
"وعند ابوابها سوف تقف وحيدا، ممتقطا بالضجر، لتنثر قمحك البليد علينا جميعا. وتأكل من ملابسات الخواء، دفوقا ومهاميز توقظ فيكَ الملاذ"
ستخلعُ النهوضَ عن الارائك، والكنبات العقيمة، وتبرزُ في الوضح التشقق، كأي الخيول اللعينة، حين تكون بلا اسرجة او ركابات مهملة.
ستنهضُ مكتهلا...
مكتهلا، من الجري وراء الفراغ
بلا دقائق
او اراجيل
تعرف انفاسكَ المشتهاةَ على أرصفةِ المقاهي.

١٩٩٢/٤/٣

جماعة اجراس الشعرية

اتجاه حركة «ما قبل الرافائيلية» في الشعر الانجليزي

● امل الجبوري

في كل اتجاه جديد يدخل مسار الشعر سواء اكان احياء لفترة مضت ام انه جديد منقطع عما سبقه، ففي كلتا الحالتين يصبح من الضروري تحديد مبادئه واهدافه وتقرير الشيء الذي يجدر تحقيقه والبناء مثلما كان الهرم..

وقد كانت بداية ظهور جماعة حركة "ما قبل الرافائيلية" بافتراض طبيعي بعد غزو الثورة الصناعية في اوروبا لكل تفاصيل الحياة بما فيها الشعر الذي صار زائفا بعض الشيء نتيجة ادمانه الاساليب والمواضيع التقليدية.

لذا فان هذه الجماعة التي نادت بضرورة العودة به الى اصالته الطبيعية كان لا بد لها من تخليصه من الشوائب العالقة به وجعله اكثر نقاوة وصفاء، كفى هذه المسالة وضوحها اثارت صعوبات جدية من حيث تجاوزهم للامور الدينية الى الدنيوية وتمردهم على القيم الفنية المتعارف عليها في صياغة قصيدتهم، فلم تكن ثورتهم شعرية فحسب بل كانت ثورة اجتماعية جريئة في طرحها لمشاكل العصر التي خشي الشعر الفكتوري تناولها مثل الكبت وتجربة الحب الحسي وبيع الهوى.

لقد ارتبطت هذه الحركة بفن الرسم، لذا نجد قصائد كتابها كثيرا ما يغلب عليهم الطابع التصويري للطبيعة الرومانسية حتى اعتبرها البعض احياء للعصر الروماني الذي اخذ شيئا فشيئا بالاختفاء بعد احباطات العصر الفكتوري.

"الفن من اجل الفن" كان شعارهم الذي رفعوه كاحد المبادىء التي جسدت حبهم للطبيعة وتوقهم الدائم للجمال المطلق، وكان الشاعر الرومانسي المعروف كيتس مثلهم الاعلى، اما ابرز الشعراء الشباب الذين قادوا هذه الحركة والتي انطلقت من ايطاليا هو الشاعر والرسام دانتي غبريل روزتي الذي تاثر بالرسام الايطالي المعروف دانتي وبالرسامين الذين سبقوه امثال رافائيل الفنان الذي وجدوا في فنه مثالا للضبابية التي جعلت من لوحات هذا الفنان الغازا وطلاسم لايفقهون منها شيئا لذا سميت هذه الحركة ب (ما قبل الرافائيلية) لانهم وجدوا في هذا الفن الذي سبق رافائيل عفوية تنم عن فن ولد بتقنية غريزية اعتمدت اسلوبا بسيطا لكنه اعتمد الجراة والجدية في طرح العديد من مشاكل العصر، انذاك، لذا فقد تويلوا في بادىء الامر بهجوم عنيف من قبل النقاد حتى اتهمهم البعض بالالحاد والزيف، اي ان قصيدتهم انفصلت عن نقل القيمة الحقيقية للتجربة لهذا فان هذا الهجوم اختفى بعدان وجدت هذه الجماعة مؤيديها من قراء ومعجبين.

"كرستينا جورجينا روزتي"

احدى شعراء هذه الحركة هي الشاعرة كرستينا جورجينا روزتي كانت دائبة البحث عن "الواقع الاعلى" والتوق الى الجمال، لم يكن استغراقها في الخيال رومانسيا فكتوريا ضعيفا، بل كان متدفقا قويا فقد جسدت عبر قصائدها رغبتها في الهروب من العالم المريع الى عالم الحلم او الماضي وذكريات الطفولة، حيث كان هاجس الفرح هو الهالة التي تميز قصائدها حتى عند طرحها اشد المواضيع حزنا والما، وقد جاء ذلك نتيجة تاثرها بالاجواء الدينية المتفتحة وليست المتعصبة منها، فايماتها لم يات نتيجة القلق الذي سببته الداروينية بل جاء نتيجة ايمانها بالقيم الروحانية. فجدلية الحياة والموت كانت ابرز المواضيع التي تضمنتها قصائد كرستينا وهذا ما نلمسه في قصيدتها المسماة (اغنية)

يا صاحبي
عند موتي..
لا تنشد الحزن لاجلي
لا تنثر الورد حولي
لا ولا شجرة الصنوبر المظلل
كن عشبا اخضر حولي
مطر وابلا
فانس او تذكر
اذ ما احتوى الذبول كل تلك الاشياء

* * *

الشاعر دانتي غبريل روزتي

اما ابرز شعراء هذه الحركة هو الشاعر دانتي غبريل روزتي فقد عكست نماذج شعره احساسه بالحب والموت القوتين اللتين حددتا حركة الانسان في الكون اللامتناهي و(بيت الحياة) هي احدى قصائده الطويلة التي عكست ما اشرنا اليه بالاضافة الى انها جسدت افكاره ومعتقداته الدينية ومن يقرأ هذه القصيدة يرى انها قسمت الى قسمين، ياخذ الفرح المساحة المشرقة في قسمها الاول اما القسم الثاني فنجد الحزن والمأساة وهي تعكس قيمة الموت والقدر وقد اعتمد الشاعر في الروحية الشعرية لقصيدته نظرية الفلكيين الرومانسيين الذين اعتمدوا في تقسم الكون الى بيوت عديدة تتحكم بمصير الانسان (بيت الحياة) هو واحد من تلك البيوت. فالحب لديه هو استمرار لوجود كونه واستمرار حياته

فهو يقول:
تحت اجنحة الظلام
الذي اختار الحب
تكبر بين يدي طفلة
ولا زال الدمع مندفعا
يغادر الوجه..

ليؤكد عبر مقطع اخر على ان ديمومة الاشياء بفعل الحب والحياة:

الحب ظلنا في النهار
والرؤى في الظلام

ومن خلال استقراء نماذج اخرى لشعراء اخرين انتموا الى هذه الحركة مثل هاوسمن ووليم موريس وغيرهم، نجد ان كل واحد من هؤلاء حاول ان يمنح للحب وللجمال شكلا مثاليا عبر اسلوب تصويري تعبيري، وهذا الاسلوب كان المحك الوحيد لقيمة الشعر لديهم لذلك فهم لم يجازفوا ابدا بالولوج الى زوايا القلق المعتم والضياع في مجاهيل اللغة التي لا تحدها حدود لذلك كان شعرهم نموذجا لفكرة مثالية موجودة في عالم الغيب ولكنه في ذات الوقت مستوحى من الافعال الواقعية..

الرأي الثقافي

وقفة مع كتاب «العرب واليابان»

● د. مجد الدين خيري

صدر هذا الكتاب الهام قبل اسابيع قليلة في عمان عن منتدى الفكر العربي، والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا، ومؤسسة نيرا، او المعهد الوطني لتقدم البحوث في اليابان. وهو يحتوي على كلمة افتتاحية لصاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال المعظم، رئيس المنتدى، ومقدمة، ومجموعة من المقالات التي تتناول بالتحليل والتعليق جوانب التجربة اليابانية ومدى استفادة العالم العربي من هذه التجربة في صياغة مشروعه الحضاري النهضوي. شارك في كتابة هذه المقالات عدد من المفكرين الاقتصاديين البارزين في كل من العالم العربي واليابان، منهم: انور عبدالملك، وناصر الصايغ، وبرهان الدجاني، واسوكو هوريي، ومكاتو واتانابي، وساداكو اوجاتا.

اوضح سمو ولي العهد في كلمته الافتتاحية التي تتصدر هذا الكتاب الهام اهمية الحوار بين العالم العربي واليابان لتطوير راس جسر فكري غير متحيز لحل مشكلة القطيعة الحاصلة بين المجالين السياسي الدولي من جهة والاقتصادي - الاجتماعي الدولي من جهة اخرى. مما يمكن ان ينعكس بشكل جهود مثمرة للتعامل مع المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي تسبب القلق في اجزاء عديدة من العالم.

وقدم السيد يسن، امين عام المنتدى للكتاب مشيرا الى ارتباط المكانة الخاصة لليابان في المخيلة العربية بقدرة الشعب الياباني على تطويع التحديث الغربي لثقافته بنجاح ادى الى الانجاز الاقتصادي الباهر الذي يميز اليابان الان.

يحتوي الكتاب على مجموعة من المقالات التي كتبها باحثون عرب، واخرون يابانيون، لعل ابرز هذه المقالات تلك التي قدمها ناصر الصايغ الموسومة بـ "الاسلوب الاداري في اليابان والوطن العربي"، وتلك التي قدمها تاسوكو هوري الموسومة بـ "طاقة بشرية من الطراز الاعلى في يابان الميجي". وساستعرض النقاط الاساسية في هاتين المقالتين نظرا لمكانتهما في توضيح جوهر التجربة اليابانية وحدود الاستفادة منها.

في المقالة الاولى حول الاسلوب الاداري في اليابان والوطن العربي يقارن ناصر الصايغ بين الاسلوب الياباني والاسلوب العربي في الادارة لاستخلاص العبر واثراء الممارسات الادارية العربية آخذا بعين الاعتبار مميزات كل من البيئة اليابانية والبيئة العربية واثرهما على هذه الممارسة الادارية. وتوضح المقالة ان اكثر جوانب التميز في اسلوب الادارة اليابانية النقاط التالية: التوظيف مدى الحياة، اتخاذ القرارات بالاجماع، ومجموعات العمل والمسؤولية الجماعية، ودائرة ضبط الجودة، واخذ العامل الانساني بعين الاعتبار، والحد من الهدر.

اما تراث وممارسات الادارة العربية فيتميز بما يلي: مركزية التحكم والتوجيه، والادارة الفردية التسلطية، وتأجيل اتخاذ القرارات، وتجنب الاجتماعات والمناقشات الجماعية، واعطاء اهمية للطقوس الاجتماعية، والاقدمية اهم من الكفاية، وسيادة الالعاب السياسية والتكتلات، وسيطرة المحاباة والواسطات في عملية اتخاذ القرار الاداري.

لا غرابة، اذن، ان نرى - كما توضح المقالة - ان الاصلاح الاداري والتنمية الادارية موضوعان اساسيان في سياسة عدد كبير من الحكومات العربية. فالحاجة الى الكفاءة الادارية تشكل القيد المشترك الذي يعوق التقدم في مجالات كثيرة من القطاعين العام والخاص في الوطن العربي.

وتوضح مقالة تاسوكو هوري الدور الاساسي الذي تضطلع به الطاقة البشرية من الطراز الاعلى في تحديث اي بلد. ويشمل هذا الطراز العلماء، والمهندسين، والزراعيين والاطباء واساتذة الجامعات ورجال ذوي الخبرة، والصحفيين ورجال الاعمال. ويتضح من خلال تحليلات هوري انه خلال تحديث اليابان في عهد حكومة الميجي (١٨٨٨ - ١٩١٢م) اصبح هدف الحكومة الاهم بعد حركة الانبعاث الميجية (١٨٦٨م) بناء دولة الامة الجديدة، بتطبيق سياسات اليوكوكو كويشي (الازدهار الاقتصادي والقوة العسكرية) وكذلك شوكوسان كوجيو (تشجيع الصناعة). وبنمي كياي (التحضير والتنوير) لمواجهة الضغوط الخارجية للدول الغربية. لهذا شرع في استيراد المعرفة، والتكنولوجيا، والمؤسسات وفي تطويرها لكي تصبح في المستوى الذي هي عليه في المجتمع الغربي.

اوجدت هذه السياسات حاجة حقيقية الى اعداد متزايدة من الطاقات البشرية من الطراز الاعلى الذين تم توفيرهم من خلال المؤسسات العلمية اليابانية، ومن خلال البعثات الى الدول الغربية. وادى النظام التعليمي الياباني في هذه الفترة دورا جوهريا ليس فقط في توفير الطاقة البشرية من الطراز الاعلى اللازمة للتصنيع والادارة الحديثة، وانما من خلال التبشير بالتحديث وتوفير المناخ الملائم له ايضا.

وتوضح المقالة ان النظام التعليمي الياباني في هذه المرحلة - مرحلة البدايات - امتاز بما يلي:

١ - شكل هرمي، حيث التوسع الكبير للتعليم في القاعدة، اي المرحلة الابتدائية، يستمر بمنسوب اقل في المراحل العليا.

٢ - ايجاد المناخ الملائم لتقبل العلم والتكنولوجيا بسهولة وعدم تعنت.

٣- التركيز في الجامعات على العلوم الطبيعية دون الانسانية والادبية.

وبعد، تتبدى اهمية هذا الكتاب في المرحلة الحالية من تطور النظام العالمي الحديث واضطلاع اليابان بمركز اساسي فيه في انه يقدم للمكتبة العربية بيانات وتحليلات حول جوانب النموذج الياباني في التنمية. لعل العالم العربي في قلقه وانقسام موقفه ازاء النموذجين الراسمالي والاشتراكي ان يجد في هذا النموذج الياباني قاسما مشتركا يتفق عليه.

يا كتاب العرب!..

● صالح خريسات

نؤمن بان الكاتب العربي صاحب رسالة، ونؤمن بأن القومية العربية دستور حياة فليس ثمة كاتب عربي يدعو للفرقة والتمزق في عروبته وقوميته، وليس ثمة ادب حقيقي لاينتمي الى جذر قومي، والذين يتلاعبون بالالفاظ والعقول، ويحيدون عن الرسالة، ليسوا كتابا، ولا ادباء انما هم مرتزقة يفكرون ويكتبون بايحاء من معسكرات صنع الاذهان، التي حجمت من تفكيرهم وقدراتهم العقلية، ووظفتهم كعبيد لها، يقومون على خدمة مصالحها الذاتية.

لقد نسي مرتزقة الاستعمار والاستلاب الفكري، ان القومية العربية اكبر من حجم ادمغتهم، وان الشعور القومي عند العرب، ابعد من احساسهم، واعمق من تاريخهم المضطرب، ولا يمكن طمسه بمجرد الاحتكاك بالغرب، او الانطواء تحت مظلته وفي ظل حمايته. وهذه الحقيقة ليست تعصبا فحسب، بل لان كل الامم الانسانية تحترم تاريخها وحضارتها وتراثها، ومن حقنا ان نحترم تاريخنا وندافع عن حضارتنا ولو كره الكافرون.

ان امم الارض قاطبة - الا الفاشلة منها - تنتمي الى جذورها وتحافظ على هويتها، فليس العرب وحدهم اصحاب هذه الدعوات، وان كانوا اولى هذه الامم بالمدافعة عن تاريخهم وحضارتهم بحكم ما يتعرضون له من هجمات وازمات سياسية وفكرية واجتماعية، وهذا ما دأب عليه كتاب العالم اجمع، اذ صبغوا آدابهم وخلقهم الابداعي، بكل ما يؤكد قوميتهم. وقد ثبت ان الادب حين يفتقد سحنة الوجه القومي، يفتقد سماته الانسانية، ولا يكون له رسالة يؤديها، وعليه فكل ما يكتبه مرتزقة الثقافة والفكر واذناب الاستعمار ليس انسانيا ولا رسالة له ولا عقل لكاتبه.

وحتى يكون لادبنا دوره الراسخ لا بد من تعميق رسالته بالوجهة القومية له، وما نلاحظه الان، في ظل الظروف الراهنة، ضياع مفاهيم الفكر والادب العربي، بعد ان كان الكتاب والادباء العرب قد اتفقوا على جملة من المبادىء الرفيعة، وقد لا تحتاج الان لنذكر كتاب العرب جميعا من الشعراء والادباء والمفكرين، بما كان لهم من شعر، وتحريض، ودعوة، واستنارة، ونضال، فقد كانوا على مدى الحقب التاريخية، اصحاب الدعوة للنهوض، بل كانوا في طليعة القوى المواجهة لكل من يحاول النيل من وحدة العرب وتاريخهم المجيد، فالشاعر والكاتب لم يكونا في الوطن العربي، سوى لسان الامة، ودورهم الان في ظل الظروف الصعبة يكبر في معالجة اسباب الفرقة والتمزق لا ان يساهموا في تعميقها.

فعلى كتاب العرب ان يعيدوا صف صفوفهم، وان ينقوا اجواء الفكر والادب العربي من كل الافكار المسمومة والمدسوسة التي تنهض بها مرتزقة الثقافة والفكر. فهؤلاء الذين تنكروا لعروبتهم سيحاسبهم التاريخ ويكفي انهم يعيشون حالة من القلق والتعقيد لانهم لم يستطيعوا ان يقنعوا حتى انفسهم بما يكتبون، فاللسان العربي ظل لسانهم، واللغة العربية، ظلت لغتهم، وان تشوهت افكارهم.

ان هذه الامة العظيمة، التي اعطت للبشرية ما لم تعطه امة اخرى، لن يستطيع مرتزقة الثقافة والفكر واصحاب التيارات التخريبية، ان يشوهوا قيمها او يحرفوا تاريخها. وما نتمناه على كتاب العروبة الوقوف صفا واحدا ضد هذه التيارات المضادة لدين الامة، ووحدتها، وتاريخها وحضارتها.

جولة في معجم المنجد اللغوي ومنجد الاعلام

● روكس بن زائد العزيزي

أرقى طباعة، وأدق ترتيب، الكلمة الأم مطبوعة باللون الأحمر وورق فاخر وتجليد متين، تزينه أربعون لوحة فنية بالالوان، وتسع وثلاثون خارطة ملونة، وألف مصطلح مما اقرته المجامع العلمية موضحة بالتحديد والشرح، نسبت الألفاظ الداخلية التي استعارها اجدادنا من لغات أعجمية الى لغاتها الأصلية كقولهم مثلاً:

١ - ابرشية - ما كان تحت ولاية أسقف من اماكن وأشخاص (يونانية)
٢ - الابريز والإبريزي - الذهب الخالص (فارسية)
٣ - الإبريق ج اباريق (فارسية)
٤ - ابريل الشهر الرابع من السنة الشمسية من (اللاتينية).
٥ - الانثولوجيا - هو علم الأجناس البشرية وخصوصياتهم وأخلاقهم وعرقهم (يونانية).
٦ - الأسربة الرصاص (فرنسية).
٧ - الاستبرق - الديباج الخيط - ثياب من حرير وذهب (فارسية).
٨ - الانيسون - ويسميه العامة اليانسون (يونانية).
٩ - البسكوت - فرنسية.
١٠ - البسيكولوجيا - أو السيكولوجيا علم النفس أو علم الفلسفة العقلية (يونانية)
١١ - البطارية (فرنسية)
١٢ - البطاقة ج بطائق (ارامية)
١٣ - بيكترية كائن حي (يونانية).
١٤ - البوليس الشرطي الجلواز (يونانية).
١٥ - البالة - حزمة من البضاعة محكمة اللف (ايطالية)
١٦ - الجزدان محفظة النقود (تركية)
١٧ - أفيون - فارسية
١٨ - الرُسام - اختلاط في الذهن يقولون سرساب (فارسية)
* يقلبون الميم ياء والبدو يقولون جهنب في كلمة جهنم.
١٩ - شاكري ج شاكرية أجير (فارسية)
٢٠ - الصُلُور سمك ندي يشبه الانكليس (يونانية)

ماذا أعدد من محاسن هذا المعجم، إنه يضبط عين الفعل المضارع ويضبط الكلمات فلا تعود تسمع من أفواه المتعلمين اغلاطاً شنيعة مثل قولهم (تجربة) بضم الراء والصواب تجربة بكسر الراء.

يقول ناشرو هذين المعجمين في المقدمة ما حرفه: (لقد تناولنا الكثير من الكلمات القديمة والحديثة نوضحها ونفسرها بالشرح العلمي والتحديد المتداول والتعبير الحي ثم نجلو غوامضها ما أمكن ابتغاء المزيد من الفائدة. ثم اجتهدنا في ذكر الأم التي ينمي اليها الكلام الدخيل، ثم اجتهدنا في تعيين الحقول التي تستعمل تخصصاً من طب وزراعة وكيمياء وعلم نبات الى غير ذلك. وكان شأننا يوم نوينا هذا التجديد أن نهتدي الى طريقة تسهل استعمال المعجم العربي فوفقنا بعد تكرار التجربة وطول العناء إلى طريقة تحفظ روح اللغة، وتراعى تقاليد المعاجم، اذ بدا ان للأصل الثلاثي والرباعي معاني متعددة منها ما يتفرع بعض على بعض، تفرع المجازي على الحقيقي مثلاً. ومنها ما يختلف بعضه عن بعض. حتى ليتعذر ايجاد طرف للمقارنة بين المعنيين، فحاولت الرجوع إلى هذه المعاني الأصلية وفصلناها ثم رتبنا مشتقاتها على الطريقة التقليدية ضمن كل معنى من المعاني المختلفة. وقد وفقنا بعض التسهيلات مما ذكرناه في كيفية استعمال المنجد الجديد. ولم نعمد الى الطبع باللون الأحمر لكل (كلمة أم) - اصلية كانت ام مشتقة الا تسهيلاً لاستعمال الكتاب وضنا بوقت القارىء ويتواضع العلماء تقول اللجنة ما حرفه: (ولا يفوتنا أن طريقتنا هذه لم تبرأ من النقص فهي على جزالة نقصها الى النواة اقرب منها الى السعي المحتم وأغلب الظن ان عملنا لا يخلو من خطأ، فإلى أرباب اللغة ترغب في ان يتفضلوا ويلفتوا نظرنا إلى ما نكون قد لحنا فيه. لقد اقتضى هذا العمل سبع سنوات من العمل والكد والإناة. واشترك فيه عشرات الاصدقاء والمعاونين من ذوي الاختصاص اللغوي، والفني، والمهني.

***

اما اللوحات الملونة فإنها على: قباب، ومآذن، وحصون، على صور لحيوانات افريقيا، وآسيا، واميركا، وأوقيانيا، والمناطق الجليدية، وهندسة الابنية، ونقوش وزخارف، التصوير والنقش، الحشرات، الأسماك والطيور، الثمار، والحيوانات الداجنة، وأصناف البشر، ووسائل المواصلات، وأدوات التوقيت، والآلات الموسيقية، والمقاييس والمكاييل.

يجيء دور الخارطات فإنها تتناول الشرق في الألف الثاني قبل الميلاد، والطرق التجارية في العالم الإسلامي من القرن العاشر حتى القرن الرابع عشر الميلادي. ثم تتناول العالم العربي، المملكة الأردنية الهاشمية، وفلسطين، من غير ان تشير إلى اسرائيل. قطر والبحرين، الجمهورية التونسية فالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وجمهورية السودان الديمقراطية، وجمهورية سورية العربية، فالمملكة العربية السعودية، والجمهورية العراقية، ثم سلطنة عمان، ودولة الكويت، والجماهيرية الليبية العربية الشعبية الديمقراطية، وجمهورية مصر العربية، والمملكة المغربية، وجمهورية اليمن الشعبية والجنوب العربي، الشرق الأوسط، وجنوب شرقي آسيا، إيران، الجمهورية التركية، فالهند، واليابان. افريقيا، اميركا الجنوبية، كندا، الولايات المتحدة الامريكية، الاتحاد السوفيتي قبل انهياره، فأوروبا بكل اقسامها، اسبانيا، والمانيا، المملكة المتحدة، وايرلندا، ايطاليا، السويد والنرويج، فرنسا، هولندا، وبلجيكا، اليونان، واستراليا.

***

ويذكر اهم احداث التاريخ العالمي من ٣٥٠٠ ق.م إلى ١٢٦١، ثم يذكر العرب والإسلام من القرن الـ ٣ للميلاد الى الحرب الإيرانية العراقية، بالقرون المعاصرة الحديثة، أوروبا من ١٥٠٠ إلى ١٩٨٦ والتاريخ المعاصر، آسيا، أفريقيا، اميركا الشمالية، وأميركا الجنوبية والوسطى.

ويتناول الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ - ١٩١٨ والحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ - ١٩٤٥ ومعاركهما.

ويعرج على تاريخ الآداب والعلوم العربية، وجوائز نوبل. والذين فازوا بها. ومن مزاياه الفريدة انه عندما ذكر الأدب العربي عرض لاعصره وذكر مشاهير الشعراء والادباء والعلماء في كل عصر.

فالمنجد في وضعه الحالي معلمة نفيسة جداً.

وقد أثبتت في صدر هذا المعجم خلاصة لقواعد العرف قد يحتاج اليها مستخدم هذا المعجم.

أما قسم الاعلام الملحق بالمعجم اللغوي فهو مصور بديع يذكر الاعلام بايجاز مركز مفيد يغنيك عن قراءة مراجع عديدة، اذا كنت طالب معلومات سريعة ومن خصائص هذا القسم أنه لا يقتصر على الاعلام بل يتناول الممالك والجمهوريات والمدن ذاكرا مواقعها وعدد سكانها ومساحاتها. وأقل ما يقال عليه انه تحفة علمية وادبية وفنية وان اقتناءه غنم حقاً.

● المنجد اللغوي: الطبعة الحادية والثلاثون (١٠١٤) صفحة.
● منجد الاعلام: الطبعة السابعة عشرة (٧٠٩) صفحة.
● طبع المعجمان في ٣٠ حزيران ١٩٩١.

النص القصصي / رؤيا للعالم

● نواف عبابنه

هل يمكن للقاص ان يكتب قصة ما في ضوء قواعد مجردة؟! هل يمكن للقاص ان يكتب قصة ضمن تخطيط مسبق. بقرار مثلا، يتجاوز الشرارة الاولى للابداع التي يكون سيدها الوعي، الوعي الصحيح؟! بصورة اوضح هل يمكن تفصيل قصة على قياس قواعد المرور وقواعد الطبخ وعلى قياس قواعد الاتيكيت والازياء والالبسة الجاهزة؟ وهل يتم تصليح القصة وترقيعها اذا ما جاءت اقصر او اطول من قياسات المرحلة والعرض والطلب!

ان المعطى القصصي الذي يسمونه تقليديا، هذا المعطى الذي يأخذك الى المنفلوطي ومحمود تيمور، عبدالسلام العجيلي، محمود سيف الدين الايراني، عيسى الناعوري، فهو يشي برؤية حرفية في كتابة القصة تعد تنويعا من تنويعات هذا المعطى، فالتشكيل القصصي يبدأ بالتمهيد لبسط فكرة وتحضير الجو للاحداث، يعقبه وضع اطار لتأزم الشخصية الرئيسه (الحبكة القصصية) ثم يتطرق القاص عبر الحبكة الى ظهور (العقدة - لحظة التنوير) اي ظهور وتواتر الاحداث التي تكيف حكاية القصة، ثم تأخذ القصة بالانفراج والتوصل الى حل لهذه العقدة - النهاية.

فالبنى التي تدور القصة فيها محتومة لآلية محددة، تتطور من «مقدمة - عرض - تأزم - حبكة - عقدة - انفراج - خاتمة.

واذا ما القينا نظرة فاحصة على القصص المكتوبة ضمن هذا المعطى، نجد انها محكومة بهذه الحتمية القصصية.

بينما يؤسس المعطى القصصي البديل، على تكسير الحتمية القصصية التقليدية وقواعدها، فالنص القصصي لا ينبثق من الكاتب عبثا، ولا يكتب بقرار مسبق. فالنص يمتلك رؤيا محددة للعالم.

وهذا المصطلح (رؤية العالم) بلورة بشفافيه الكتاب الماركسي / البنيوي لوسيان غولدمان ويقصد به ان اي نص يمتلك القصصي / الشعري / النقدي يمكن ان يتأسس على الطبقية، فهو يمثل البنى الطبقية، او مجموعة اجتماعية تبني تصورها ورؤيتها للوجود وللعالم.

هذا من ناحية معطى المضمون اما من ناحية معطى الشكل القصصي، فهو يعتمد تشكيلا فنيا جديدا ينصب على الشكل القصصي لانه يقترب من لغة الشعر والقصيدة بأسلوبية تصل فيها اللغة حد الرؤى الشعرية كثافة ورؤيا كما تشي بمحمول طبقي واجتماعي معبر. كما هي قصص (وشم الحذاء الثقيل) للقاص خليل قنديل، وكما هي قصص عاشق الارصفة والتسكع (محمد طمليه) في (المتحمسون الاوغاد) وكما يجدر التنويه بالكوكبة القصصية الجميلة الجديدة من امثال امين يوسف عودة، طه درويش، عوض بديوي وتذكر بالقاصة الجادة (ثائرة عقرباوي) والقاص المتجدد يحيى القيسي.

فالنص القصصي المكتوب/رؤيا للعالم، لا ينبثق من الكاتب عبثا، فبالاضافة الى تلقائية المدهشة من معطى الشكل، فهو محصله علاقات سوسيولوجية/ اجتماعية لان الكاتب اولا واخيرا هو محصلة هذه العلاقات من معطى المضمون.

قرية كاف واخر الغيم

قصة: علي حسين خلف.

تتناثر بيوت قرية كاف على ثلاث تلال ووادين ومستطيل سهلي رأسه عند الجامع وقاعدته تذوب في اسفلت عريض يفضي الى الاغوار. تبدو، من بعيد، مثل رقعة شطرنج في الماء، تكسرت مربعاتها في انخفاض يتوارى عن الانظار، وفي ارتفاع عنيد يتحدى الطقس وشح الموارد.

البقع الزراعية المحدودة، دفعت الناس قسرا الى التفتيش عن لقمة عيش خارج الحقل والمحراث فكسرت القرية طوق عزلتها، حتى غدا حلم كل بيت ان يكون له معيل في الخارج يربطه بتحويلات النقود ورسائل البريد.

اشياء كثيرة تغيرت في القرية.

بيوت الطين الواطئة، والحجارة المفلطحة، المثلثة بالشقوق والنتوءات، تحولت الى بيوت حجرية. مدقوقة ومسمسمة حاذت جانبي الشارع العريض المسفلت، الذي انشىء في السنوات الخمس الاخيرة.

تحولت ملابس النساء من «الشرش» الملس الاسود و «الحطفة» السوداء القاتمة، الى الاثواب المطرزه و «بكل» الشعر الجميلة، واختفى الى الابد، السروال الطويل والخلخال والاطواق الفضية فوق الراس.

كانت ابعد نقطه يصلها رجال القرية مدينة «اربد» المجاورة، ومعسكرات الجيش حيث يلتحقون بالجندية. وحيث استبدل السكان سهرات «اللوكس» فوق العليات وامام مسطبات البيوت، بسهرات الصالونات المضاءة بالكهرباء وباكواب الشراب والماء البارد، دخلت الى احاديثهم اوصاف العواصم البعيدة. فقد تمكن المتقاعدون العسكريون، الذين يعملون على قيادة الشاحنات والتريلات من نقل مدريد وصنعاء، وانقرة وبغداد، والرياض وسكاكه الى احاديث الفلاحين وتندرهم بكل ما هو طريف وجديد.

واهم من كل ذلك ان القرية خرجت من شرنقة التكوين البدائي. سرقت وجودها خلسة من الزمن ببضع بيوتات في بطن الوادي، وكأنها هاربة من دم ومطاردة من العصملي. وكانت العائلة راس انتمائها الى الحياة والتناسل. وبالمذياع والتلفاز امتد ارتباط القرية الى اماكن بعيدة، فقد عاصرت بشيء من التواصل، ثورة الجزائر والعدوان الثلاثي وحرب اليمن والنكسة، بعض جنودها كانوا في رام الله وجنين والقدس، وخرجوا من الموت باعجوبة وافتخار.

لم تكن القرية نائمة ليلة امس.

كان قلبها في بغداد، وعيونها تلج بالاسئلة وتنتشر في كل نشرة اخبار متلفزة او مذاعة، عما يريح صدرها من عناء الانتظار الطويل لمعجزة ما. واربكتها الحوارات الحارة للفتية والشبان في تحليل ما يجري، وكيف انقسم العرب الى عربين والامة الواحدة الى شظايا.

- او يدخلون الحرب؟

قال شاب انفرد بتحليل خاص، لم يرق الغالبية.

- اسكت.. ارجوك!

نهره رجل كهل، وصفق يديه ببعضهما واردف.

- العوض بالله!

منذ الصباح الباكر وسيارة تطوف القرية داعية الناس الى التبرع فهناك، خلف الغيم، شعب محاصر اطفاله بدون حليب، ونساؤه بدون زيت او رب بندورة ورجال بدون سجائر او طحين.

اندفع الناس الى قطعة ارض كانت ذات يوم موقعا للبيادر حيث اصطفت الشاحنات.

هرعت القرية نحو الصوت، وكان التجمع في يد كل امراة كيس صغير هو تبرعها.

قالت المرأة الاولى في طابور النساء.

- نحن خمسة انفار، ولنا خمسة اكياس حليب، خذها، هذا ما نملكه من الدنيا.

انسحبت وهي رافعة يديها الى السماء متمتمة بدعاء مبهم، ثم مسحت عيونها باطراف حطتها، وسمع الواقفون «يمهل ولا يهمل» وهي تجر طفلها بيدها اليمنى.

الرجل الاول في طابور الرجال كان يجر نصف كيس من القمح، ساعده ثان في رفعه الى الشاحنة، حيث التقطه رجل ضخم الجثة احكم اغلاقه ودفعه الى بطن الشاحنة.

- وهذا كيس جميد اذخرته لابني.. وهم اولى به.

قالت المرأة الثانية وانسحبت مفسحة المجال امام الواقفة خلفها.

- طبخة برغل..

- ليكن.. او هذا وقته؟!

صاح الرجل الضخم، وهو يرى امرأتين تتعاركان على الطابور. امرأة في العشرينات تحمل خرطوش سجائر، وتود تقديمه بسرعة حتى تعود الى بيتها وامرأة على عتبات الخمسين تحمل صرة مبهمة وتصر على اولويتها في الدور.

- اذا رفضت تبرعي سيحاسبك الله

قالت المراة صاحبة الصرة، والرجل عقد حاجبيه الكثيفين واشعل سيجارة غاضبا:

- لو كنت بلا قلب.. لما كنت هنا

- اذن خذ.

- ارجوك يا امي.. لا تأخذ ملابس.

- انهم مقبلون على شتاءات طويلة..

- ولو

- انه بركتي الوحيدة، ربما تأخذه امرأة فقيرة فتدعو لي..

- وما حاجتك الى الدعاء وانت على حافة القبر؟

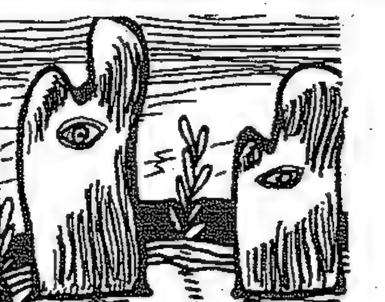
- الدعاء الطيب ينالني حتى الجيل الرابع من ابنائي.. ابن ابني هناك.. ذهب متطوعا، ربما ينقذه معطفي..

- افسحي المجال لغيرك يا امي..

- ستأخذه..

- لا ..

- ستأخذه ولن اعود الى البيت وهو معي، كز على اسنانه، وسحب المعطف بقوة، ورماه بعصبية وتشنج في قلب الشاحنة والمرأة انسحبت وعلى وجهها ابتسامة وهي تدعو له بطول البقاء وحسن الختام.




- الان دور الرجال

صاح واحد من الطابور، فبرز «ابوحسن»، وهو يلوح بعكازه فلطم الرجل الواقف فوق الشاحنة وجهه وقال:

- كنا بواحدة .. واصبحنا باثنتين

ماذا تريد يا رجل؟!

- جئت اتبرع بعكازي!

قال ابو حسن بكل اطمئنان وثقة، ورغم التجاعيد بدت ملامح افتخار في قسماته وهو يحدق في الرجل بشيء من التحدي.

- يا رجل انت عاقل. الناس تتحدث عن الكيماوي وانت تتحدث عن العكاز.

- امضى الاسلحة ما يقع بين يديك

- ولكنه عكازك

- سأسير زحفا.. المهم ان ينتصروا

- وماذا تقول لهم؟ هذا ما جابه الغراب لامه!؟

- احترم نفسك.. منذ متى ترفع صوتك في وجهي؟!

- ومن سيأخذ عكازا؟

- صاحب النصيب

- اي نصيب اغبر هذا اليوم؟

- ربما يأخذه رجل عجوز مثلي فيستفيد به في العتمة وممرات الردم.

- هات..

سحب الرجل الضخم العكاز من يد الرجل العجوز، فترنح قليلا وهو ينسحب ببطء ويصعد الممر الترابي بصعوبة، تمنى لحظة ابتعاده عن المكان، ان يشهد لحظة خروج الشاحنات، عند عقدة المواصلات اسفل الرجم. الذين شاهدوه قالوا انه توقف قليلا في نهاية التلة، ولم يتمكن من تمالك نفسه فسقط واخذ يتدحرج الى الاسفل حتى استقر في مكانه دون حراك، الا ان نبضه لم يتوقف تماما.

لعبة الشاطر

● د. عبدالرحمن ياغي

● في يوم الخميس ١٩٩٢/٦/٤ مساء، قدمت فرقة (المسرح الشعبي الأردني) مونودراما بعنوان "لعبة الشاطر" كتبها.. وأخرجها: فتحي عبدالرحمن.. وقام بتمثيلها ممثل واحد.. صلاح الحوراني، بادارة وجدان ترعاني ومنيرة تريقي.

وقيام ممثل واحد يضطلع بكل الأدوار أمر غير هين في اللعبة المسرحية.. وقد شاهدنا من قبل ممثلاً واحدا يقوم بكل الأدوار في مسرحية (مجنون جوجول).. قام بالجهد كله الصديق الدكتور البحري.. وأخرجت مسرحية (بيت الجنون).. وقام بالتمثيل ممثل واحد.

"ولعبة الشاطر".. نشاط فلسطيني متميز.. يشعل النار.. كل النار.. في قضية فلسطينية قابلة للاشتعال، تكاد تكون أم القضايا داخل الوطن الفلسطيني المحتل.

ولم يميزها كونها أم القضايا.. وإنما ميزها هذا التمثيل وهذا الإخراج وهذا الاعداد.. وهذه الحالة الجدلية التي ادخلت المشاهدين فيها مع واقع ليس كمثله واقع.. واقع صنعته ظروف موضوعية عجيبة غريبة امتدت عشرات وعشرات من السنين، وتوالت عليه انكسارات واندحارات وترحيل وتقتيل واحباطات وكل أنواع المعاناة.. وإصابه من جراء ذلك كله امراض وعقد ورواسب وصلابة وصمود وتخاذل، وانعطافات، وخيابات، وتضحيات، ومواجهات جريئة، وثبات في الأرض وأخطاء وصوابات.

وتستطيع هذه (اللعبة) أن تكون أساساً لمسرح يحمل الملامح الفلسطينية والأسئلة الفلسطينية والحدث الفلسطيني.. وتستطيع أن تتقدم به لجميع الناس في انحاء العالم؛ وتستطيع أن تؤسس لحركة مسرحية فلسطينية داخل الوطن وخارجه.. حركة تحمل حوارها وجدلها وحركيتها ولغتها.. وتواصلها بالتراث، وحداثتها، وأصالتها، واخراجها وتمثيلها، وإدارة مسرحها.. حركة متميزة فيها نقد وفيها مراجعة النفس، وفيها دفاع وفيها هجوم.. حركة كأمواج البحر تتكسر على صخر الشاطىء ولكنها لا تغني!! حركة قادرة وسط هذا الدخان المسرحي العربي أن تحمل شارة التميز، لو استطاعت أن تجتاز هذه الحدود الضيقة التي تحاصرها.. حركة تستطيع أن تشد الإنسان العربي والإنسان الآخر، وأن تدخلهما في حمى الجدل مع القضايا.. بل وتستطيع هذه المسرحية أن تكسب الجوائز لو تحركت في المهرجانات العربية والعالمية؛ بكل ما يحيط بها من جو بسيط، وتقنيات مسرحية في متناول الجميع، واخراج حديث جداً لا يعتمد الا على ممثل واحد، وضوء واحد، وبضع قطع قديمة من اثاث متواضع بل وضيع، ولباس واحد، وعدد محدود من التقنيات المسرحية التي يوفرها (المسرح الشعبي - الـ ٦٠ كرسياً - على خشبته.

إنها مسرحية تقوم على النص المسرحي الموفق.. وعلى الإخراج المسرحي الموفق.. وعلى الإدارة المسرحية الموفقة.. وعلى الممثل الواحد المتميز، وتستطيع أن تقدم مادة خصبة للنقاد المسرحيين تكون موضع اخذ وشد ومثار جدال حاد؛ واختلاف وائتلاف، بما لا حد له.

● ممثل واحد. صلاح الحوراني.. يتحرك ويحرك جسده ويتحكم في تلوين ملامحه، ويتمكن من أطرافه وكل جزء فيه، ممثل متميز فهم جسده، ودرب جسده، وأنطق جسده، فكان للجسد دور، وكان هذا الجسد بملابس واحدة في كل المسرحية يقوم بكل ادوار الشخوص الغائبة، ولكن الحركة والجسد يستحضرانها.. ويقوم الممثل بكل الادوار دون أن يبرح ساحة المسرح.. وأقول ساحة، لأن المسرح ساحة وليس خشبة مسرح.. أجل قام بهذا كله دون أن يغير ملابسه، اللهم الا باضافة قبعة احياناً، او بنطال فتاة داخلي شفاف يجمعه حينا وحينا يفرده وحينا يلبسه على رأسه، او يحتضن (باروكة) شعر ليدل على موقف بعينه. بل قام بهذا دون أن يستريح على مدى ساعة ونصف الساعة و ما يزيد على ذلك!! وقد استطاع بالحركة العجيبة المرنة الرشيقة المدربة أن ينقل المشاهد من موقع الى اخر، ومن واقع الى آخر، ومن انسان الى انسان، وقد تمكن من تغيير صوته وجهاز نطقه حتى أصبح صوته شخصية مسرحية بل شخصيات مسرحية.

لقد استطاع هذا الممثل بفهمه لجسده أن يحدث تغييرا في المعايير والموازين التي اعتادها الجمهور العربي حين يشاهد مسرحا ما.

وقد استطاعت اللغة المحكية.. بنظامها الصوتي، ونظامها الصرفي، ونظامها النحوي، ونظامها البلاغي.. استطاعت ان تحمل ادواراً لشخوص مختلفة غابت كلها عن ساحة المسرح الا شخص صلاح الحوراني، وجسده، وأداءه.. وقد اغنانا هذا الأداء عن رؤية تلك الشخوص الا من خلال جسد الممثل الواحد.

هذا الفهم الجديد لقيمة الجسد وحركة الجسد والتحكم بأطراف الجسد واجزائه، وهذه الدربة الرائعة على ضبط الحركة الكامنة في داخل المعنى المطلوب، جعل لحركة الجسد لغة ليس كمثلها لغة في ساحة العمل المسرحي، إنها تحول الجسد الواحد الى اجساد كثيرة، وبها تتحول الحركة الى لسان ينطق.. الحركة لغة.. كل ذلك مكن هذا الممثل الواحد من امتلاك ساحة المسرح، وامتلاك قضيته، وامتلاك المشاهدين، فأصبحوا في حالة جدل مع واقعهم مثله، ومع اسئلتهم مثله، ومع شؤونهم مثله. لم تعد هناك مسلمات او محظورات؛ لقد عرضها وكشف عنها غطاءها لتكون محور جدل ومادة للقبول والرفض، واستخلاص العبر، وإعادة النظر.

إن حركة جسده خلقت حركة في عقول المشاهدين وفي خاطرهم ليس كمثلها حركة.. لقد فجر المخرج كل طاقات هذا الممثل فحمل عبأه كاملاً.

لقد انتقل الممثل بهذا من (مسرح الالقاء) التقليدي الى (مسرح الحركة) الحديث.. من المسرح الذي يعتمد الأداء القولي، ويجعله محور كل شيء الى المسرح الذي يعتمد فهم الجسد بكل اجزائه ومرونته وحركاته ويجعله محور كل شيء بما في ذلك جهاز النطق!!

أما سيطرة الممثل على العرض وامتلاك ساحة المسرح فقد تمت نتيجة لسيطرته على النص المسرحي، وكأنه مبدع ذلك النص.. فبأداؤه لدور الكلمة والجملة والمثل الشعبي والصورة الكلامية والعبارات وإيقاع النص كله.. يمضي بالمشاهد السامع الى حالة جدل مع كل هذه الأجزاء التي تمحور حولها النص، كأنما كان الممثل يخرج بنا من (مسرح الالقاء) الى مسرح (الصوت والحركة)، ويرسخ فيه تقاليد جديدة.. لقد تكلم جسد الممثل بالحركة، وكثيراً ما كانت الحركة ساخرة.

ان استثارة (المتخيل البصري) لدى المشاهد جاءت كأنها عفوية وما هي بعفوية ولكنها تدخل المشاهد في جوف الممثل، أجل، لقد ألقى بناصية الايقاع المسرحي في يد المشاهد، ومضى به حتى اصبح شريكا له في المسيرة المسرحية من أول مفردة مسرحية حتى آخر مفردة.

وقد كانت حركة الممثل تتجسد داخل النص، وتجسد النص داخلها بحيث تشير الى انها لا يمكن أن تتقولب، بل تظل محتفظة بخصوصيتها وندرتها وموهبة صاحبها. من أجل هذا كله تمتع الممثل بحرية وجرأة يحتاجهما الابداع الجديد، وكانت هذه الجرأة والحرية تفوق حرية (الكلمة)

هذا الفهم لقيمة الجسد ووظائف الجسد وحركة الجسد قد ارتفع بالنص المسرحي درجات ودرجات مكنت اصغر المشاهدين تجربة من الوصول الى مستوى النص بيسر، بل والى الصعود بالنص في مرتقى الحرية والجرأة وزوال الحرج كي ينطلق العقل من عقاله.

لقد بلغ الممثل درجة من النجاح أشبه بنجاح المسرح المشتعل بنار الاحتلال داخل الأرض المحتلة ومسرحها المتميز.. مسرح الحكواتي؛ وكأن الممثل والمخرج وإدارة المسرح تجمعوا في واحد، بتفوق الممثل.

إنها اسئلة خطيرة تتصل بالقضية المصيرية للانسان العربي الفلسطيني وللانسان الصهيوني، وتضع السياسي والاجتماعي والمثقف والعادي امام واقع رهيب يحتاج الى مجادلة.

ولقد رأينا في صنيع الممثل صنيع الكاتب المخرج وصنيع الجهاز المسرحي الانساني والمادي، ومن هنا فنحن نشد على يدي الممثل في كلمته التي اوردها في ورقة الاعلان عن المسرحية:

".. انا لا اقصد توتيركم.. او اضحاككم. انا أقصد - فقط - أن أضع إصبعي في عين الشيطان.. ذلك الدمل الذي بثر في بؤبؤ العين.. حيث لا يعرف اني أدركته.. لكنه يعرف نفسه جيداً.. نعم أنا أحاول أن استفزكم جميعاً.. لا استثني منكم أحداً.. أحاول فقط..!"

[صلاح حوراني]

أما كلمة المخرج التي عرضت للبطل السلبي، فجاءت على النحو التالي:

".. لعبة الشاطر ولوج في المحظور.. خطاب ملغوم بالتساؤلات والاعتراضات.. كشف وتعرية لحياة بطل سلبي عميل لقوات الإحتلال.. صورة مكثفة لحياة شخص ضائع مستلب ومنبوذ، يعيش الاغتراب والعزلة، إنها تجسيد لحياة فرد يختزن صورة ظاهرة اجتماعية محدودة ولكنها موجودة، عبر اسلوب الحكواتي، وعن طريق التجسيد والتشخيص والمسرحية.

من نقطة النهاية.. نقطة اللاعودة.. لحظة تصفية الحساب يسقط الشاطر في الفخ الذي نصبه للآخرين.. وينتظر رصاصة الرحمة بعد ان فشلت جميع محاولاته لانقاذ النفس. كيف تورط الشاطر في اللعبة؟ وكيف انتهت؟ هذا ما يجيب عنه العرض المسرحي!"

[فتحي عبدالرحمن]

● حين ينطفىء الضوء.. نسمع صرخة بل صرخات انسان محطم مدعوس لم يستطع انقاذ نفسه من الموت.. ثم يعود الضوء فيقفز أمامنا بطل المسرحية بحركة رشيقة ويبدأ ايقاع العمل المسرحي. يبدأ الايقاع بهذه الحركات التي تحول المكان امامنا من وظيفة الى أخرى.. فحين يقفز على المصاطب المحيطة بجدران الساحة التي يتحرك فيها يحملنا على التخيل بانها بيت او مكتب، او.. او.. وحين يقفز منها بجسده وأدائه يحملنا على التخيل بأننا في مخيم اللاجئين.. وحين يلقي بجسده فوق سرير عار مهترىء ويمارس فوقه حركة الحب مع فتاة يهودية جلبها اليه ضابط المخابرات العسكرية الصهيونية لتكون زوجته.. حين يفعل ذلك يحسن استخدام السرير ويحسن حركة السجد، ويفاجأ - بحركة منه ويضع كلمات - بمجموعة من الحاخامات تقتحم عليه البيت المتخيل، وتسلبه الزوجة اليهودية لأنهم لايطيقون ان يستمتع عربي... ولو كان عميلاً لهم.. بجسد يهودية.

والممثل بارع في استخدام التقنيات المسرحية البسيطة، فحين يكون فوق السرير حالة، وحين يقفز تحته حالة أخرى، وحين يقلبه برشاقة وخفة على جنبه نرى السرير كيف يتحول الى زنزانة.. ثم نرى البرميل كيف يتحول الى رمز للتعذيب والتنكيل وأصوات الضرب. حين يطفأ الضوء، ثم نرى البطل كومة متكوراً في داخل البرميل الذي فتح من جهتين وقد القي على جانبه.

وهكذا يتوالى الايقاع سريعاً سريعاً بحيث لا يدع مجالا للبعثرة او التغييب، بل يضمن شدة التركيز وكثافة التركيز، وقد استعمل بعض التقنيات التي عمقت الحوار، كاستعماله من وراء الحاجز دميتين حركهما في حوار ممتع يثير التأمل والجدل ويذكر بالتقنيات المتبعة في خيال الظل وخيمة الكاراكوز وصندوق العجب.

هذه الدربة في تحريك التقنيات على بساطتها وتحميلها كل هذه الصور والدلالات جعلت المشاهد في حال جدل مع القضايا المطروحة بعمق.. حتى إن إحدى المشاهدات سألتني في نهاية العرض: هل الممثل هو كاتب النص؟ فقلت لها انه مبدع تمثيل النص، لأن التمثيل ابداع وليس مجرد اداء للنص. ان كاتب النص ومخرجه هو (فتحي عبدالرحمن)، وأنا على يقين بأن (فتحي عبدالرحمن) قد سعد بابداع الممثل [صلاح حوراني] لأنه حقق الكثير من طموحاته فيما اعتقد!

الـرأي الثقـافي

• محطات ثقافية •

عمر الخيام: التصوف والفلسفة

صدر مؤخرا في القاهرة كتاب (عمر الخيام والرباعيات) للدكتور عبدالمنعم الحفني، يتضمن تحليلا لترجمات الرباعيات ومجموعة من رسائله الفلسفيه غير المنشورة سابقا.

يرى الحفني ان الخيام رائد وصانع قيمة كان فيها متمردا على من سبقه، وشعره في التمرد ادخله عداد فلاسفة وادباء التمرد والتصوف في ان واحد..

عدد جديد من الهلال

صدر في القاهرة عدد شهر اب من مجلة (الهلال) ضم ملفا خاصا بمناسبة مرور اربعين عاما على انتهاء حكم فاروق.

كما احتوى العدد ايضا على عدد من الدراسات في مواضيع مختلفة، فقد تناول الدكتور شكري عياد كتاب (الرواية العربية) للدكتور علي الراعي كما تناول الدكتور محمد عمارة موضوعا فكريا بعنوان (البديل الاسلامي للمعرفة المادية) اضافة الى عدد من الابحاث الادبية واللغوية والفكرية.

عدد جديد من الاقلام



صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد عددان جديدان من مجلة الاقلام التي يراس تحريرها الناقد حاتم الصكر

ضم العدد ملفا عن الرواية العربية: الاساليب والاتجاهات، كما ضم نصوصا شعرية وقصصية ورسائل جامعية ودراسات في التشكيل والمسرح والموسيقى.

العدد الخمسون من (الناقد)

صدر عدد جديد من مجلة الناقد الشهرية يحتوي على عدد من المقالات النقدية والقصص والقصائد وملف خاص بعنوان (ناقد ومنقود) وباب خاص ايضا حمل عنوان: دليل الناقد الى الكتاب الرديء اضافة الى عدد من الابواب الدائمة.

نساء شهيرات

صدر في عمان مؤخرا كتاب بعنوان (نساء شهيرات في تاريخ الاردن وفلسطين) للباحث احمد ابو خوصة سلّط الباحث فيه الضوء على عدد من النساء الرائدات في العمل الخيري، بعد ان قدم تأسيسا عن امهات الانبياء والمجاهدات المسلمات.

ـ يقع الكتاب في (١٣٢) صفحة من القطع الكبير، كتبت مقدمته الدكتوره عيده المطلق.

السراب مجموعة شعرية جديدة



صدرت عن دار ابن حزم في بيروت مجموعة شعرية للشاعر صبحي ياسين بعنوان (السراب) احتوت على اربع وثلاثين قصيده في ١٢٨ صفحة من القطع الصغير.

مثل وموّال: قراءة في النفس الانسانية

صدر حديثا عن دار الهلال بالقاهرة كتاب بعنوان : (مثل وموال: قراءة في النفس الانسانية) للدكتور يحيى الرخاوي.

يحتوي هذا الكتاب على الامثال والمواويل والتراث الذي تتفاوت النظرة اليه من النقيض الى النقيض، فهو عند البعض حكمة شعبية فطرية تستقر داخل النفوس وتؤثر على السلوك. وهو لدى آخرين حمل ثقيل يشدنا الى الماضي، ويساعد على ترسيخ قيم اخلاقية واجتماعية سلبية تعيق التقدم.

يعتبر هذا الكتاب قراءة جديدة في الوجدان الشعبي بمختلف جوانبه ومكوناته.

عروبة واسلام
تاليف : مسعود الشابي



صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب تحت عنوان "عروبة واسلام" من تاليف مسعود الشابي وهو كتاب يلقي ضوءا كاشفا على مجموع القضايا التي اثارتها ازمة الخليج، حيث يعرض استراتيجيات الدول الكبرى في الخليج والبحر الاحمر والمحيط الهندي وشرق المتوسط والقوى المتواجدة بها كما يعرض ارتباط الامن العربي بالبلدان الاسلامية المجاورة كتركيا وايران.

دليل الحمل والولادة
تاليف : د. نزيه الكيالي

صدر مؤخرا للدكتور نزيه الكيالي كتاب علمي تثقيفي تحت عنوان "دليل الحمل والولادة". حيث يسعى المؤلف الى تعريف المراة بكل ما هو جديد في علم الولادة حتى تستطيع ان تكون فكرة افضل عما يمكن ان يقدمه لها طبيبها.

ويرى المؤلف ان هذا التعريف يسهل على المراة التعاون مع طبيبها للحصول على افضل النتائج وبذلك تساهم في ارساء اهم ركن يتعلق بالعناية بالحامل وهو الثقة والتعاون بين الطبيب والمريض.

في ذكرى سوزان طه حسين

الدكتور توفيق ابو الرب

مرت قبل ايام الذكرى الثالثة لوفاة سوزان طه حسين. وكانت الصحف قد نعتها بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٩ وقد نيفت على الرابعة والتسعين، ومع انها لم تكتب بالعربية، او حول الادب العربي، فان لها مع ذلك تاثيرها في الادب العربي، وذلك من خلال تاثيرها البالغ في حياة عميد الادب: مالىء الدنيا وشاغل الناس في هذا العصر، حتى ان القارىء حين يقف جيدا على هذا الاثر، لا يسعه الا ان يردد القول الشائع: "وراء كل عظيم امراة"

ولقد صور لنا طه حسين نفسه تاثيرها في حياته ابلغ تصوير، وذلك من خلال كتابه الايام، كما صورت هي نفسها تاثيره في حياتها من خلال كتابها "معك" الذي وضعته بالفرنسية بعد وفاته، وقد ترجم الى العربية.

اما طه حسين فنجد في الجزء الاول من كتابه "الايام" يخاطب طفلته "امينه" بعد ان صور فيه طفولته البائسة التعسة، مبينا لها اي اثر احدثته امها في حياته قائلا: "ان سالتني كيف انتهى (ابوك) الى حيث هو الان؟ وكيف اصبح شكله مقبولا، لا تقتحمه العين، ولا تزدريه؟ وكيف استطاع ان يوفر لك ولاخيك ما انتما فيه من حياة راضية؟ وكيف استطاع ان يثير في نفوس كثير من الناس ما يثير من حسد وحقد وضغينه؟ وان يثير في نفوس ناس آخرين ما يثير من رضا عنه، واكرام له وتشجيع؟ ان سالت كيف انتقل من تلك الحال الى هذه الحال، فلست استطيع ان اجيبك، وانما هناك شخص اخر هو الذي يستطيع هذا الجواب، فسليه ينبئك: اتعرفينه؟ انظري اليه هو هذا الملك القائم، الذي يحنو على سريرك، اذا امسيت، لتستقبلي الليل في هدوء ونوم لذيذ، ويحنو على سريرك اذا اصبحت لتستقبلي النهار في سرور وابتهاج لقد حنا يا ابنتي هذا الملك على ابيك، فبدله من البؤس نعيما، ومن اليأس املا، ومن الفقر غنى، ومن الشقاء سعادة وصفوا..

واما سوزان فتخبرنا في كتابها معك، انها التقته اول مرة في ١٢ مايو من عام ١٩١٥، وهي تؤكد في كتابها ما كان قد صوره في كتبه، وهو انه حين التقاها كان بائسا يائسا من حب النساء، قد اتخذ من المعري مثله الاعلى، الذي يحرص على ان يحتذيه، لكنه ما ان التقاها، وسمعها تقرأ له ابيات من الادب الفرنسي، حتى ادرك انه شق على نفسه كثيرا، يقول في الجزء الثالث من الايام:

"يرحم الله ابا العلاء، لقد ملأ نفس الفتى ضيقا بالحياة، وبغضا لها، واياسه من الخير والقى في روعه ان الحياة جهد كلها، ومشقة كلها، وعناء كلها. واذا هذا الصوت يذود عن نفس الفتى كل ما القى فيها ابو العلاء من ظلمة التشاؤم واليأس والقنوط، كانه تلك الشمس التي اقبلت في ذلك اليوم من ايام الربيع، فجلت عن المدينة كل ما اطبق عليها من ذلك السحاب، الذي كان بعضه يركب بعضا".

وهو يؤكد انها هي التي انقذت نفسه من براثن اليأس "سمع الفتى ذلك الصوت يقرأ عليه شيئا من شعر "راسين" ذات يوم فاحس كانه خلق خلقا جديدا، ومنذ تلك الساعة التي سمع فيها ذلك الصوت، لم يعرف اليأس الى نفسه سبيلا ص ٨٥"

وهو حين عشقها وذاق الحب لاول مرة، قد كتم هواه من فرط خجله، ومن فرط احساسه العميق بآفته، ولذا فان حبه "كان يستحي حتى من نفسه فينكرها، وكان الفتى يخفي شعوره ذاك في ابعد ما يمكن ان يستقر من اعماق ضميره، ويكره ان يتحدث به الى نفسه، وقد استيقن انه لم يخلق لمثل هذا الشعور، وان مثل هذا الشعور لم يخلق له، واين هو من الحب؟ واين الحب منه؟!"

ولكنه يضطر اخيرا الى البوح لها بحقيقة مشاعره نحوها، وذلك حين تلم بها علة طارئة، لكنه "يسمعها تجيبه بانها هي لا تحبه، قال: واي بأس بذلك؟ انه لا يريد لحبه صدى ولا جوابا، وانما يحبها وحسب، فلم تجبه وغيرت مجرى الحديث" وقد قدر طه حسين ان سوزان بعد بوحه لها بحبه، ورفضها هذا الحب، ستعرض عنه لكنه فوجيء انها بعد الشفاء من علتها الطارئة، قد بقيت "كعهده بها لم تتغير" لم تزدد اقبالا عليه، ولم يجد منها اعراضا عنه ولا نفورا" ولذا قرر ان يكبت شعوره نحوها في اعماقه، حتى لا يعود الى الظهور في فلتات لسانه، او هيئة سلوكه، ولكنه كان "اذا تقدم الليل، وخلا صاحبنا الى نفسه، وهم ان يستقبل النوم، خرج ذلك الشعور من مكمنه، وذاد النوم عن صاحبه، وجعل يسامره، حتى يوشك الصبح ان يسفر، ثم يعود الى مكمنه، ذاك ويسلم الفتى الى نوم قصير.."

غير ان آثار الارق المتصل ما لبثت ان ظهرت عليه، حتى لاحظها اهل بيت سوزان، حيث يسكن وحتى لاحظتها سوزان صاحبة الصوت العذب، واذ يسالونه عن السبب، فينتحل لهم الاعذار ولكن ارقه المتصل يصيبه بشيء من الضر واذا سوزان تستطلع السبب في اثناء القراءة، فيحاول ان يلتوي بالجواب، لكنه لا يتمالك نفسه، من البوح لها بالسر مرة اخرى، فتسكت، ثم تأخذ في القراءة حتى اذا اتمتها، وهمت ان تنصرف واذا هي تقول له في شيء من الرفق "واذن ماذا تريد؟ قال الفتى: لا اريد شيئا، قالت: فاني فكرت في ما انبأتني به، واطلت فيه التفكير، ولم انته بعد الى شيء، وقد اوشك الصيف ان يظلنا، وسنفترق فاصبر اذا كان افتراقنا، فستتصل بنا الرسائل، كما تعودنا ان نفعل فاذا قرأت في بعض رسائلي اني ادعوك الى ان تتفق معنا بقية الصيف، فاعلم اني قد اجبتك الى ما تريد، وان لم تقرأ هذه الدعوة حتى ينقضي الصيف، فاعلم انها الصداقة الصادقة بيني وبينك ليس غير"

وقد ظل طه حسين قلقا متوترا حين اقبل الصيف وكم كانت فرحته، اذ تلقى منها الدعوة المنشوده، التي توحي بموافقتها على الزواج منه!

وهو يذكر لنا في كتبه انه علم فيما بعد ان موافقتها على الزواج لم تتم الا بعد معارضة شديدة من اهلها، لكنه لا يوضح لنا طبيعة هذه المعارضة، وهنا نجد سوزان نفسها توضحها لنا، بعد مرور ستين عاما وذلك في كتابها "معك" فقد كانت امها اشد المعارضين لهذا الزواج، اذ اجابتها مستنكره بعد ان عرضت الامر عليها.. "كيف.. من أجنبي وأعمى؟! وفوق ذلك كله مسلم؟! لا شك انك جننت تماما.. ص ١٦" لكن سوزان التي كانت توصف بالتهور قررت ان تقدم على هذه المغامرة ولم يقف الى جانبها سوى عمها القس، الذي كان يتوسم في طه حسين الطالب العبقرية والنبوغ، ولذلك قال لها مشجعا: "..بوسعك ان تنفذي ما عزمت عليه، لا تخافي بصحبة هذا الرجل يستطيع المرء ان يحلق بالحوار ما استطاع الى ذلك سبيلا، انه سيتجاوزك باستمرار ص ١٧"

وهكذا تم زواجهما في ٩ اغسطس (آب) من عام ١٩١٧ في بساطة مطلقة. ويعترف طه حسين الذي خاض في حياته المعارك الادبية والفكرية الضارية، بانها وقفت دائما الى جانبه، تشد من ازره في جميع الاحوال، وبانها قد قاسمته الحلو والمر كليهما، وتعترف هي في كتابها انها عاشت معه حياة موفقه سعيدة، وانه كان لها حتى اخر لحظة في الحياة صديقها المخلص الوحيد، فحياة طه حسين على طولها واضطرابها الشديد قد ظلت في رأيها ممتعة رائعة، ولذا نجدها في كتاب "معك" الذي كتبته وهي في الثمانين، تتحدث عنه في وله عاشقة مراهقة، وتعلل هذا بقولها: "لانه قبل كل شيء..وبعد كل شيء.. وفوق كل شيء كان افضل صديق لي".

اما كيف استطاع طه حسين ان يكون لها الصديق الوحيد، وان يحظى بحبها الدائم، فلا نجد من يوضحه افضل من ابنهما الدكتور مؤنس، الذي قال في احدى مقابلاته: ان ما منحه ابي طه حسين لامي سوزان من الود هو اقصى ما يمكن منحه

وهم الثقافة.. وخرافة الابداع

• محمد سلاّم جميعان

يبدو ان الصراع حول رسالة الادب وغايته قد حسم لصالح الفن للفن، فقد خسر الشعر والشاعر كثيرا من النبوءات في الفن والادب والسياسة، واضحت لعبة اليسار الادبي مجرد خديعة جغرافية ممكنة وقابلة للانزياح وفق المتغيرات وشروط الواقع الموضوعية، هذا الانزياح لم يكن تحت وطأة الاكراه والاضطرار، انه انتحار اختياري على طريقة الزبّاء "بيدي لا بيد عمرو" ومن هنا ليس مغالاة اذا قلنا بهزيمة التقدمية الادبية، ليس من موقع الهزيمة السياسية للمعسكر الشرقي، وانما من موقع الاخفاق الذاتي والرجعية المبطنة، في الذات الناتجة عن انعدام "القيادة الروحية" وافتقاد "القدوة" في كافة مناحي الاداب والفنون اذ لا شك ان المرجعية الادبية تشكل عاملا حاسما، في بلورة الاتجاهات، ليس في سياق مدرسي او اكاديمي معين بل باعتبارها اطارا ضابطا يملك المعرفية والسلوكية القادرة على تمحيص الرؤية وخلق الانبعاث وتجديد الروافد واعطائها صفة الديمومة القائمة على تمثل المعرفة الانسانية بخصوصيتها، لا مجال لانكار اطر ثقافية محددة غير ان هذه الاطر عجزت عن ترسيخ سلطة الثقافة بل الاتكى انها عبرت عن رجعيتها الثقافية من خلال تبنيها الثقافة السلطة ومبعث هذه الادانة ان هذه الاطر ظلت في موقع الخصم والمناوءة للتقاليد السلفية السائدة سواء ما يقع منها تحت العرف الجماهيري، او تحت منظومة السلطة مع ضرورة التفريق بين مفهوم السلطة والنظام والحكومة في العرف السياسي.

وهكذا استيقظنا بعد خمسة وعشرين عاما من هزيمة حزيران، لنكتشف اننا قد اصبحنا خدما للحياة التي دافعنا عنها واننا انخرطنا في نسق القيم والاتجاهات التي خلخلنا بناها وعملنا على ذلك طيلة هذا الزمان.

قليلون الذين انطلقوا من مقولة الفكر والجمال وتمثلوا فعلا تغييراوليس قيمة فنية مجردة او مطلقة (طاهر رياض، زهير ابو شايب، يوسف عبدالعزيز) في جدارية الروح الا ان هؤلاء ظلوا محافظين على المعادلة في داخلهم لم يستطيعوا الدفاع عن اتهامهم بالزندقة الفنية والعبث الادبي، ولاذوا بالصمت من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور المبدعين من الناس.

لم تكن نسير وفق حتمية او سيرورة تاريخية، كنا نرى انفسنا وفيها، العنقاء التي تنبعث من رمادها وتراهن على ولادة جديدة للاشياء ففاجأنا المخاض الناتج عن التحولات والتغييرات السياسية وفق هدي النظام العالمي الجديد، وكأن البنى التي عالجتها نصوص الابداع على اختلاف مستوياتها لم تحرك في داخلنا بوصفنا منتجين للنص، ملامح التغيرات، لم يكن التغير بطاقة ذاتية بل هناك طاقة خارجية دافعة باتجاه التغيير، واذا بالرفض والصعلكة وكسر القانون ـ اي قانون ـ عاجز عن ادراك الناسخ والمنسوخ في الواقع، تماما مثلما حصل مع نجيب محفوظ في فترة صمته من الكتابة ما بين عام ١٩٥٢ و١٩٥٩ ليكتشف في ثلاثيته ما بين عام ٥٤ ـ ٥٧ ان الثورة الناصرية سبقته الى التحقق والوجود ليس مستبعدا ان تتكرر فينا هذه التجربة مستقبلا ما دمنا قد انتهينا الى مثيلتها حاليا ان ثمة مشكلات جديدة تستدعي التأمل والاستقراء والخروج بخلاصات تقديرية وتنبؤية لما هو قادم وهذا لا يتأتى الا اذا اختلطت الافاق القومية بالوطنية بالجمالية بالايديولوجية حتى تتشابه المقدمات وبالتالي تتشابه النتائج عند معالجة قضايا مثل الواقع، والسلطة والشعب والوعي..

ما زال من الصعب قراءة اللوحة الادبية المحلية فاذا استثنينا التعتيم المتعمد على جيل الرواد فان التداخل بين الاجيال الادبية ظل عاقرا عن انتاج صيغة معرفية تمثل القواسم المشتركة من جهة، وتمثل التمازج بين انماط الاداء والتعبير من جهة اخرى لم يتغير على العبارة الشعرية، اي شيء من الناحية الفنية، فالشعراء غارقون في التناقض مع انفسهم لان الحدث السياسي (حزيران، بيروت، الانتفاضة) مثلا يعالج برومنسية ثورية، لا بد من الاعتراف باننا ما زلنا في المرحلة الجنينية التجريبية (فعمرنا الحداثي) قصير جدا وهذا ما سمح لجيل الثمانينات ان يسير بتماس وجيل السبعينات، ليس ثمة علامات بارزة ولم يحدث صدام او صراع لانعدام الفجوة التاريخية والجسر الزمني، ناهيك ان جيل السبعينات لا يملك اية خصوصية مميزة، وجيل الثمانينات ليس له فضل سوى السير على السنة المتبعة، في ظل غياب بلورة ما هو جمالي وفكري وفني، فاصبح الادب بالتالي اضافة كمية وعددية اكثر منه اضافة نوعية.

وان الصراع الادبي بين الاجيال على فرض وجوده هو صراع اجتماعي بالدرجة الاولى رغم وحدة النشأة ووحدة الطبقة الاجتماعية التي ينتمي اليها الادباء في الخفاء هناك حسم ايديولوجي، افرزها الحديث عن مغارم ومغانم الادب، والوجه والقناع لبعض الادباء وازداد مجال الاخذ بالشبهات لان هناك رموزا ادبية توحدت مع نسيج اجتماعي وسياسي مفارق للنسيج الاصل، والحقيقة ان هذه الفئة قد استطاعت ان تحول الثقافة الى اعلام، وانتقلت هذه النخبوية الثقافية لتأخذ صفة جديدة ترسم من خلالها ملامح جديدة لدكتاتورية الثقافة من خلال مواقعها لمنع بروميثيوس من سرقة النار وهذا اخطر ما تواجهه ثقافتنا في مرحلتها الراهنة، ليس المطلوب من الكاتب الادبي (موقفا سياسيا مباشرا) فحين يسكن الاديب بيت السياسي يعجز عن ادراك الجدران الآيلة للسقوط فمن الخارج تكون الرؤية، في حين تحجب الديكورات الزخرفية، مرارة الواقع، الذي يجب على الاديب ان يظل تحت جناحيه لا اشك في خسارة الادب العربي، لشاعر مثل المتنبي لو قدر له ان يحقق طموحه السياسي من بلاط سيف الدولة او كافور.

ان ديمقراطية الادب تختلف جيولوجيا وسيكولوجيا عن الديمقراطية السياسية لن ننتظر الى مزيد زمن وعمر ليفرخ فينا (حبيبي) جديد وحكم ومحفوظ من خلال الدفاع عن مكتسبات ذاتية انية او حزبية قاصرة، وبلغة اخرى سيشهد ادبنا المحلي مرحلة انحسار جديده بفصله بين التحرر الوطني والتحرر الاجتماعي، وفصله بين طموح الفرد وطموح الشعب مع الايمان بان المسافة بين الابداع والسياسة هي مسافة وهمية.. انني هنا اومي الى غياب الرؤيا ومن ثم التنازل عن الجوهر الواحد في الاحساس بالقضايا.. ثم تفكك غير معلن مبطن في النظرة الى القضية المركزية، قضية الثقافة والثقافة فقط.

الا يشكل ما سبق ان قلناه فصلا لقضية الشكل والمضمون التي ادرنا الصراع حولها كثيرا، التحليل هو ما يكسب الاشياء قيمتها وعنصر التحليل مفقود في النص السياسي للكاتب الابداعي حيث يطفى ما هو وصفي اني عبر صيغة تجميعية لنسق الاحداث، ولنا ان نتخيل امر السياسي والابداعي كالنظر الى لوحة سوداء تحتوي نقطة بيضاء ونقول لو كانت الحصيلة هي التناقض في الاداة، اداة التعبير لكفينا انفسنا مؤونة ذلك ولكنه التناقض الذي يصل الى حد النفي والالغاء ففي ظل غياب الحريات السياسية مورست الدعاية المذهبية عبر النقد الادبي بالذات فالى اين يتجه النقد الان في ظل حضور التعددية والحرية السياسية؟؟

لقد خرج الابداع بفروعه المختلفة من صيغة التركيب الى صيغة التوفيق بين الجدليات المتناقضة في الفن والادب، وهذا بالتالي، اثر في حركة النقد وفق المحاور الانفة ففجأة تحول الناقد المبدع من محور الاغتراب الى محور الانتماء حيث نلاحظ انسحاب ناقدين هما ابراهيم خليل وفخري صالح، الاول صمت نسبيا في المرحلة الديمقراطية فيما اتجه الثاني الى التنظير النقدي وابتعد نسبيا عن المعالجة التطبيقية للنصوص، ان هذا الصمت والتحول يعكسان حقيقة غياب المنهج الذي كان ينبغي ان يكون لقد غابت نصوص كثيرة لا شك. غير انه يمكن القول بانه لو كانت تلك المناهج النقدية امينة في تفعيل ورصد الظواهر الادبية لكانت نبهت الى النتيجة المأساوية التي وقع في فخها الادب والابداع..

لقد كانت المسافة بين النقد والابداع واسعة ايضامن خلال اللجوء الى الانتقالية وفق الاطر العصبوية الثقافية، هل نعود الى تشريح ما مات من نصوص وطواه الزمن والحلم والذاكرة هل نعيد ترتيب سياق الادب، وقراءة الابداع لنكتشف كم كنا غافلين من حقيقة السياقات الاجتماعية التي زيفها النقد واعطاها ابعادا وهمية قادتنا المأساة اند كل هذا باعتباره عنصرا تعويضيا يساهم في تأريخ الادب المحلي بصورة جديدة تأخذ الافق الجمالي والفكري معا ويعبر عن هذا الطرح الناقدعبدالله رضوان في دراسته حول تقنيات السرد في القصة الاردنية.. ولكن الى اي مدى يمكن ان تكشف هذه الدراسة عن زيف ما كناه، فذلك مرهون بالناقد وهو الاكثر من غيره دراية بان نقدنا السابق على المرحلة الانية لمتكن اجاباته على اسئلة حضارية حيث لم يكتشف نقدنا قوانين الصراع وان كان تسليط الضوء بصورة اوضح على الصراع مع السلفيه الفكرية بكل ابعادها واتجاهاتها صراعها مع التجديد لكن من خلال اية رؤية؟؟ ذلك ما لم تستطع جهود النقاد ان تجتمع في سياق محدد لرسم ملامحه واغنائه وتخصيبه.

لقد كان العمل عبر وحدات متفصلة انفصالا ناشئا عن الحوزات الايديولوجية التي ينطلق منها النقاد نعم كانت وحدات منفصلة رغم اتحادها الظاهري، ووفق هذه المعادلة خسر النقد كثيرا في انحيازه الى افراد وقد كان بالامكان تحريك سطح البحيره باستفزاز الوعي والوعي المضاد لخلق منهجية نقدية قادرة على تطوير التجربة الاكاديمية ورفع القصور عنها، فعلى الرغم من الجدلية الاجتماعية التي ينتهجها عبدالرحمن ياغي الا ان هذا الاتجاه لم يعوض البعد الثقافي شيئا عن خساراته المتلاحقة في الجانب الاخر على الرغم من وحدة الاشواق السياسية، غير انها اشواق كانت بعيدة عن النظر سيرورة الفعل الحضاري المنتظر من كل الانتاج النقدي، لقد كان الانبعاث يتم لاشخاص وليس لاحداث فكان الخاسر الوحيد مؤسسة وقضية الثقافة لم يشأ النقد ان يغير من ادواته في التعامل مع الابداع الجديد والنسق الجديد وهذا واحد من مظاهر العجز النقدي سيما في تجاوزه تحليل ظاهرة (القصيدة المشتركة) لقد كان بامكاننا ان نخطو خطوة جديدة في تحريك مغامرات الكشف عن البنى الشعرية وبعث سؤال كبير على الذاكرة النقدية العربية بدلا من القمعية وهدر دم الابداع تحت دعوى الكفر الفني، فالى اي مدى نحن مستعدون للاستمرار، في نفق "وهم وخرافة الابداع" ذلك مرهون بنا وبنا وحدنا حين تصبح الثقافة هما فردا واحدا اوحد يعنى بالدرجة الاولى بقضايا الوحدة والتحرر ومقاومة الاستبداد السياسي..

براعم الرأي


شروق محمود

علا محمود طه


سامر فهمي رحمة

حنين علي الخوالدة

ليندا فواز قداح

محمد هاني حغندوقه

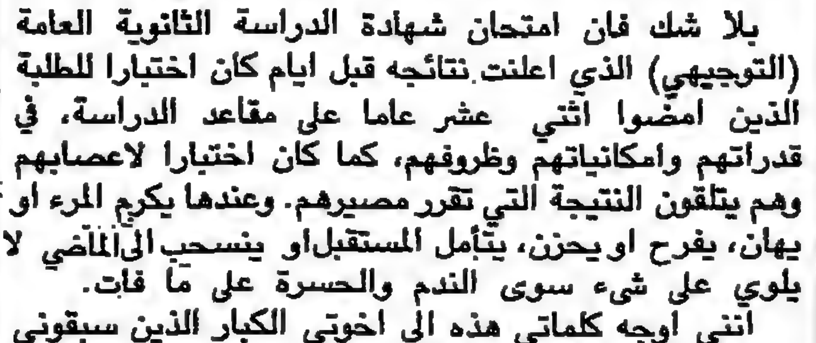
عماد صالح هندي

محمد احمد صالح

محمود احمد صالح

من مساهمات الأصدقاء

عند الامتحان يكرم المرء او يهان



بلا شك فان امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) الذي اعلنت نتائجه قبل ايام كان اختيارا للطلبة الذين امضوا اثني عشر عاما على مقاعد الدراسة، في قدراتهم وامكانياتهم وظروفهم، كما كان اختيارا لاعصابهم وهم يتلقون النتيجة التي تقرر مصيرهم. وعندها يكرم المرء او يهان، يفرح او يحزن، يتأمل المستقبل او ينسحب الى الماضي لا يلوي على شيء سوى الندم والحسرة على ما فات.

انني اوجه كلماتي هذه الى اخوتي الكبار الذين سبقوني على الدرب قائلا للناجحين منهم الف مبروك... والى الامام وللذين لم يحالفهم الحظ.. حظا اوفر... والى النفس ومراجعة الحساب، وتلمس اسباب الفشل... دون ان يصل الامر حد اليأس او الاحباط... فما الحياة الا حلقات متتالية نجاح وفشل، وفشل ونجاح وما على الطالب الا ان يشمر عن ساعد الجد، ويبدأ من جديد، ينظر الى المستقبل بكل عزيمة، ويستفيد من عثراته.. ويتعلم كيف يبدأ من البداية... فالطريق الطويل يبدأ بخطوة واحدة... ولكل بداية نهاية ومن يزرع يحصد، ومن سار على الدرب وصل.

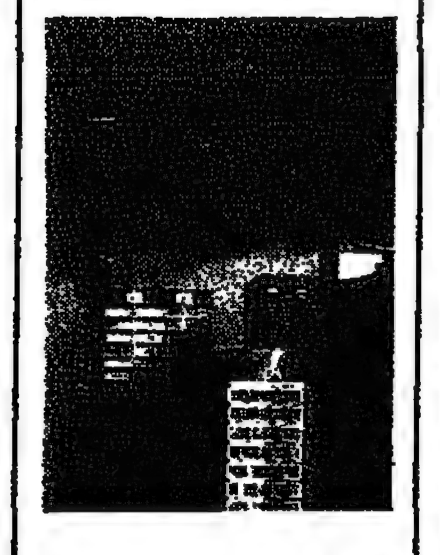
الطالب : عماد صالح هندي
الصف التاسع الاساسي

معلومات غريبة جدا

- اخترع الصينيون البارود، ولم ينتفعوا به في حروبهم، حتى جاء جنكيز خان ملك المغول، فاستعان به لاخضاع العالم، الذي اكتسحه بما فيه الصين نفسها.
- كان الاعتقاد السائد قديما ان في سيقان الطيور مادة عازلة للكهرباء تمنعها من التكهرب، او الموت عند وقوفها على سلك كهربائي، لكن الحقيقة ان الطائر حين يقف على سلك كهربائي يكون متصلا بهذا السلك من جهة واحدة فقط هي ساقيه ولا يكون متصلا بجهة اخرى كالارض مثلا وبذلك لا تتم الدورة الكهربائية في جسمه.

الصديقة : لانا كمال برهم
ام السماق

برج ايفل



احتفلت المؤسسة التي تشرف على برج أيفل بذكرى مرور سنتين بعد المائة على انشاء برج ايفل.

غوستاف ايفل المهندس الفرنسي الشهير وضع تصميمات البرج عام ١٨٨٩ ليكون بمثابة بوابة لمعرض باريس الدولي الذي كان يقام في تلك الفترة، وقد اثار شكل البرج في حينه معارضة شديدة من قبل الفنانين والادباء لكنه مع الزمن اصبح احد رموز مدينة باريس.

يرتفع برج ايفل ٣٠٠ متر اما وزنه سبعة الاف طن ويقام في الطابق العلوي منه برج للتلفزيون ويبلغ درجات سلالم البرج ١٦٥٢ درجة.

العصفور الاصفر والعصفور الاخضر

اعداد: محمد ابو صوفه

طار العصفور الاصفر في الصباح كالمعتاد واخذ يبحث عن طعامه وقطع مسافة بعيدة عن عشه في الغابة. وانتصف النهار ثم بدأت الشمس تميل نحو الغروب. ولكن العصفور الاصفر عبثا لم يجد حبة قمح وعدس واحدة يسد بها رمقه. فاخذ الجوع منه كل مأخذ. انه اليوم الثاني الذي لم يأكل فيه.. واخذ يطير هنا وهناك على غير هدى. وبينما هو كذلك اذ ابصر بيتا فاسرع ليقف على احدى نوافذه. ولفت نظره وجود قفص جميل يعيش به عصفور لونه اخضر.. وفي القفص ماء وطعام كثير... فتمنى ان يكون مكان ذلك العصفور الاخضر.

اقترب العصفور الاصفر وتحدث مع العصفور الاخضر وقال له ما رأيك ان تخرج من هذا القفص وتدعني ادخل مكانك. بهت العصفور الاخضر بما سمع ولم يصدق... لقد كان ذلك بالنسبة اليه ضربا من الخيال... سأله كيف ذلك. اجابه العصفور الاصفر فحاول فتح باب القفص سويا انت تدفع من الداخل وانا اسحب من الخارج.

وبدأ العصفوران في تنفيذ ذلك. وسرعان ما فتح الباب لانه لم يكن مغلقا تماما.

خرج العصفور الاخضر وهو فرح بانه استعاد حريته وطار الى الفضاء الواسع ودخل العصفور الاصفر القفص.. وبدأ يلتهم الطعام بشكل جنوني... حتى شبع تماما.

ومضى على ذلك عدة ايام بدأت الكآبة بعدها تسيطر عليه... ثم شعر برهبة السجن واخذ يحاول فتح الباب الذي اغلق بشكل جيد من قبل رب البيت الذي لاحظ تغير لون العصفور فزاد عجبه واستغرابه.

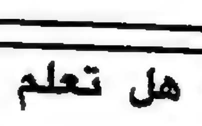
بعد مرور اسبوع او يزيد حضر العصفور الاخضر ليرى ما حل بصديقه العصفور الاصفر. لقد وجده حزينا باكيا نحيلا... لقد فقد العصفور السمين شهيته للطعام والشراب فاصابه الذبول والاعياء.

قال العصفور الاصفر يخاطب صديقه العصفور الاخضر. وهو يستنجد به - اخرجني من هذا السجن يا صديقي كما اخرجتك.

اجابه العصفور الاخضر: حبا وكرامة ايها الحبيب.. نزل واخذ يعالج الباب مرة ومرات.. لكن الباب كان مغلقا باحكام.

ومضى على ذلك ساعات.. وجاء المساء فطار العصفور الاخضر وذهب الى شأنه. وبقي العصفور الاصفر المسكين نزيل هذا القفص.. حيث اخذ يندب حظه ويبكي ويتألم وهو ينظر الى ابناء جنسه من العصافير تزقزق فرحة بحريتها.

ارأيتم يا احبائي الاطفال كم هي الحرية ثمينة وعظيمة؟!

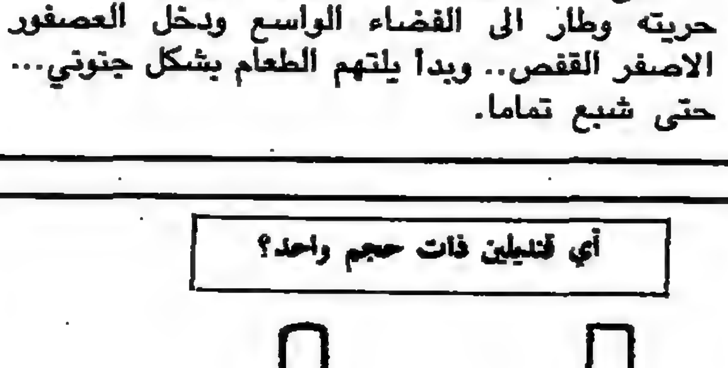


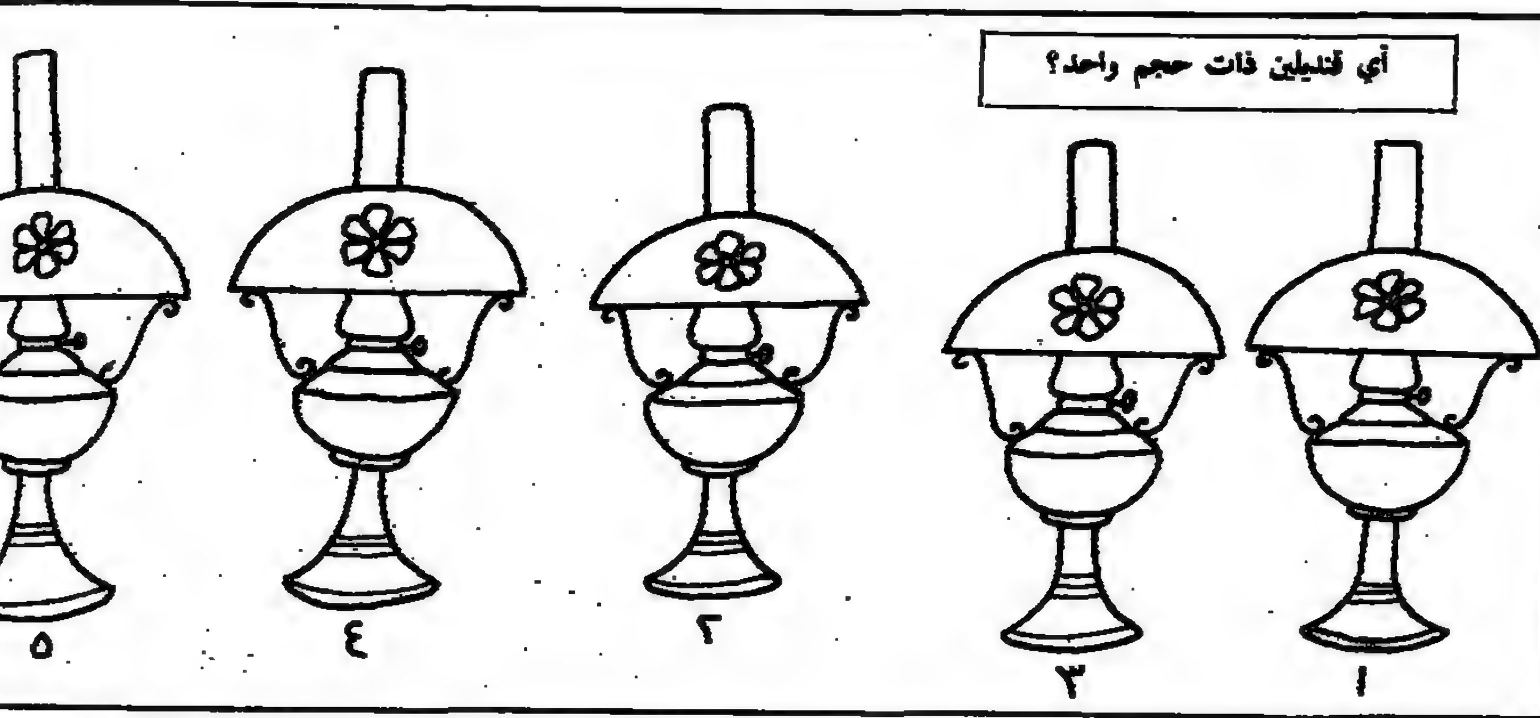
هل تعلم

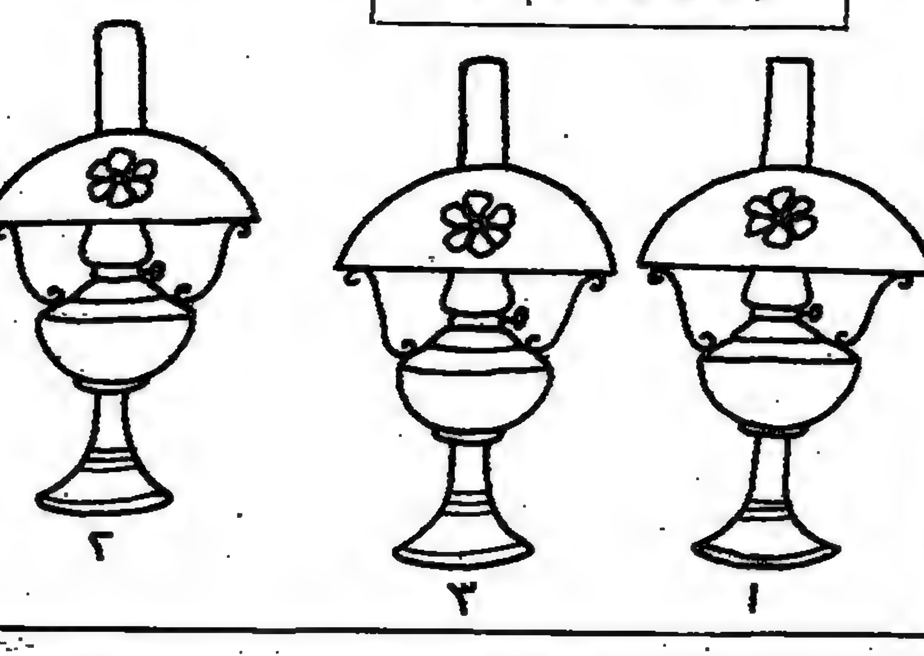
- ان هناك سمكة تسمى اناناس تخرج من الماء في الليل وتتسلق الاشجار.
- ان مدار بعض المذنبات قد يصل الى عشرات السنين مثل مذنب هالي كل ٧٦ سنة وكوهوتك كل ٣٠٠٠ سنة.
- ان الحليب عندما تشربه لا ينزل سائلا للمعدة.

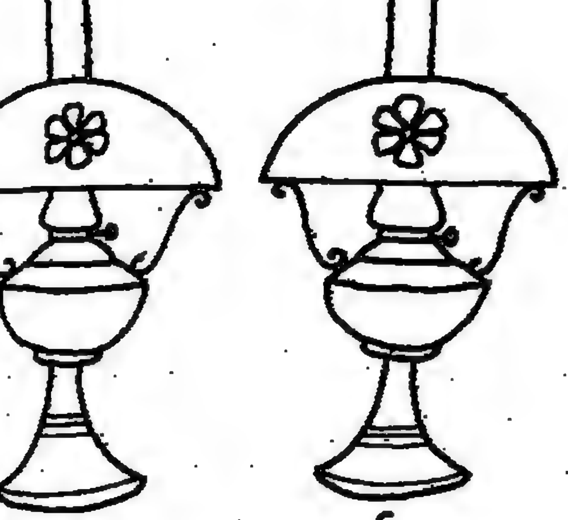
من الصديقة: لانا فاروق الصفدي

أي قنديلين ذات حجم واحد؟









ابن خلدون

ولد ابن خلدون بتونس ودرس فيها الفقه والحديث وعلم اللغة والعلوم العقلية والفلسفية.. فنبغ وكتب لبعض الملوك... ثم رحل الى الاندلس حيث علا نجمه وصار وزيرا ثم سافر الى مصر وولي قضاء المالكية في القاهرة ثم انقطع للدرس والتأليف.. اشهر كتبه العبر وديوان المبتدأ والخبر في ايام العرب والبربر والمشهور من هذا الكتاب مقدمته المعروفة بمقدمة ابن خلدون.. والتي ترجمت الى معظم لغات العالم... والتي وضع فيها اساس علم الاجتماع الحديث.

من اختيار الصديق :
سالم فارس سليمان حراحشة
المفرق - الحي الجنوبي

حكم

- ليس الفقير من يملك القليل، انما الفقير من يشتهي الكثير.
- الايدي ثلاثة : يد بيضاء ويد خضراء ويد سوداء، فاليد البيضاء هي الابتداء بالمعروف، واليد الخضراء هي المكافأة بالمعروف واليد السوداء هي المن بالمعروف.

الصديقة: شادية خليل
عبدالحافظ

وعادت بسمة امي

في كل صباح استيقظ على نبرات صوت امي تقول لي صباح الخير بعد ان تكون قد اعدت لي شاي الصباح، يتراءى الي انها ملك من السماء جاء يبارك يومي فطيفها يرافقني طيلة مشوار اليوم وكلماتها تستقر في ذاكرتي بعد ان ترن في اذني وعيناها ترقباني بعطف وحنان فكأنما تريدان ان تقولا الى الامام.. وفي المساء تمدلي قدميها لانام ثم تحملني لسريري والنعاس يؤرق عينيها. لكنها ذات ليلة مدت لي قدميها كالمعتاد لانام، ولكني لم اكن راغبا في النوم لكني تظاهرت كذلك لاريح امي، فحملتني لسريري واطفأت النور، وجلست حزينة على كرسي في الزاوية.

حاولت امي البكاء مرارا، والحسرة تعلو وجهها، فكأنما هي امام فنان يطلب اليها تجسيد معاني المعاناة كلها. انتصف الليل وهي ما زالت على جلستها بلا حراك، لم احتمل ذلك، وما هي الا لحظات وتمثلت امامها، اسألها: ما بالك يا اماه؟ قالت لي: انت وما الذي ايقظك؟ قلت لها: اتظنين يا اماه ان حبك لي يفوق حبي لك؟ بكت قليلا ثم قالت بصوت هزيل حزين: انت السبب، لم اتمالك نفسي حينها وانصرفت لفراشي اسائل نفسي: انا السبب، لماذا؟

وبينما انا في حزني وتفكيري تذكرت انني زرت الطبيب وقد اعطى والدتي نتائج الفحص، فهل هذا هو السبب؟ سارعت لدولابي وحملت الاوراق ونظرت اليها، انها تشبه اوراق تخطيط قلب والدي التي تسلمتها والدتي قبل وفاة والدي. حملتها حزينا واتجهت نحو امي أقول لها: اهذا السبب؟؟ وعبرت لها عن موافقتي لاجراء العملية الجراحية باسرع وقت، لم يكن حينها هدفي حياتي وانما اعادة البسمة المفقودة منذ وفاة ابي الى وجه امي.

وما هي الا ايام واجريت العملية الجراحية ونجحت وما ان فتحت عيني الا ووجدت امي فوق رأسي مبتسمة. فما كانت فرحتي بنجاح العملية الجراحية اشد من فرحتي بعودة البسمة لوجه امي.

الطالبة: ميسون محمد تيم
مخيم الشهيد عزمي المفتي

غدير حسين ابو ربا


نورالدين خالد الجمل


إسماعيل وهديل سمرين


أنس عادل ابو شريخة

شعر

حكاية شعرية
طائر النسيان

شعر : علي البتيري

في دفتر صغير...
قرأت قصة عن طائر
اراد ان يطير
ليجمع الحبوب والثمار،
وقال يا احبتي :

لا بد ان اطير
وودع الفراخ واعدا
بالمكسب الوفير

* * *

عند الصباح حام حوله عشه،
وطار...

وحط متعبا على بوابة البستان
فاستغرب الربيع،
وقالت الاشجار :
- يا طائرا اصابه النسيان

فجاء في نيسان
مفتشا عن اطيب الاعشاب والازهار !

* * *

وعاد طائر النسيان فارغ المنقار
فغردت عصفورة حكيمة
على جدار :

«كل شيء في حياتنا
يا طائري اوان
والصيف لم يحن قدومه
في دورة الزمان».

دورة صحفية لمندوبي مجلة وسام


لقاء الصحفيين الصغار مع معالي وزير الثقافة

الانسة دانا خريس

بدأت في وزارة الثقافة يوم السبت الماضي الدورة الصحفية الثانية لمندوبي مجلة وسام التي تنظمها مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة بهدف تعليم الصحفيين الصغار المبادئ الاولية للعمل الصحفي لمساعدتهم على القيام بعملهم كمندوبين للمجلة في مدارسهم والمناطق المجاورة لها، وتزويد المجلة باخبار ونشاطات وابداعات الاطفال في مختلف المجالات.

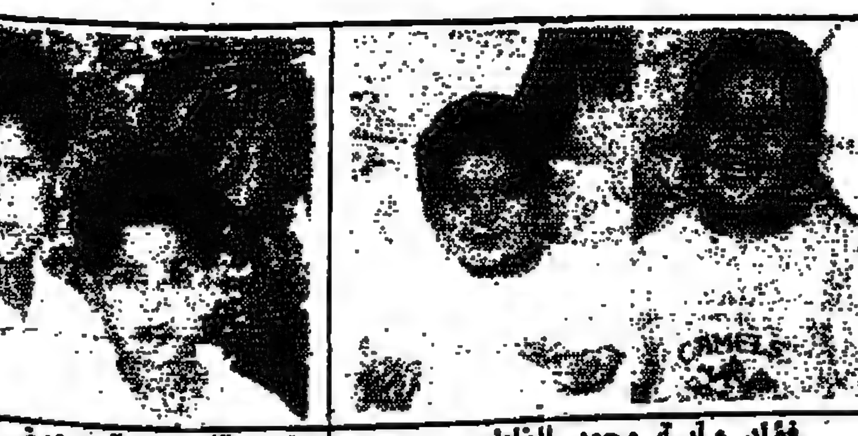
يشارك في هذه الدورة ٢٥ مندوبا ومندوبة من المواهب الواعدة تم اختيارهم خلال جولات مجلة وسام وزياراتها للمدارس في مختلف محافظات المملكة وفق مواصفات وشروط خاصة تتعلق بالرغبة والقدرات العقلية والثقافية، والسيرة والسلوك والاجتهاد، وفق القاعدة التي تتبناها مجلة وسام فيما يتعلق باختيار المندوبين: وهي ان يكون مندوب المجلة قدوة للاخرين في كل شيء وان تكون المجلة حافزا للمندوبين على التفوق والنجاح.

يتضمن برنامج الدورة الذي يستمر اسبوعين جملة من اللقاءات والمقابلات مع عدد من المسؤولين في الوزارات والمؤسسات ومدير وكالة الانباء الاردنية ورؤساء تحرير الصحف المحلية الثلاث (الرأي والشعب والدستور) اضافة الى نقيب الصحفيين الاردنيين ورئيس رابطة الكتاب الاردنيين ومؤسسة الاذاعة والتلفزيون

وعلى هامش اللقاءات والمحاضرات يتضمن برنامج الدورة الصحفية زيارات ميدانية لعدة مؤسسات علمية وثقافية.

السيد منير الهور مدير مديرية ثقافة الطفل ورئيس تحرير مجلة وسام قال عن الدورة الصحفية الثانية لمندوبي مجلة وسام بانها تأتي استجابة لقرارات مؤتمر الطفولة الاردني الذي عقد في مطلع شهر ايار ١٩٩٢ تحت رعاية صاحبي الجلالة الملك الحسين والملكة نور، وترجمة لفكرة الثقافة المشاركة والتفاعل بين القائمين على الوسائل الثقافية والمستقبلين لمضمون هذه الوسائل من صحيفة ومجلة وكتاب ومسرحية وبرامج اذاعية وتلفزيونية للوقوف على اراء الاطفال واتاحة الفرصة امامهم للمشاركة في ابواب المجلة وفقراتها والاستفادة من اقتراحاتهم لاغناء المجلة وتطويرها لتكون مجلة وسام اكثر قربا من الاطفال واكثر استجابة لمتطلباتهم.

الانسة دانا خريس مسؤولة المتابعة والتنسيق في مديرية ثقافة الطفل والمشرفة على برنامج الدورة الصحفية قالت: تمتاز الدورة الصحفية الثانية بنوعية الاطفال المشاركين فيها الذين يمثلون مختلف محافظات المملكة وقد انعكست هذه النوعية من خلال الاسئلة والمناقشات التي يثيرها الاطفال اثناء زياراتهم لمختلف المؤسسات.











زيد وانس محمود معلى

فؤاد وآية محمد القاطور

يزن وقاسم صالح عوض

ترجمات

رحلة مع معاناة المسلمين في البوسنه وضحايا برنامج التنظيف العرقي

بقلم: ماغي اوكين

الرجل الجالس في مقعده في مقدمة الباص، والذي يبدو مثل كاتب بنك عجوز، يسلم مسدسا ثقيلا، بينما يحاول الشاب الذي يهدده برشاش كلاشينكوف ان يبدو رابط الجأش غير مبال، ويدس كاتب البنك يده في جيبه الاخر ويخرج رخصة المسدس، ويتنفس ركاب الباص الصعداء.

لكن كلا... على مهلكم، هنالك شيء ملفوف في ورق رقيق اصفر، وتشرئب الاعناق ويزيح كاتب البنك الورق عن سكين بطول منفاخ الدراجة!

ويرى الشاب حامل الكلاشينكوف انه في عيد.. ويتصبب العرق من راس الكاتب العجوز الاصلع، ويصل الضابط، ينظر الى السكين وينظر الى كاتب البنك ويأمر الشاب حامل الكلاشينكوف قائلا: اعده له.

اهلا بكم فوكا.

فوكا هي سادس مدينة تسقط بايدي الصربيين في اجتياح شرق بوسنه ـ هيرزيغوفينا، يبتلعون الارض والقرى ويضمونها لجمهوريتهم الجديدة ـ جمهورية البوسنه الصربية، والى الغرب، ينشغل الكرواتيون في ابتلاع اراضي البوسنه لضمها لكرواتيا العظمى، وبعد وقت قصير، ربما مع نهاية شهر ايلول، حسبما يقول قائد فوكا، فان البوسنه التي اعترفت بها اوروبا في شهر نيسان كدولة مستقلة، لن تعود موجودة.

في اليوم الذي تلا الاعتراف بالبوسنه، وصلت عصابات من الصربيين المسلمين باسلحة ثقيلة الى فوكا يطردون المسلمين، وقد استمرت معركة فوكا، على بعد ستين ميلا جنوب شرق سراييفو، تسعة ايام، وحين انتهت المعركة ارتفعت سحب الدخان تغطي الحي المسلم، وفي وسط المدينة كانت الصفائح البلاستيكية والورود الحمراء تغطي قبور خمسين مسلما.

ما تزال فوكا تحت السيطرة العسكرية، انها مركز للهجوم على البوسنه، ويتعرج الطريق الى المدينة عبر الجبال حيث يتواجد الجنود عند كل منعطف يسالون عن الاوراق الثبوتية.

ان حافلتنا مزدحمة بالركاب، فقد تم تحرير فوكا! وتم اجلاء سبعة الاف مسلم، لذلك فان الصربيين الذين هربوا من القتال في نيسان يعودون الى فوكا "التي نظفت من المسلمين". المسلمين الذين عاشوا في المدينة منذ اجيال.

ان الصربيين العائدين يحملون الكثير من الحقائب، والصناديق الكرتونية المليئة بالدجاج المختنق وقد وضعوها تحت المقاعد، ويطل الجنود داخل الباص ثم يلوحون له بالاستمرار.

البنك مفتوح، ويتعامل مع الاوراق النقدية الجديدة لجمهورية البوسنه الصربية المستقلة، لكن الشوارع ما تزال قذرة، ونوافذ المحلات محطمة، كما ان "المحررين" بعصابات الراس السوداء الذين جاءوا لتنظيف المدينة في نيسان، قد استبدلوا بالميلشيا الصربية المحلية.

هنالك ستماية مسلم مسجونون في سجنين في المدينة حفاظا على سلامتهم كما يقول قائد المدينة.

اما النساء والاطفال فهم محشورون فيما يبدو مثل البلدية القديمة، وهم هناك منذ ثلاثة شهور، وهنا يقول قائد المدينة ماركو كوفاك: انهم يعيشون في سلام، نحن نحمي الاطفال من المسلمين في التلال، ونوفر لهم الخدمات الصحية.

انهم تحت حراسة اربعة رجال مسنين يجلسون تحت النوافذ المسدودة حيث تعلق النساء الغسيل، ويشرح الضابط كوفاك مذبحته ضد المسلمين قائلا: انهم يقتلون الاطفال الصربيين الحديثي الولادة ويغرقونهم في نهر درينا، وهم يعتدون جنسيا على الاطفال الصربيين بين سن التاسعة والثانية عشرة ويقطعون الاعضاء التناسلية للذكور الصربيين!

ان الضابط سعيد لان الصحافة الانجليزية وصلت لان هنالك دعاية كثيرة ضد الصربيين: اننا نقاتل لاستعادة ما هو لنا، اننا لا نريد ان نعيش في جمهورية اسلامية.

يقترب منع التجول الليلي، وتخلو الشوارع الا من رجال بزي رسمي، وخارج الفندق الرئيسي، يصعد الجنود الى شاحنة، مسلحين بالقنابل اليدوية ورشاشات الكلاشينكوف، انهم سينطلقون "لتحرير" غورازدي، المدينة التالية على قائمة الجمهورية الصربية الجديدة وبعدئذ المدينة النهائية سراييفو.

انه امر يدعو الى الارتياح أن تغادر البلدة الثقيلة على النفس حيث تحملق فيك عيون السكان المحليين، ان معي ثلاث نساء مسلمات وولدا صغيرا في سيارة الشرطة.

جاءت المرأتان الاوليان والولد من سجن بناية البلدية بكل سهولة ـ لكن الثالثة ـ العجوز جاءت وهي تصرخ، وسمعنا شرطيا صربيا يصرخ عليها. لكنها وصلت وهي تحمله حقيبة يدوية سوداء وتهز راسها، وتضرب الارض بعصاها التي تتوكأ عليها، واعطاها واحد من الاولاد الكبار نصف علبة سجائر للرحلة وابتسم كمن يقول: اننا متأسفون.

لقد كانوا جزءا من مجموعة من اربعين مسلما ارسلوا الى غورازدي، وهي مدينة اغلبية سكانها من المسلمين، وقد دأب الصربيون على قصفها منذ اكثر من شهرين، حيث ان غورازدي ساراييفو الصامته، المدينة التي لا يعرف عنها العالم الخارجي.

انها مدينة بجسرين، نسف كلاهما، مما يجعل الهرب منها مستحيلا بسبب النهر الذي يجري بسرعة، وهي مدينة ومنعها احد العاملين في تقديم المساعدات بانها جهنم اذا قورنت بساراييفو.

ان الخطة تتمثل في تبديل الاربعين مسلما بصربيين يقال انهم اسرى لدى المسلمين في غورازدي غير ان النساء لا يعرفن شيئا عن الخطة.

قلت: الى اين انتن ذاهبات؟

تهز اصغرهن رأسها وتميل بكتفيها بالطريقة التي تتصرف بها النساء في الحروب حين يتعرضن للمضايقة.

ان الطريق من فوكا الى كاجنايس، المدينة الصربية التي تنسق عملية التبادل، محاط ببيوت المسلمين التي ضربها اللون الاسود، اما النساء في مؤخرة سيارة الشرطة فانهن يتهامسن وينظرن باتجاه البيوت المدمرة دون ان يقلن شيئا.

وفي الطريق التي احتاجت الى خمس ساعات، يتركهن رجال الشرطة في السيارة عندما يتوقفون عند نقاط التفتيش ليدخنوا ويشربوا البيرة، ثم يأخذونهن الى مدرسة على بعد خمسة اميال خارج كاجنايس.

نوفيكا تاورفيك، قائد المدفعية الذي يتولى مهمة الرعاية بالرهائن، يقول:

انه فخور بالطريقة التي يسجن به المسلمين فهو يقول: انتظروا.. انظروا كيف يبتسمون حين ادخل الغرفة!

كان الوقت بعد منتصف الليل، وسوف يتم تقديم الخمسة واربعين رجلا وامراة وطفلا، الذين ينتظرون المبادلة، الى الصحفية من انجلترا.

ان المكان غرفة صف قديمة يعيشون فيها منذ يومين، يجلس الرجال على المقاعد، وينام الاطفال على الارض الخشبية بين الحقائب البلاستيكية التي تشكل امتعتهم الوحيدة، بينما تنام الامهات حولهم في شبه دائرة، ويتحدث الضابط تاروفيك مع سجنائه في غرفة لا نور فيها سوى مصباحه.

يقول أن الصحفية قد جاءت من انجلترا لرؤيتهم وهي ستسألهم فيما اذا كانوا يلقون معاملة حسنة، واذا كانوا يتلقون رعاية طبية وطعاما، وقد يرغبون في الاجابة باللغة الانجليزية ويقولون نعم، ويرد سجناؤه باصواتهم المرهقة بكلمة نعم.

يشع الضابط ابتهاجا وفخورا بمسلميه.

وحين سئلوا فيما اذا كانوا يتلقون رعاية طبية يجيء الرد عبر الظلام "نعم".

واستدعيت امرأة عجوز لتكشف عن الجبس الذي وضعه لها الطبيب، فرفعت ذراعها الملفوف بالجبس، فانفرجت اسارير الضابط مرة أخرى. ويصدر صوت مثير للشفقة من مكان ما قرب السبورة، وكان الصوت من ميراد باسوفيك، وهو رجل اعمال من فوكا، وكان قد سجن مع ٥٠٠ رجل اخر لمدة ثلاثة شهور، وقال الصوت: شكرا لك ايها الضابط لقد كنت طيبا جدا معنا، وباسم الناس الذين هنا اود ان اشكرك على لطفك واسالك فيما اذا كنتم ستفرجون عنا قريبا لرؤية اسرنا، وهو اهم شيء بالنسبة لنا هنا.

ويرد الضابط بهزة راس.

ونتركهم ليقضوا الليل، بينما اخذ الضابط يتحدث عن الاصولية الاسلامية وعدم جدوى الجهاد الذي كان زعيمهم، الرئيس البوسنى اليه عزت بيغوفيك يخطط له، ويودعنا الضابط ويقول اننا سنلتقي في اليوم التالي، وجاء كلامه بلهجة مذيع برنامج الاطفال في الخمسينات وهو ينهي برنامجه الاذاعي.

وفي الصباح، يعودون بالصحفية من انجلترا لترى ان السجناء لم يلقوا معاملة سيئة ولتسمع الضابط يقول لهم انهم سيعادون الى فوكا وان مدينة غورازدي رفضت المشاركة في المبادلة.

ويقول الضابط انه متأكد ان جميع الصربيين قد ذبحوا في غورازدي من قبل المتطرفين المسلمين، ومع هذا فانهم لن يتعرضوا للاذى بل سيتم ارسالهم الى السجن.. ويكون الفطور حليبا ساخنا وكعكا.

يقول الضابط: اي سجن في العالم يقدم لنزلائه الحليب الساخن والكعك؟

وانتشر خبر العودة الى فوكا، ويتهيأ الضابط للذهاب وبدأت بعض النساء يبكين بينما اطفالهن يراقبون بعيون حزينة حائرة، ويتقدم رجل عجوز أسمه ستانيك، بقبعة فلاح صوفية وهو يرفع ورقة كتبت بالكمبيوتر: انها الاذن له بالسفر في جمهورية البوسنه الصربية، البوسنة التي عاش فيها كل سنواته الاثنتين والستين.

يقول للضابط: ارجو أن تسمح لي بالذهاب، ان لي ستة اطفال في ساراييفو، انني رجل عجوز، أسمح لي ولزوجتي أن نذهب.

وتتقدم المرأة العجوز المكافحة من فوكا، ذات الحقيبة اليدوية السوداء، وكانت ضفيرتاها الشيباوتان تتمايلان تحت منديلها، وتتقدم الى الامام مثل الثعلب، وهي تلوح بورقتها المطبوعة على الكمبيوتر وتقول: لا تعيدونا... ايها الضابط ان ابنتي في المانيا، دعني اذهب اليها

يقول الضابط انه متأسف لكنهم سيعودون الى فوكا، وعند الثانية عشرة من اليوم الثالث لاقامتهم في المدرسة في كاجنايس. تصل شاحنة تعود الى ايام الحرب العالمية الثانية وسيارتا شرطة الى الساحة لاعادتهم الى فوكا.

بين الناس الذين كانوا في الشاحنة، كان ايدي ميروينفيك، عازف الة فلوت، ٣٦ سنة، ارسل زوجته واولاده الى مونتينيغرو قبل ثلاثة شهور عندما بدأت المشاكل وهو لا يعرف مكانهم.

وهنالك ميرماد باسوفيك، مهندس يعتقد انه اسرته في تشيكوسلوفاكيا، وهنالك بافرو جيسينكا، معلم لم يسمع عن زوجته وابنائه الثلاثة منذ الثامن من نيسان عندما جاء الرجال ذوو العصابات السوداء الى فوكا.

وهو يقول: اعتقد انهم في سفارة الاطفال في ساراييفو، اذا ذهبتم الى هناك، ابلغوهم هذه الرسالة: انني في كلجنايس، انهم لن يبادلونا وسوف نعود الى السجن في فوكا وان لا اعرف اين اليس، انني احبك.

وبينما نتحرك للرحيل، يلتفت الضابط تاروفيك ويقول: لا تنسي أن تكتبي في صحيفتك الانجليزية انني اعطينا المسلمين كعكا وحليبا ساخنا.

غارديان

وانتهت ازمة وزارة الزراعة العراقية لكن بوش يحذر من مواجهات مقبلة!

بقلم: آن ديودي

اعلن مبعوث للامم المتحدة، يوم السادس والعشرين من شهر تموز، عن انتهاء الازمة مع العراق حول التفتيش على الاسلحة، لكن الرئيس بوش، الذي وصف الرئيس العراقي صدام حسين بانه "مستأسد، وديكتاتور وتاجر موت" قد حذر من استمرار المواجهة بينما يختبر العراق رغبة الولايات المتحدة في المجازفة بعملية عسكرية في غمرة الحملة الانتخابية الرئاسية.

ان رولف ايكيوس، مدير بعثة الامم المتحدة المكلفة بالتفتيش على اسلحة الدمار الشامل العراقية وتدميرها، قد قال للمراسلين ان العراق وافق على فريق تفتيش جديد، من المقرر ان يكون قد دخل وزارة الزراعة في بغداد يوم الثامن والعشرين من تموز.

ان رفض العراق السماح بتفتيش مبنى وزارة الزراعة اصبح سببا مباشرا لازمة استمرت واحدا وعشرين يوما، لكن ايكوس وجميع كبار المسؤولين الاميركيين اعترفوا ان من غير المحتمل ان يجد الفريق اي شيء ذي قيمة نتيجة التأخير الطويل الامد.

الفريق الذي عينه ورافقه ايكوس، قد اعيد تشكيله ليحل شخص الماني محل شخص اميركي، كرنيس له، وليشمل شخصين اميركيين يظلان خارج المبنى لفحص المادة بدلا من التفتيش في الداخل، وكان العراق قد رفض السماح بدخول مبانيه الحكوميه لاي مواطن من الاقطار التي هزمته في حرب الخليج.

في واشنطن، وصل جورج بوش الى البيت الابيض بعد قضاء عطلة نهاية الاسبوع في كامب داقيد، ليشجب الرئيس صدام بلغة ترمي الى اهانته، فقد تلا بوش قائمة من اتفاقيات الامم المتحدة التي اتهم صدام بانتهاكها، اضافة الى مقاومة عمليات التفتيش.

ومع ان تصريح بوش بانه لا حاجة الى عملية عسكرية فورية قد قلل من المجابهة العسكرية المعلقة، فان الرئيس بوش اتهم صدام برفض التفاوض حول:

- نزاع العراق الحدودي مع الكويت
- رفض الافراج عن المواطنين الكويتيين المحتجزين.
- افشال جهود الامم المتحدة الانسانية.
- اضطهاد الشيعة في جنوب العراق والاكراد في الشمال، وكلها انتهاكات لاتفاقيات وقف اطلاق النار التي انهت حرب الخليج.

قال بوش ان صدام قد "تراجع" بعد أن قام بمضايقة مفتشي الامم المتحدة واساءة معاملتهم، وتكهن بعدم زيادة التوتر مع العراق اذا مضت عمليات التفتيش على وزارة الزراعة والمواقع الاخرى. وفي ترديد ما قاله عدد من المسؤولين الاميركيين الذين ظهروا على التلفزيون يوم السادس والعشرين من تموز، ابرز بوش ما وصفه بالنهج الجديد لعدم التقيد بقرارات الامم المتحدة وحذر باننا لا نستطيع ان نتساهل ازاء استمرار التحدي.

ما الذي تستطيع الحكومة الاميركية ان تقوم به، بالتعاون مع الامم المتحدة وحلفاء اميركا "قضية مفتوحة"، حسبما قال وكيل وزارة الخارجية لورنس ايجلبرغر.

وكتدليل على التصميم، امر البنتاغون حاملة الطائرات جون كينيدي وثماني سفن حربية مرافقة لها بقطع زيارة قصيرة الى سانت توماس، في جزر العذارى، والتوجه الى البحر الابيض المتوسط، ويوجد في البحر الابيض المتوسط ايضا حاملة اخرى، هي ساراتوغا، وحاملة ثالثة اندبندس، في منطقة الخليج.

يفكر البنتاغون، ايضا، في ارسال بطارية صواريخ باتريوت الى المنطقة، للحماية من هجمات محتملة بصواريخ سكود العراقية، حسبما قال مسؤول في البنتاغون، وقد رفض المسؤول تحديد الوجهة لكن قال انها ليست اسرائيل، حيث نصبت اسرائيل عدة بطاريات باتريوت حيث اضحت هدفا لصواريخ سكود خلال حرب الخليج.

قال مسؤول كبير في مقابلة اجريت معه ان البيت الابيض يعتبر القرار العراقي اكثر من "تراجع تكتيكي"، بينما يواصل النظام تحديه، وقال ان الحكومة الاميركية ستتشاور مع حلفائها حول تدابير اضافية قد تؤدي الى تغير اكبر في سلوك العراق.

ان الحل الذي تم التوصل اليه في الامم المتحدة يبدو وكأنه ينفس الازمة المتصاعدة، بينما يعطي لكل طرف تنازلا، لكن في الوقت ذاته اعطى الانطباع بان العراق نجح الى حد ما في فرض تشكيلة الفريق.

منذ ان بدأت الازمة في الخامس من تموز، كان العراق قد رفض للمفتشين بدخول مبنى وزارة الزراعة، قائلا ان الولايات المتحدة وحلفاءها يستغلون الفريق للتجسس، وقال المسؤولون العراقيون أن التفتيش ينتهك سيادة البلاد ويهدد امنها.

وكان العراق قد طالب بان يكون المفتشون مواطنين من اقطار محايدة او غير منحازة، وقد تشكل الفريق من شخصين المانيين، ومفتشين من فنلندا، والسويد وسويسرا وروسيا، وسوف ينضم روسي الى الشخصية الاميركيين خارج المبنى.

في وصفه لتشكيلة الفريق الجديد، اعترف ايكوس، قائلا لقد اخذنا في الاعتبار مؤشرات وحساسيات معينة دون التفريط بنوعية التفتيش.

وحين سئل فيما اذا كان التهديد باستخدام القوة قد ضمن له اتفاقا مع العراقيين، قال ايكوس: اخشى ان يكون ذلك الامر قد ساعد، فقد كان من الصعب افهام العراقيين خطورة المواجهة.

ومع هذا فقد قال مسؤول من الامم المتحدة ان ايكوس قد هدد بالاستقالة اذا لم يتحقق حل سلمي، وبدا ان التهديد موجه للولايات المتحدة وحلفائها، الذين كانوا قد حذروا من ان الضربة العسكرية للعراق امر متزايد الاحتمال.

لقد صور مسؤولون اميركيون الرئيس صدام بان يمارس نهجا عريضا من التحدي، وقال اثنان منهم في مقابلات انهما يعتقدان ان ذلك مرتبط باعتقاد لدى الزعيم العراقي بان بوش في وضع سياسي اضعف من ان يجمع تحالفا ويشن عملية عسكرية، بينما يكافح في جهود اعادة انتخابه.

لقد بدأ الرئيس صدام خلال الاسابيع القليلة الماضية طريق مجابهة واضحة مع الامم المتحدة، رافضا التقيد حسب قول وزير الدفاع ديك شيني في برنامج واجه الصحافة على شبكة ان بي سي.

وقال شيني: أن القضية تتمثل في عدم تقيده على جبهة عريضة تطورت في الاسابيع الاخيرة، ونحن وشركاؤنا في التحالف نعتقد ان هذا التصرف غير مقبول.

وحين سئل بريتت كراوسكروفت، مستشار الامن القومي، فيما اذا كان تراجع العراق سينهي الازمة، قال: لا. إن ذلك لا ينهيها، فهذا التراجع يتعلق برأس الكتلة الجليدية فقط، لكن الكتلة الجليدية تبقى!

مسؤول اميركي كبير يتحدث عن دوافع الرئيس صدام فيقول: لقد اساء فهم جورج بوش في الماضي، وربما يسيء فهمه وفهم الوضع في هذه الايام، فهو قد يعتقد ان الرئيس بوش ضعيف جدا سياسيا ولا يستطيع ان يفعل اي شيء وقد حان الوقت لاثبات عكس ذلك.

بعض مستشاري الرئيس السياسيين يفندون مقولة ان بوش يستطيع ان يقوم بمجابهة عسكرة لاستعادة شعبيته التي فقدها منذ النهاية الناجحة لحرب الخليج، وقد قال احدهم مؤخرا: ان التوريط في عملية عسكرية الان تحرك محفوف بالمخاطر، وهنالك نصف دزينة من الاسباب، فانت تذكر الناخبين بان المهمة لم تكتمل، وان صدام ما يزال موجودا، وانت تجازف باسرى حرب وقتلى اميركيين دون اية ضمانة لاي نجاح اكثر من القصف نفسه، وانت تعرض نفسك لان تتهم باستئناف حرب لاسباب سياسية ـ ان السلبيات تفوق الايجابيات بشكل كبير.

وقال المسؤول ان معظم مساعدي بوش ينظرون الى الوضع العراقي.. ليس كفرصة سياسية بل كدليل على أن الرؤساء اسرى المنصب الذي يشغلونه، وهذا يعطيهم عددا كبيرا من المزايا لكن ايضا يعني انهم لا يستطيعون تجنب الاستجابة للاحداث.

بعض المشرعين وصفوا رد بوش على العراق معتدلا جدا، فقد قال السناتور ريشارد لوغار، جمهوري من انديانا في برنامج "واجه الامة" أن الحكومة قد سمحت لبعض الامور بان تتراكم وان ردها على منع عمليات التفتيش ينبغي ان يتجاوز قضية التفتيش الفورية الى التهديد بعملية عسكرية تجعل العراق "يتوقف".

وفي نفس البرنامج اتهم النائب ليس اسبن، ديمقراطي من ويسكونستن، اتهم الحكومة بالسماح لصدام حسين بالقضاء على سلطة الامم المتحدة باطالة المفاوضات لواحد وعشرين يوما، والسماح بمغادرة فريق التفتيش الاصلي واخراجه من العراق.

واضاف اسبن: لا اعتقد اننا نتصدى للموضوع بشكل جيد.

وقال مسؤول اميركي كبير انه رغم عدم وجود اية افكار جديدة ازاء كيفية الضغط على العراق، فان الحكومة ستتشاور مع الحلفاء حول خيارات لم تجرب في الماضي" لكن اعترف بان اسقاط الطائرات ذات الاجنحة الثابتة وطائرات الهليكوبتر العراقية سوف يقوض بجهود العراق ضد الشيعة.

لقد فكرت الحكومة الاميركية بذلك الخيار في الماضي، لكنها تخلت عنه لانه يستدعي تدخلا اميركيا كبيرا فيما يعتبره كثير من المسؤولين العسكريين نزاعا عراقيا داخليا ذا اهمية ضئيلة للولايات المتحدة، وقد قال مسؤولون اميركيون مؤخرا انهم غير متأكدين فيما اذا كانت بريطانيا وفرنسا تفكران في مثل هذه الخيارات العسكرية بعدما تلاشى المحور الرئيسي لغضب الحلفاء.

ان الخيارات العسكرية التي قدمت لبوش قبل التراجع العراقي، اختلفت بين "عرض خاطف" لقوة الحلفاء و"تعذيب مائي صيني"، كما يقول مسؤول عسكري.

حين سئل مسؤول اميركي اخر فيما اذا كانت واشنطن تستطيع ان تأخذ نفسا عميقا بعد ان انتهى المأزق، رد قائلا: خذ نفسا عميقا واحبسه!

واشنطن بوست

صدام حسين يتطلع الى ان يفعل ببوش ما فعله اية الله الخميني بكارتر

بقلم لوري مايلوري*

اذا ترددت حكومة بوش، فان صدام حسين سوف يستغل ذلك التردد، ومن المحتمل أنه يتطلع إلى أن يلحق بجورج بوش ما الحقه أية الله الخميني بجيمي كارتر.

سواء مرت الأزمة الحالية بسلام أو لم تمر فإن حكومة بوش ما تزال تقلل من شأن صدام حسين، فمع أنها تهدد بعملية عسكرية ضد العراق لاجباره "على الامتثال للأمم المتحدة"، كما أعلن متحدث باسم البيت الأبيض، فإن البيت الأبيض قد يحاول أيضاً أن يقوم بالعجائب! فمن المستحيل تنفيذ قرارات الأمم المتحدة بوجود صدام في السلطة.

لقد قال السفير العراقي لدى الأمم المتحدة ان القضية التي أثارت الازمة الأخيرة، رفض العراق السماح لمفتشي الأمم المتحدة بدخول وزارة الزراعة في بغداد ـ قد انتهت.

لكن مشكلة وزارة الزراعة واحدة من حالات كثيرة لخرق العراق لقرارات الأمم المتحدة، فمثال ذلك قرار رقم ٦٨٧ الصادر في نيسان ١٩٩١ الذي يطلب من العراق ان يعلن عن جميع المواد المرتبطة بالصواريخ متوسطة المدى واسلحة الدمار الشامل، لكن بعد حوالي ٥٠٠ يوم، فإن المواد الهامة تظل غير معلن عنها، وهي تضم مئات من صواريخ سكود، بل أن بغداد قد أعادت بناء قدرتها على تصنيع قاذفات الصواريخ السكود الثابتة.

اما القرار ٦٨٨ فهو يطالب بغداد بوقف قمع مواطنيها، وتوفير القاعدة لتواجد الأمم المتحدة الانساني في العراق، فبغداد لم تمتثل للقرار ٦٨٨ مثل عدم امتثالها للقرار ٦٨٧.

قبل أن تشتد المواجهة ازاء وزارة الزراعة، لم تقل واشنطن الا القليل حول عدم التزام بغداد بالقرار ٦٨٨، ففي التمشي مع رغبتها في التعامل مع أي طاغية في السلطة، فإن واشنطن تركز على جعل العراق يحترم تعهداته بالمعاهدات الدولية التي تتجسد في القرار ٦٨٧.

لكن هذه السياسة تواصل الأخطاء الرئيسة لسياسة ما قبل الحرب، فقد كانت واشنطن دائما قلقة ازاء اندفاع العراق لامتلاك أسلحة الدمار الشامل، لكن كما ذكرت مذكرة لوزارة الخارجية في عام ١٩٨٩ حول الخطوط العريضة التي تحكم الصادرات الأميركية من السلع مزدوجة الإستعمال، "فإن المشكلة ليست في اننا نفتقر الى سياسة نحو العراق، فنحن لدينا سياسة لكنها اثبتت انها صعبة التطبيق".

وفي واقع الأمر فإن كثيراً من مثل هذه الصادرات انتهت الى برامج عسكرية عراقية.

لقد أثبت القرار ٦٨٧ انه صعب التطبيق، فقد تكون الغارات الجوية على مواقع أسلحة مشبوهة مقبولة على المدى القريب، لكن من غير المحتمل ان تؤدي إلى تغيير دائم، وحتى إذا بدا ان صدام يتراجع في هذه المرة، فإنه يظل في حالة انتهاك صارخ لقرارات الأمم المتحدة، لذلك تدعو الحاجة الى اعادة نظر استراتيجية في السياسة، ترمي الى تغيير الكثير من الأحكام الخاطئة التي صدرت منذ انتهاء حرب الخليج والتي سمحت لصدام بالبقاء.

ان الطريقة الوحيدة لتطبيق قرارات الأمم المتحدة تتمثل في زيادة الضغط على نظام صدام حسين بهدف الاطاحة به، حيث أن ضرب الاهداف، الذي يسمح له بالبقاء في السلطة ـ مثل تكنات أمنه الخاصة ـ أكثر نفعاً من مهاجمة أهداف مرتبطة بالانتهاكات العراقية للقرار ٦٨٧، فالانتهاكات العراقية للقرار ٦٨٨ توفر أساساً قانونياً لمهاجمة رجال صدام لانهم مشاركون في انتهاكات النظام الصارخة للقرار، ويمكن لذلك ان يساعد في تقوية خصوم صدام.

لكن الأمر الرئيسي يتمثل في ان تضع الولايات المتحدة جدول الأعمال، ففي الاسبوع الماضي، تحرك صدام فردت الولايات المتحدة وسواء اختارت الولايات المتحدة خياراً عسكريا في الوقت الحاضر او لم تختر، فإن ذلك القرار ينبغي أن يستند إلى تقييمنا لما يمكن لضربه عسكرية ان تحققه، وبأي ثمن، فإذا كان التقدير ان النتائج لا تستحق المجازفة، فليكن ذلك، فهنالك خيارات أخرى، بما فيها الخيارات الدبلوماسية، لكن ينبغي ان نعلن ان الهدف النهائي هو الاطاحة بصدام.

دعونا ننظر في الخيارات الدبلوماسية فهذه الخيارات يمكن أن تنفع وحدها أو تكمل العمليات العسكرية، فقد دعت المجموعة الأوروبية على سبيل المثال، الى اجراء محاكمات جرائم، لكن واشنطن تجاهلت تلك الدعوة، معتقدة بان المحاكمات يمكن ان تتعارض مع انقلاب محتمل، وقد حان الوقت لاعلان الأدلة على جرائم الحرب العراقية، فهذه الوثائق توفر الأساس لتوجيه الاتهامات ضد صدام وفق ميثاق الأمم المتحدة حول الإبادة.

لكن أكبر تحد لحكم صدام يكمن في التطورات الاخيرة بين العراقيين انفسهم، فالعمل الذي قامت به الولايات المتحدة والحلفاء اوجد منطقة لجوء مأمون للاكراد في شمال العراق، وقد أجرى الأكراد في تلك المنطقة ومناطق اخرى، انتخابات في شهر أيار، مما رسخ ادارتهم على منطقة بحجم بلجيكا، وهناك الآن ادارتان عراقيتان، واحدة في بغداد، والثانية في الشمال.

يمكن لشمال العراق أن يوفر قاعدة لحكومة معارضة، وقد اجتمع في شهر حزيران الماضي مؤتمر وطني عراقي عريض، شمل الإكراد، حيث صوت المجتمعون على برنامج ديمقراطي تعددي للعراق، ويمكن لمثل هذه الحكومة العراقية ان تصبح السلطة في شمال العراق، ويمكن تشكيل جيش تحرير عراقي من القوات العراقية والعرب العراقيين في المنفى ـ وهذه المجموعة تضم حوالي الف ضابط وخمسة عشر الف جندي.

لقد حقق الاكراد ما اراد جورج بوش، لكنهم فشلوا في تحقيق ما يريد في أماكن اخرى في العراق، لكنهم ما يزالون في وضع هش، حيث ان ثلثي جيش العراق يتمركز في الشمال، وقد تستطيع بغداد ان تجتاح القوات الكردية رغم مظلة الحلفاء الجوية التي تبقي الطائرات العراقية جنوب خط العرض ٣٦، ويريد الاكراد ذوو الأسلحة الخفيفة اسلحة مضادة للدبابات والطائرات، فماذا ستفعل واشنطن اذا ردت بغداد على ضربة جوية تأديبية ترمي الى تنفيذ القرار ٦٨٧، بهجوم ضد الأكراد؟



ان اعادة سلطة بغداد الى شمال العراق تعني تجديد الابادة الكردية، فقد قال حسين كامل، نسيب الرئيس صدام، مهددا الأكراد في العام الماضي: الى متى ستظل الولايات المتحدة؟ سنة؟ سنتين؟ خمس سنوات، إنها سترحل وعندها سنعرف كيف نهتم بكم؟

ان العلاقات التركية العراقية لن تعود الى الوضع الذي كان قائماً قبل الحرب، حين تعاون الطرفان ضد المتمردين الأكراد، فمن المحتمل أن يكون الأمر على تركيا أسهل للتوصل الى تفاهم للسيطرة على اكراد الحزب الكردي الثوري الإرهابي في تركيا مع السلطات الكردية الحالية، من التوصل الى تفاهم مع صدام حسين.

حين تتقرر سياسة، فإن بوش سيتمسك بها، فقد خدمه هذا بشكل كبير في قيادة امة مترددة الى حرب ضرورية، لكن نفس ذلك التصلب يمكن ان ينذر بكارثة، وبخاصة اذا ادى عناد الحكومة الاميركية الى وضع يسمح فيه لصدام بالعودة الى شمال العراق.

ينبغي على الكونغرس من جانبه، ان يشارك في السياسة الحالية ازاء العراق بشكل أكبر، وكذلك ينبغي على أوروبا ان تفعل، فهنالك تجمعات ضغط كردية قوية في المانيا وفرنسا، وبريطانيا وعليها ان تضغط الآن على حكوماتها للمساعدة في ضمان عدم السماح لصدام بالعودة إلى الشمال.

قد تشعر الحكومة الاميركية بان موسم الحملة الانتخابية ليس وقتاً مناسباً لاية مبادرة كبيرة جديدة، وبخاصة مبادرة يمكن ان تبرز فشلها في انهاء المهمة في العام الماضي، لكن اذا ترددت الحكومة الاميركية، فإن صدام سوف يستغل ذلك، فهو قد يتطلع الى ان يلحق بجورج بوش ما فعله اية الله الخميني بجيمي كارتر، والطريقة الوحيدة لاستباق الشهور المقبلة التي تحمل في طياتها الإذلال، تتمثل في اغتنام المبادرة ووضع سياسة واضحة ازاء العراق.

وول ستريت جورنال

* الكاتبة زميلة في مركز واشنطن لسياسة الشرق الادنى، وقد كتبت دراسة تحت عنوان "مستقبل العراق". وعادت مؤخرا من زيارة لكردستان العراقية.

الرياضة والشباب

اللقاء الاستعراضي لدوري الكرة للدرجة الاولى الثلاثاء باستاد عمان

● يرعى الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب يوم الثلاثاء على ستاد عمان الدولي المباراة الاستعراضية بين بطل الدوري - الذي سيظهر اليوم - والوصيف وذلك الساعة ٥ مساء، حيث سيتم في هذه المباراة تسليم جائزة جلالة الملك وكاس البطولة والميداليات.

ويذكر ان المباراة تقام احتفاء بعيد الجلوس الملكي.

● فريق الحسين ينهي مبارياته بدوري الكرة بالفوز على الاهلي (١/٢) :

الفيصلي : اي فوز .. الرمثا : ٦ اهداف .. والا فاللقب لبطل جديد

● انحصر الصراع على لقب بطولة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في المثلث الذهبي الذي يضم فرق الحسين، الفيصلي والرمثا بعد ان فاز فريق الحسين على الاهلي ١/٢ في المباراة الاولى للدور الثامن عشر والاخير من الدوري التي اقيمت امس على ستاد عمان وساهم هذا الفوز بخروج اللقب من ديار الوحدات الذي افقده فوز فريق الحسين آخر آماله في المنافسة لكنه سيساهم في تحديد مصير البطولة التي تختتم اليوم بلقاءين سوف يبدآن بتوقيت واحد هو الخامسة من مساء اليوم حيث يتقابل على ستاد عمان الوحدات مع الرمثا وعلى ستاد الحسن باربد يحل الفيصلي ضيفا على العربي.

وسوف تتحدد هوية "البطل" مهما آلت اليه نتيجة المباراتين اللتين سيترقبهما فريق الحسين بشغف ويأمل ان تنتهي المباراتان الى التعادل على اقل تقدير لكي يتوج بطلا لاول مرة بتاريخه بفارق ثلاث.

وفرض فوز فريق الحسين على مطارديه الفيصلي والرمثا ان يحققا الفوز في مباراتيهما اليوم.. فالفيصلي يكفيه الفوز باي نتيجة لكي يتقدم عن فريق الحسين بفارق الاهداف ويتوقف مصيره على النتيجة التي سيحققها الرمثا امام الوحدات والذي يتوجب عليه ان يحقق الفوز بفارق هدفين على الاقل لكي يتجاوز فريق الحسين.. لكنه يحتاج الى فارق مضاعف لا يقل عن ستة اهداف اذا اراد ان يتوج بطلا في حالة فوز الفيصلي على العربي بفارق هدف واحد وامام هذا الواقع الذي فرضه فوز فريق الحسين.. فإن فارق الاهداف الذي شرعه اتحاد الكرة لاول مرة هذا الموسم قد يحدد مصير بطل المسابقة لاول مرة في تاريخها الذي يعود الى عام ١٩٤٤.

★ ابو غوش (١٨) يرتقي للكرة قبل شويطر والخاروف (١٦) يتابع.
(عدسة العلان)

الحسين/٢
الاهلي/١

● اللاعبون والحكام :

★ الحسين : الضامن، عارف (خلدون)، شويطر (عثير)، الغرام (نعامنة)، فايز، راكز، منيب، هلجم، الخاروف، العطار، جمال.

★ الاهلي : مسمار، ابو هنطش، عمار، هنداوي، عامر، موسى، خليل، نارت، وليد (برادوغ)، عماد، الجوكر.

★ ادار اللقاء الدولي عودة الرحال وعاونه الدوليان عمر بشتاوي وايوب احمد، وانذر الحكم نارت من الاهلي، وفايز من الحسين واخرج البطاقة الحمراء لراتب الضامن حارس مرمى الحسين.

★ الاهداف : افتتح جمال نواصرة التسجيل للحسين في الدقيقة ١١ ثم سجل الخاروف هدف التعزيز في الدقيقة ١٤ وسجل نارت هدف الاهلي في الدقيقة ١٧.

- شن فريق الحسين موجات من الهجوم المتلاحق على مرمى الاهلي وارتبك ثلاثي دفاع الاهلي جراء تحركات عارف ومنيب ونواصرة ولم يكتف الدفاع بالارتباك بل انه تراجع كثيرا امام الهجمات الفردية التي كان يقودها نواصرة والخاروف ولم يقم افراده بالضغط اللازم حتى سدد جمال نواصرة قذيفة هائلة من بين ابو غوش وهنطش سكنت بعيدا على يمين الحارس معن مسمار في الدقيقة ١١ ولم يكن بامكانه ان يفعل لها شيئا. ورفع الهدف من المعنويات الهجومية للحسين وبات التحرك سريعا في ملعب الاهلي وانطلق الغرام من الخلف في حين تقدم شويطر ليشكل قوة هجومية من الميمنة بعد ان كان عارف ينحرف الى الداخل للتحرك بلا كرة بين المدافعين ولم تمر سوى ثلاث دقائق حتى كانت كرة عرضية امام مرمى الاهلي احدثت دربكة وارتدت من اكثر من لاعب حتى سددها الخاروف على يمين مسمار هدف التعزيز !

الهدفان اوجعا الاهلي، وبدا نوع من التحرك الايجابي على واجبات بعض اللاعبين وبالذات عماد الذي استغل سوء ارتداد العطار - الظهير الايمن - ورفع اكثر من كرة خطرة حتى استغل نارت احداها وتصرف بالكرة قبل فايز ووضعها سريعة على يسار الضامن في الدقيقة ١٧. ثم ارتقى وليد لكرة شقيقه عماد ووضع الكرة برأسه مرت بجانب القائم الايسر مباشرة. بيد ان الاهلي عاد وتراجع عن بعض الدقائق التي تحسن فيه اداؤه لان خليل اصر على البطء في التمرير وموسى كان بعيدا عن مستواه في الشوط الاول وترك نواصرة بلا رقابة في حين كان عامر يكثر من التقدم الهجومي فترك فراغا امام ثلاثي الدفاع - ليعاود الحسين نشاطه ويسدد الخاروف ومنيب الذي سدد بجانب القائم !.

في الشوط الثاني سيطر الاهلي منذ البداية وبدا بتركيز العابه على اطراف الملعب وبالذات بانطلاقات موسى من الميسرة وعماد وعامر من الميمنة وكثرت الكرات العرضية امام مرمى الضامن الذي تعامل بحضور معها وركز الاهلي على ضغط لاعبي الحسين في ملعبهم ومع مرور الوقت اخذ الاهلي بالاكتفاء بالسيطرة على الكرة دونما حرارة حقيقية للهجوم ربما لتكتل مدافعي الحسين فسدد برادوغ لتمر بجانب القائم وفي الدقائق الاخيرة اعتمد الحسين على الهجوم الخاطف وانفرد عارف مرتين الاولى امسكها مسمار بثقة والثانية اخرجها لركلة ركنية باللحظة المناسبة ليثبت حضوره رغم انه بعيد عن اجواء المباراة.

الوحدات - الرمثا

اذا كان من المنطقي ان نتوقع هدوء اعصاب الوحدات فان ذلك دعوة له لرسم صورة زاهية بأداء اكثر حيوية وجراة في الانتشار الهجومي، وعلى الجانب الآخر فإن الرمثا يؤرقه وضعه بسبب غياب الحارس ابو ناصوح والشنانبة ثم اللحام، كما انه سيواجه جمهور الوحدات، وان كان حمزة مدرب الوحدات مكن بدوره لان غياب سعيدة والشمري سيخلف فراغا ويؤثر على ترابط الفريق وقدرات الوسط الذي قد يدفعه لاشراك مروان او طه ويضع خضر في مأمورية المراقبة اما العموري.

خطورة الوحدات في منصة اطلاق الصواريخ المتحركة، هشام، فاذا لعب جهاد بمزاجية ايجابية فان مراد سيجد صعوبة في ايقافه، ولا يخفى ان حالة طلال ونجاحه في الاختراق وحسن تصرف فراس في الميسرة عاملا اساسيا لاحداث ضغط على الخزعلي ورفاقه.

ويعتمد الرمثا على ضبط ايقاعه وسيطرته على الوسط على قيادة راتب والشرقاوي وبديوي، اذا اشترك، ويرى ان حالة دفاع الوحدات تسمح للعقوري والشقران بالعبور نحو مرمى الغندور مع تفوق باستغلال الكرات العرضية التي ترهق دفاع الوحدات وحارسه!

العربي الفيصلي

● سيكون الفوز الشعار الوحيد الذي سيتبناه الفيصلي اليوم حينما يحل ضيفا على فريق العربي الذي سيودع الاضواء، لان الفوز الضمان الوحيد له لكي يسترد اللقب الذي ظفر به لاخر مرة عام ١٩٩٠، ولكي يتجنب مسألة الحسابات المتعددة التي قد تفرزها نتائج مباريات الفرق التي تنافسه وتنتظر كبوته.

ومن اجل ذلك فان الفيصلي سيتعامل مع طبيعة واهمية هذه المباراة بنوع من الحذر قبل ان يبدأ عملياته الهجومية والتي تحتاج الى المزيد من الاسناد والتنويع في الاختراق وذلك من خلال سرعة تحركات الخماسي ابو عابد والاشقاء صبحي وخالد وموسى عوض وصبحي سليمان.

من جانبه فان العربي يدخل المباراة وهو يأمل بتحقيق نتيجة تسجل له للذكرى فهو لن يخشى بعد ان تحدد مصيره، بل سيعتبر المباراة بمثابة اختبار عملي لقدرات لاعبيه بعد ان اعاد جهازه التدريبي تشكيل الفريق بدمج مجموعة من الواعدين يقودهم اللوباني وزكريا وعزيز وكراسنة وزيد.

لمحات رياضية

□ قرعت بعض الاتحادات باب الترشيح لعضوية مجالس الاتحادات العربية وشرعت في تسمية مندوبيها للجان الفرعية في وقت نعتقد انه سابق لاوانه، ولايتفق مع الظروف التي تعيشها هذه الاتحادات مع اقتراب موعد اعادة تشكيلها.

ان مبادرة بعض الاتحادات على اتخاذ هذه الخطوة على مسؤوليتها، وفي معزل عن التشاور مع وزارة الشباب واللجنة الاولمبية، يحتاج الى وقفة للمراجعة نظرا لحساسية الموضوع، واهميته، بحيث يتم دراسة جوانبه بصورة تفصيلية معمقة، تتناول الفرص المتاحة لنجاح المرشحين الجدد، ثم النظر بموضوعية الى امكانية احتفاظ مندوبينا في الدورة الحالية بعضوية اللجان او المجالس العربية.

ان سياسة التفرد في اتخاذ القرار قد يساء تطبيقها بحيث تاتي بعيدا عن الضوابط الفنية، والكفاءة الشخصية. كما ان السرعة في الترشيح لا يبرىء الاتحادات من شبهة مجاملة او احتكار لاعضاء الاتحاد انفسهم بحيث يتم "تقاسم" المناصب ووضع المسؤولين امام امر واقع مفروض اذا لم تعاود الوزارة تعيين هؤلاء في هذا الاتحاد ايا كانت الاسباب.

ندرك جيدا ان حضورنا وتواجدنا ضروري على ساحة المسؤولية، وفي المؤسسات الرياضية العربية، لكننا يجب ان نتيقظ الى ظروف العلاقات الثنائية وما اعتراها من فتور نتيجة رغبة البعض في الهيمنة ومركزية السيطرة الاقليمية واستبعاد غير المرغوب بهم !

ذلك سيكون بحاجة لجهد كبير، واتصالات مكثفة قد تلعب فيها العلاقات الشخصية الدور الاقوى تأثيرا في استقطاب التأييد، وضمان عبور الموانع، التي قد يضعها في طريقنا الذين ادمنوا لعبة "الاقتراع" وتربيط الاصوات، وافراز المجالس وفق توجهات تسور الادارة العربية بسياج المصالح والمنفعة المتبادلة.

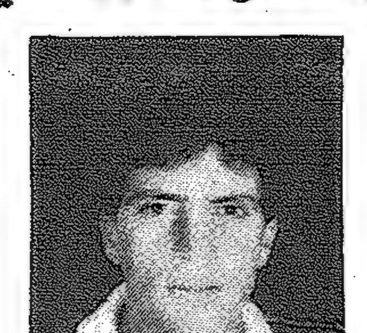
□ للتامل :

- من سلك الجدد امن العثار.

د. بسام هارون

● بطولة الدرجة الثانية لكرة القدم :

الجزيرة يتغلب على العودة ويمضي قدما نحو القمة



● ماهر مفارجه



★ علاء ابو عنبر..

★ تغلب فريق الجزيرة على العودة بهدف في المباراة التي جرت بينهما امس على ستاد البتراء ليمضي قدما نحو قمة بطولة اندية الدرجة الثانية بكرة القدم.

اليوم تختتم مباريات الاسبوع الرابع حيث تقام ثلاث تبدأ جميعها الساعة الخامسة، فعلى ملعب البتراء يتقابل شباب الحسين مع الجيل وفي اربد يتقابل كفر سوم مع الصريح بينما يحل فريق الفحيص ضيفا على الزرقاء

الجزيرة/١
العودة/٠

● غازي القصاص :

★ اثار تهاون حكم المباراة وعدم حزمه في ايقاف الخشونة اثار لاعبي الفريقين، فتدنى المستوى الفني للمباراة، وتفاقمت الخشونة وساد التحطيب في الشوط الثاني حتى كاد الحكم ان يفقد سيطرته على مجريات المباراة.

الجزيرة لم يتح للعودة ادنى فرصة لتهديد مرماه الذي يحرسه معتز الريشة خلال الشوط الاول، فقد حاصر العودة في ملعبه وفتح محمد بدوي وهو الاميز بين زملائه ثغرة في ميسرة العودة بانطلاقاته السريعة وكذلك فعل علاء ابو عنبر في الميمنة فتعرض مرمى فداء محي الدين حارس العودة لضغط متواصل لم يستطع الصمود امامه طويلا، فبعد مرور ست دقائق كان رياض عزمي يمرر كرة نموذجية جميلة الى محمد بدوي في الجناح الايمن عكسها عرضية الى ماهر مفارجة الذي دكها بقوة ليفجر بها شباك العودة هدف السبق للجزيرة، وتظم الجزيرة هجمة عن كربون مزالتي انتهت بالهدف، فحول رياض بذكاء كرة الى محمد بدوي راوغ اكثر من مدافع بحركة بارعة وحولها مقشرة الى توفيق الصلاحب الذي سددها خارج المرمى !!

وواصل الجزيرة اهدار فرص خرافية في الشوط الاول فمع كل دقيقة كان لاعبوه يصلون مرمى العودة لكن عدم الدقة في التسديد وعدم المتابعة جعلتهم غير قادرين على تعزيز هدف السبق.

ومع بداية الشوط الثاني كانت السيطرة مطلقة للجزيرة على مجريات اللعب، فاهدر امجد ذيابات الذي اشترك بدلا من شقيقه مجدي فرصة انفراد تام حينما سدد بتسرع فوق المرمى، وانفرد رياض عزمي مرتين لعب الكرة لوب فوق المرمى في الاولى وتباطأ في التسديد في الثانية، وعاد امجد ليهدر فرصة سهلة وواصل لاعبو الجزيرة التناوب على اهدار فاصل من الفرص الضائعة كان اخرها فرصتين لتوفيق الصلاحب سدد برعونة في المرة الاولى بجوار القائم، ولم يقو على متابعة الكرة في المرة الثانية.

العودة دبت الصحوة عنده في العشر دقائق الاخيرة فانطلق بهجمتين مرتدتين كاد ان يحرز التعادل منهما، اعتلاهما تسديدة خالد موسى الصاروخية فوق العارضة، وتدخل اسامة الذي بذل مجهودا كبيرا فعطل الهجمة الثانية.

الفحيص والزرقاء

يتاهب فريق الفحيص للانفراد بالصدارة اذا نجح باجتياز عقبة فريق الزرقاء الذي لم يتذوق بعد طعم الفوز وتجنب الخسارة في مبارياته ويبدو ان هذه المباراة ستأتي مثيرة وقوية نظرا لتكافؤ فرصة الفريقين اللذان يعتمدان على روح الحماس وسرعة تنفيذ الهجمات المضادة لاستغلال سرعة المهاجمين الذين يجيدون استثمار الفرص امام المرمى.

● **شباب ألحسين والجيل**

لن يجد فريق شباب الحسين صعوبة في اجتياز فريق الجيل وهو يقابله اليوم ليحسن من رصيده وموقعه المتواضعين ففريق الجيل اثبت خلال مبارياته السابقة ضعف امكانياته الفنية وافتقاده لروح المقامرة بعد ان خسر مبارياته الثلاثة.

موقعة للفحيص مع الزرقاء - شباب الحسين مع الجيل - كفرسوم يلاقي الصريح

كفرسوم والصريح

يجد فريق كفر سوم صعوبة في اجتياز فريق الصريح الذي اكد في اكثر من موقعه نضوج اداء لاعبيه الذين يتمتعون باللياقة البدنية العالية وان كان بعضهم يفتقد للمهارة الفردية وستكون مباراته مع كفر سوم اليوم اختبارا لقدراته والمضي نحو مركز متقدم.

٣ تعادلات بكرة الثالثة

★ انتهت المباريات الثلاث التي جرت امس بدوري كرة القدم لاندية الدرجة الثالثة الى التعادل الايجابي وجاءت على النحو التالي :

★ في الزرقاء تعادل القوقازي مع الطالبية (١/١) بدا القوقازي التسجيل في الدقيقة ٢٦ بواسطة جهاد سعيد وتعادل محمد حمودة للطالبية في الدقيقة ٤٥.

★ في اربد تعادل دير ابي سعيد مع المفرق (٢/٢) والشوط الاول (١/١).

★ على ملعب البتراء تعادل جعفر الطيار مع الجويدة (١/١) بدا الجويدة بالتسجيل بواسطة نادرايوب وتعادل عيسى سليم لجعفر الطيار بالشوط الثاني.

★ مباريات الاسبوع الثاني تختتم اليوم وعلى النحو التالي : معان مع حي الامير حسن الساعة ٣ على ملعب البتراء، المنشية مع المفرق الساعة ٥ على ملعب المفرق، الهاشمية مع الجليل على ملعب الزرقاء الساعة ٣، اتحاد الرمثا معالطرة على ملعب اربد الساعة ٣.

الرمثا والفرقة الخامسة وديا بالكرة

★ احتفاء بمناسبة عيد الجلوس الملكي يلتقي فريقا الرمثا والفرقة الخامسة في لقاء ودي بكرة القدم وذلك يوم ١١ آب الجاري وتحت رعاية قائد الفرقة الخامسة.

● دوري كرة اليد لفئة ١٧ :

الجليل يغلب طريف ويدنو من البطولة

★ اصبح فريق نادي الجليل على بعد خطوات لاحراز لقب دوري فئة تحت سن ١٧ حيث تبقى له مباراة مع كفرنجة بعدما اجتاز منافسه طريف بصعوبة وغلبه ٢٠/١٩ والشوط الاول ٧/٨ في المباراة التي شهدتها صالة الحسن في اربد يوم امس.

الفريقان اعتمدا على قوة خطهما الخلفي، فالجليل ركز على تسديدات خلدون عساف، سامر ابو الهيجاء، احمد بركات، مع اختراقات جناحيه محمد طوير وعبدالكريم الكيلاني، وباسقاط الكرات للاعب الدائرة خالد حسن، اما طريف فبرز منه عثمان الشيشاني رغم الرقابة المفروضة عليه او باسقاط الكرات لقيس قرقش واقسد. حارس الجليل صالح على العديد من هجمات طريف التي اتسمت بالتسرع في النهاية.

★ وضمن نفس البطولة تغيب الاهلي للمرة الثالثة في مبارياته المقررة يوم امس بصالة الحسن امام يرموك الشونة.

★ في صالة قصر الرياضة سحب مدرب كفرنجة فريقه في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول بعدما كان السلط متقدما ٣/١١.

اتحاد كرة اليد يقرر

تغريم الاهلي وشطب وايقاف لاعبين

- قرر اتحاد اليد في اجتماعه الاخير برئاسة السيد سنان الحسيني تغريم النادي الاهلي مبلغ مائتي دينار لتخلف فريقه مباراتين متتاليتين عن بطولة فئة تحت سن ١٧، مثلما تقرر ايقاف اداري نادي السلط رائد النسور مباراتين وشطب وايقاف لاعبي السلط لفئة ١٧، راتب الالفي وحمدان ابو هزيم لمدة ستة اشهر وايقاف مدرب نادي طريف لفئة ١٧ عصام غيون مباراتين مرافقة فريقه بالبطولة وذلك بناء على تقارير مراقبي وحكام المباريات والموافقة على تسجيل نادي سوف ضمن اسرة الإتحاد والطلب من رئيس لجنة الحكام اعداد تقرير عن اللاعبين المعتزلين لحثهم على الانخراط في سلك التحكيم والاطلاع على كتاب وزارة الشباب المتضمن الموافقة على مشاركة د. ساري حمدان وسنان الحسيني في اجتماع الاتحاد العربي بالسعودية يومي ٢٧، ٢٨ ايلول القادم.

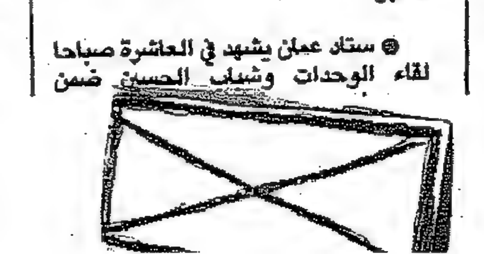
دوري الكرة تحت ١٩ يستأنف اليوم

يستانف اليوم دوري الكرة لفرق الفئة العمرية تحت ١٩ سنة وعلى جدوله ١٠ مباريات قد تتقلص الى ٩ على اساس ان تغيب فريق الصريح متوقع في مباراته المقررة مع العربي في الواحدة ظهرا على ستاد اربد ضمن المجموعة الاولى، وفي العاشرة يلتقي كفر سوم والكرمل، اما في الثالثة فيلعب الرمثا مع الحسين ضمن نفس المجموعة واللقب!

● الفيصلي سيلعب امام الفحيص في العاشرة صباحا على ستاد البتراء ضمن المجموعة الثانية اما لقاء الجزيرة والبقعة فيقام في الواحدة ظهرا اما المباراة الثالثة لهذه المجموعة فيلتقي فيها الزرقاء وسحاب على ملعب الزرقاء في الثالثة بعد الظهر.

● ستاد عمان يشهد في العاشرة صباحا لقاء الوحدات وشباب الحسين ضمن المجموعة الثالثة بعدها وفي الواحدة ستقام مباراة الرصيفة ويرموك عمان.

● في المجموعة الرابعة يتوجه الاهلي الى الزرقاء للقاء فريق العودة الساعة الواحدة بينما يلتقي القادسية مع عين كارم في الثالثة بعد الظهر على ستاد البتراء.



الهاشمية ووادي موسى بطائرة الثالثة اليوم

- تشهد صالة رم بمدينة الحسين للشباب الساعة الرابعة مساء اليوم الجمعة اولى مباريات المجموعة الاولى في دوري الدرجة الثالثة للكرة الطائرة بلقاء فريقي نادي الهاشمية ووادي موسى ويحكمها النجار، الخطيب، شحدة، القيسي، الضمور ومصطفى.

وزير الشباب في حفل ختام التجمع الشبابي

التجمع تجسيد لاهتمام الوطن لرعاية الشباب المتوازية

اختتمت في مدينة الحسين للشباب امس فعاليات التجمع السادس للشباب الاردني في الخارج الذي نظمته وزارة الشباب في معسكر الحسين للشباب بعجلون.

ونقل الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب في كلمة القاها بهذه المناسبة تحيات جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد الى المشاركين في التجمع.

واستعرض السيد الوزير اهم الانجازات التي حققها الاردن في مختلف المجالات مشيرا الى التحولات السياسية التي حدثت في الوطن وابرزها عودة الحياة الديمقراطية.

وقال ان الديمقراطية تعتبر نقلة نوعية في المجالات السياسية والاجتماعية والثقافية والفكرية وان هذه النقلة تسير بفعل ارادة القيادة جنبا الى جنب مع ارادة الشعب من اجل تحقيق مزيد من الانجازات والتقدم والازدهار في وطننا العزيز.

واضاف ان المشاركين الذي جاؤوا من تسع عشرة دولة عربية واجنبية يعدون بمثابة سفراء للاردن مبينا ان عملهم يتركز على محورين هما الاستفادة من تجارب الدول التي يعيشون فيها ونقل المعلومات والافكار عن الاردن لشعوب تلك الدول.

واشار الى ان التجمع يعتبر تجسيدا لاهتمامات وتوجهات وزارة الشباب التي تهدف الى تكريس الرعاية الشبابية الشاملة والمتوازنة لجميع شباب الوطن انسجاما مع توجيهات جلالة الحسين في ايلاء الشباب الاردني العناية والرعاية والاعداد السليم وتوجيهه وارشاده لخدمة وطنه وامته.

والقى السيد فايز الحياري مدير التجمع كلمة استعرض فيها اهداف واهمية وبرامج التجمع الذي شارك فيه مئة من الشباب الاردني الدارسين في الخارج.

كما القى احد الشباب كلمة المشاركين قال فيها ان الرسالة الملقاة على عاتقنا رسالة عظيمة وكبيرة وسنكون على مستوى المسؤولية للمحافظة على الهدف الذي اغتربنا من اجله ونجدد العهد للقائد والوطن بان نبذل الغالي والنفيس في سبيل رفعة الوطن وبناء نهضته.

وفي نهاية الحفل الذي حضره السيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب بالوكالة وزع الدكتور صالح ارشيدات الشهادات على المشاركين.

مفكرة اليوم

- تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

▪ كرة القدم.

▪ الدرجة الاولى.

- العربي + الفيصلي - ستاد الحسن س٥.

- الوحدات + الرمثا - ستاد عمان س٥.

▪ الدرجة الثانية

- كفرسوم + الصريح - ستاد اربد س٥.

- شباب الحسين + الجيل - ستاد البترا- س ٥.

- الزرقاء + الفحيص - ستاد الزرقاء س٥.

▪ الدرجة الثالثة

- المنشية + حسين المفرق - م. المفرق س٥.

- الهاشمية + الجليل - م. الزرقاء س٣.

- اتحاد الرمثا + الطرة - ستاد اربد س٣

▪ بطولة الشركات

- بنك الاسكان + سكة الحديد - البتراء س٨,٣٠ صباحا.

- مصفاة البترول + البوتاس - ستاد عمان س٨,٣٠.

- الضمان الاجتماعي + التبغ - ستاد عمان ١٠,٣٠.

- الفوسفات + الالمنيوم - ستاد البتراء س ١٠,٣٠.

▪ كرة الطائرة

-الدرجة الثالثة

- الهاشمية + وادي موسى - صالة رم س٤.

▪ الدراجات

- سباق الدراجات النارية - م. الجواد العربي س٤.

الوحدات يتأهب لبطولة اندية اسيا ابطال الدوري

□ يبدأ فريق الوحدات لكرة القدم استعداداته للمشاركة في تصفيات بطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري بصفته بطلا للدوري لعام ١٩٩١، حيث يبدأ الاستعداد بعد ٣ اسابيع من اليوم ويتضمن اقامة معسكر تدريبي اما في العراق او احدى دول الخليج اوالعقبة. وذلك سيتاقلم على طبيعة هذه الاجواء التي تشابه اجواء دولة الامارات العربية حيث يلعب الوحدات مع بطلها مباراة الذهاب يوم ٢ تشرين اول القادم.

وذكر مصدر مطلع بان برنامج الاستعداد سيناقش في جلسة الادارة خلال الاسبوع الحالي واضاف المصدر بانه في حال رفض هذا البرنامج او العمل على تعديله فان امورا ستطفو على السطح فورا.

على جانب اخر فهم ان هنك توجها جادا داخل ادارة الوحدات لاجراء مسح شامل لفريق الكرة وتجديده في ضوء التقارير الفنية التي سترفع عن كل لاعب.

بطولة التزلج والسباحة اليوم

- يرعى الدكتور دريد محاسنة مدير عام مؤسسة الموانىء صباح اليوم الجمعة بطولة التزلج والسباحة التي ينظمها الاتحاد الملكي للرياضات البحرية بالتعاون مع نادي الخليج والتي تاتي ضمن احتفالات المملكة بعيد الجلوس الملكي.

- هذا ويتم خلال البطولة تخريج دورة التزلج للناشئين والاطفال التي استمرت ٤٥ يوما وشارك بها ٢٥ لاعبا من الذكور والاناث وفئة ١٠ - ٢٢ عاما. ويشارك في بطولة السباحة، ٥٠ طفلا من سباحي نادي الخليج وقسمت البطولة الى ٣ فئات تحت سن ١٢، من ١٢ - ١٨ عاما، من ١٨ - ٢٢ عاما، ويتم في النهاية تسليم الكؤوس والميداليات على الفائزين بالمراكز الاولى من كل فئة.

● دوري فرنسا لكرة القدم ينطلق غدا :

مرسيليا - موناكو وسان جيرمان يتنافسون على القمة !؟

★ تنطلق يوم غد السبت المرحلة الاولى من دوري فرنسا لكرة القدم بحيث تكون المنافسة على اشدها في الموسم ١٩٩٣/٩٢ المقبل بين اولمبيك مرسيليا وموناكو وباريس سان جيرمان.

ومن جديد يبدو مرسيليا حامل لقب البطولة للمرة الرابعة على التوالي المنافس الخطر لدرجة انه لا يزال المرشح الافضل بنظر منافسيه الرئيسيين.

وبالرغم من هجرة جان بيار بابان الذي تعاقد مع آي سي ميلان الايطالي وعودة كريس وادل الى ناديه السابق شيفيلد ونزداي ومغادرة البلجيكي ريمون جوتالز يبقى مرسيليا يحتفظ بالمبادرة بعدما ضم الى صفوفه اللاعبين الدوليين الالماني رودي فولر والاسباني رافايل مارتين فاسكيز القادمين من روما وتورينو الايطاليين على التوالي.

ومرة اخرى سيكون موناكو على موعد مع المسابقة الجديدة بعدما حل في المرتبة الثانية الموسم السابق ووصل الى المباراة النهائية لكاس الكؤوس غداة مأساة ملعب فوريانى في كورسيكا. وقد استبق موناكو تحضيرات منافسيه مرسيليا وسان جيرمان اذ حافظ آسين فينغر مدرب الفريق على نخبة العلم الماضي ودعمها بضم اللاعب الدولي الالماني يورجن كلينزمان لاعب انتر الايطالي السابق وكريستيان بيريز القادم من سان جيرمان.

وسيكون سان جيرمان المرشح الاخر للفوز باللقب والمرشح ايضا بأن يكون النادي الاول في فرنسا للسنوات المقبلة بنظر الكثيرين بعد دعم شبكة التلفزة "القنال بلوس" له. وصرح نائب رئيس النادي ميشال دنيزو "ليس مهما اذا لم نحصل على اللقب هذا الموسم فقد استلزم لمرسيليا ثلاث سنوات للفوز به".

وبعد مضي عامين على ارتباط شبكة التلفزة الخاصة بالمشتركين بكرة القدم الفرنسية تبدو عملية التعاقد مذهلة مع مجيء جورج ويا "المهاجم الممتاز" الذي تمت مقايضته مع كلينزمان.

ولكن هناك الكثيرين من اللاعبين الكبار غير ويا قد عادوا الى اللعب مع فريق العاصمة مثل برنار لاما حارس مرمى لنس ولاعب اوكسير الان روش ومدافع كان جان لوك سانسو ولاعب وسط مونبلييه فانسون غيران.

ومن المرشحين ايضا للفوز باللقب بعد هذه الفرق الثلاث ياتي فريقي اوكسير وبوردو في المقدمة الا ان فرقا اخرى عديدة يمكنها ان تتصدر ايضا خاصة اذا كان التضامن والتوافق قائما بين اللاعبين ضمن الفرق المشاركة.

اليوم سباق الدراجات النارية

يعطي سمو الامير فيصل بن الحسين الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة شارة البدء لسباق الدراجات النارية الذي ينظمه نادي الجواد العربي لاول مرة ويتضمن مرحلتين الاولى صباحية والثانية مسائية تبدأ الساعة الرابعة من بعد الظهر.

بطولة اسكتلندا لكرة القدم

غلاسكو - اف.ب - تساوت نقاط رينجرز وداندي يونايتد في صدارة المرحلة الثانية من بطولة اسكتلندا في كرة القدم بعدما فاز الاول على عدنان ٢/صفر وفاز الثاني على مضيفه بارتيك ١/صفر.

وفي المباريات الاخرى فاز هارس على فولكريك ٣/صفر وتعادل داندي وسانت جونسون ١/١ وابردين وسلتيك ١/١ وخسرمذرويل امام هيبرنيان ٢/١

تاجيل مباريات الاسبوع الثالث من بطولة الشباب بكرة القدم

★ قرر اتحاد كرة القدم امس تاجيل مباريات الاسبوع الثالث من بطولة الشباب المقررة يوم غد السبت الى اشعار آخر لتزامنها مع مباراة منتخبنا الوطني للشباب مع نظيره العماني في نفس اليوم.

مدرب الرمثا العراقي ينضم لجهاز التدريب

● وصل المدرب العراقي عادل يوسف - مدرب فريق القوى الجوية في بغداد - الى الرمثا وانضم لجهاز تدريب فريق كرة القدم تمهيدا لاستلام التدريب رسميا بعد انتهاء مباريات الدوري استعدادا لبطولة الاندية العربية وكاس الاردن.

عملية جراحية لزياد ارميلي



★ زياد ارميلي - لاعب الكرة في نادي الجزيرة - يجري غدا السبت في مستشفى الجامعة الاردنية عملية جراحية في كاحله ستحول دون مشاركته فريقه في المباريات المقبلة من الدوري.

اتحاد القوى يسمي لاعبيه للدورة العربية

سمى اتحاد العاب القوى امس لاعبيه الذين سيشاركون في الدورة الرياضية العربية السابق التي ستقام في دمشق الشهر القادم من اللاعبين جهاد البلوي، فخر الدين فؤاد، حسين ابو نجم، احمد الهمشري، عواد سريس، عواد سيار، محمد عويضة، امل المطري، عالية المطري، امتثال دعلس، سهاد حداد، منتهى المجالي وميساء جميعان.

قرارات اتحاد الجودو بطولة احتفالية بعيد الجلوس

حدد اتحاد الجودو يومي ٢٧، ٢٨ من الشهر الجاري موعدا لاقامة البطولة الاحتفالية بعيد الجلوس الملكي بقاعة كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية

مثلما حدد البرنامج الزمني لدورة الانعاش وامتحانات الترقية لمختلف الاحزمة وذلك خلال جلسته الاسبوعية التي عقدها امس الاول برئاسة السيد حسن الاسطة وتاليا ابرز القرارات:

- برنامج دورة الانعاش والامتحانات: يبدأ قيد اللاعبين من مختلف الاندية والمراكز والهيئات اعتبارا من يوم غد السبت وتبدأ دورة الانعاش يوم الاحد وتستمر حتى الثلاثاء المقبل ويخصص يومي الاربعاء والخميس ١٢، ١٣ الجاري لامتحان الترقية لحملة الحزام دون الاسود، بينما يخصص يوم الجمعة ١٤ الجاري لحملة الحزام الاسود فما فوق.

- تشكيل لجنة للاشراف على الدورة من السادة: محمد رفيق، عاكف طيفور، مؤيد راشد

- تاكيد مشاركة الحكمين محمد الروسان ومؤيد راشد في دورة التحكيم التي ستقام في سورية خلال الفترة من ٢١ - ٢٣ من الشهر الجاري وكذلك مشاركة السيد عاكف طيفور لحضور الدورة التدريبية التي ستعقد في اليابان اعتبارا من ١٣ تشرين اول القادم.

● اليوم تتويج ابطال جائزة عمان للدراجات :

طريف يتصدر المرحلة الثانية من بطولة المملكة

★ تصدر فريق نادي طريف السباق الفرق للمرحلة الثانية لبطولة المملكة للدراجات الذي جرى امس برعاية المهندس عبداللطيف مرعي رئيس اتحاد الدراجات، وحل بالمركز الثاني فريق النادي العربي وبالمركز الثالث فريق نادي معان.

هذا وينطلق الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة من امام مقر نادي طريف باتجاه مطار الملكة علياء الدولي السباق الفردي للمرحلة الثانية من بطولة المملكة، ويتضمن السباق فئتين الاولى للرجال لمسافة ٦٠ كم والثانية للشباب لمسافة ٤٠ كم.

وكان نادر زقيبة من النادي العربي قد تصدر سباق المرحلة الاولى فيما تصدر ماهر عماشة سباق المرحلة الاولى للشباب.

هذا ويتم الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة في مقر نادي طريف تتويج ابطال جائزة عمان الكبرى التي نظمها نادي طريف مؤخرا.

● نادر زقيبة

○ رسالة الاغوار الرياضية:

● دير علا - مجدي الكساب:

حقق فريق نادي الكريمة للكرة الطائرة فوزا صريحا على نظيره نادي السموع بثلاث اشواط مقابل شوط واحد بواقع ١٥/٦ و١٥/٩ و١٥/١١ و١٥/١١ وذلك في المباراة التي جرت بينهما امس الاول على صالة جامعة اليرموك ضمن مباريات بطولة دوري الدرجة الثالثة.

● ضمن استعدادات اندية الاغوار لبطولات الكرة الرسمية تقام في الخامسة من مساء اليوم الخميس لقاءات ودية على النحو التالي:

- الطوال الجنوبي والمشارع على ملاعب الطوال، ونادي الكرامة مع نادي الروضة على ملاعب الكرامة، ويلتقي الشيخ حسين مع نادي عامر بن الجراح على ملاعب الشيخ حسين.

صرح السيد علي الشطي رئيس نادي ضرار بن الازور بان ادارة النادي شكلت فريقا لكرة القدم للمشاركة في البطولات الرسمية لاتحاد اللعبة واسناد مهمة تدريب الفريق للسيد علي سليم الفالح.

دوري كرة القدم للشركات

تقام اليوم الجمعة اربع مباريات بكرة القدم ضمن دوري اتحاد الشركات وعلى النحو التالي :

- بنك الاسكان مع سكة الحديد ٨,٣٠ ملعب البتراء.

- مصفاة البترول مع البوتاس ٨,٣٠ ستاد عمان.

- الضمان الاجتماعي مع التبغ ١٠,٣٠ ستاد عمان.

- الفوسفات مع الالمنيوم آرال ١٠,٣٠ البتراء.

بطولة الزرقاء لكرة الطاولة

تقيم لجنة الوسط المنبثقة عن اتحاد كرة الطاولة يوم (١١) الجاري بصالة مركز شباب الزرقاء بطولة منطقة الزرقاء بكرة الطاولة:

وتتضمن البطولة التي تقام برعاية العين ابراهيم تقي الدين رئيس غرفة تجارة الزرقاء مسابقتي فردي الرجال والناشئين من مواليد عام ٧٥ فما فوق.

اولمبياد برشلونة ٩٢

سكاح: كنت أجري ولم استخدم دراجة نارية



توج العداء المغربي خالد سكاح بطلا في العاب القوى في سباق ١٠,٠٠٠ متر بعد فوزه بالميدالية الذهبية الذي اثار جدلا.

وبدت اصوات في الاستاد الاولمبي تقول كينيا.. كينيا لكن المغربي محمد بن جلون من اللجنة الاولمبية الدولية قام بتقليد مواطنه سكاح الميدالية الذهبية رغم انف جمهرة المشاغبين.

اما العداء الكيني ريتشارد شيليمو الحاصل على الميدالية الفضية فقد قوبل بحفاوة بالغة من جمهور يقدر بنحو ٦٣,٠٠٠ متفرج.

وقد سحبت الميدالية الذهبية من سكاح في بادىء الامر يوم الاثنين وقرر حكم السباق عدم اعتماد فوز سكاح بناء على احتجاج كيني

الا ان سكاح استعاد الميدالية يوم الثلاثاء بقرار من لجنة استئناف تابعة للاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة وقضى القرار بان سكاح لم يخرق اي لوائح.

وتصافح المتنافسان على المنصة بعد عزف السلام الوطني للمغرب.

وقد لمحت كينيا الى احتمال انسحابها من العاب القوى الاولمبية بعد منح سكاح الميدالية الذهبية الا ان الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة قال ان قراره نهائي.

وقال جون بيكورت وكيل اعمال شيليمو ان انسحاب كينيا امر غير وارد

وقال سكاح بعد حفل تسليم الميداليات انه فقد القدرة على كبت انفعالاته.

وقال في مؤتمر صحفي كنت حزينا لانني بريء

وقال في تعقيبه على صيحات المشاغبين اذا صاح احدهم محتجا فسيقتدي به الاخرون، ان بعضهم غير معتاد على عالم العاب القوى.

وقال انني استحق الميدالية وهذاما اعتقده لم اكن اركب دراجة نارية بل كنت اعدو مثل الاخرين تماما..

وقال ستظل هذه الميدالية في ذاكرتي زمنا طويلا، ونفى مجددا انه تواطأ مع مواطنه بو الطيب في محاولة لعرقلة شيليمو في الشوطين الاخيرين من السباق.

وقال في معرض حديثه عن بو الطيب نحن اصدقاء بعيدا عن المضمار الا اننا اعداء داخله، لقد تنافسنا عدة مرات من قبل الا اننا لم نلعب قط كفريق، كل منا يريد ان يكون المغربي الاحسن، لا احد يريد ان يكون المغربي رقم اثنين.

وقال بو الطيب ان الكينيين يظنون ان شيليمو تعرض للعرقلة الا انه قال انه لا توجد خصومة شخصية ضد سكاح ولا توجد اية نية لان يتعمد شيئا.

وتأهل العداء الجزائري عز الدين براهمي والعداء المغربي العربي الخطابي الى السباق النهائي لمسافة ٣ الاف متر موانع الذي سيقام مساء اليوم الجمعة.

وحل براهيم والخطابي في المركزين الرابع والسادس في المجموعة الاولى مسجلين ٨,٢٥,٨٥د و ٨,٢٧,٠٠د على التوالي في الدور قبل النهائي.

وخرج السعودي معد الدوسري من الدور نصف النهائي لحلوله في المركز التاسع في المجموعة النهائية ٨,٣٦,٣٨د.

وسجل الكيني وليام موتوول افضل نتيجة بين العداءين الـ ١٢ الذين سيخوضون السباق النهائي وهي ٨,١٩,٨٣د.

واحرزت الفرنسية ماري جو بيريك ٢٤ عاما ذهبية سباق ٤٠٠م على غرار ما فعلت مواطنتها كوليت بيسون قبل ٢٤ عاما في دورة مكسيكو.

وهو اللقب الفرنسي العاشر في العاب القوى الاولمبية والرابع في فئة السيدات وتصدرت عداءة الدول المستقلة اولجا بريزجينا طويلا قبل ان تتخطاها بيريك قبل نهاية السباق بخمسين مترا مسجلة رقما جديدا لفرنسا مقداره ٤٨,٨٣ث.

واحرز العداء الاميركي كوينسي واتس ذهبية سباق ٤٠٠م مسجلا رقما اولمبيا جديدا مقداره ٤٣,٥٠ ثانية.

وهو ثاني افضل رقم تاريخ المسافة بعد الرقم العالمي المسجل باسم الاميركي هاري بانتش رينولدز في ١٩٨٨/٨/١٧ والبالغ ٤٣,٢٩ ثانية.

كما انها المرة الخامسة عشرة في ٢٢ سباقا نهائيا يحرز فيها عداء اميركي ذهبية المسابقة.

وحل ثانيا بفارق خمسة امتار الاميركي ستيف لويس حامل ذهبية دور سيول وثالث الكيني سامسون كيتور.

وجاء العداء القطري ابراهيم اسماعيل في المركز السابع وهو افضل انجاز اولمبي في تاريخ الرياضة القطرية حتى اليوم وقد سجل ٤٥,١٠ ثانية.

واهدى روملس اوبارتاس ليتوانيا ميداليتها الذهبية الاولى في تاريخ الالعاب الاولمبية عندما حل اول في مسابقة رمي القرص بفارق ١٨ سنتم امام الالماني يورجن شولتس مسجلا ٦٥,١٢م.

وكان اوبارتاس حل ثانيا في دورة سيول ٨٨ عندما كان يمثل الاتحاد السوفياتي وحل الكوبي روبرتو مويا ثالثا مسجلا ٦٤,١٢م

وحل الكينيان تانوي ونيكسون كيبروتيش في المركزين الاول والثاني في سباق ٨٠٠م

وكان الكيني بول ايرينج احرز ذهبية السباق في دورة سيول ٨٨

وبدأ الاميركي جوني جراي السباق بداية سريعة وبقي متقدما حتى المنعطف الاخير حيث ضاعف الكينيان من سرعتهما وتخطاه كيبروتيش ثم تانوي قبل ٣٠م من خط الوصول وفي الامتار الخمسة الاخيرة بذل تانوي مجهودا كبيرا وتخطى مواطنه بفارق ٤ في المئة من الثانية فقط مسجلا ١,٤٣,٦٦ دقيقة

وهي البرونزية الاولى لجراي بعد محاولتين فاشلتين في نهائي دورة ٨٤ ودورة ٨٨ وجاء ترتيب العداء الجزائري رضا عبدالنور في المركز السابع مسجلا ١,٤٨,٣٤ دقيقة.

● خالد سكاح



■ كرة القدم

النهائي أوروبي غدا

تلتقي اسبانيا وبولندا في المباراة النهائية لمسابقة كرة القدم غدا السبت.

وفي الدور قبل النهائي فازت اسبانيا على غانا بهدفين مقابل لا شيء سجلهما ابيلاردو فرنانديز ورافايل بورجيش في الدقيقتين ٢٥ و٢٤ من المباراة التي اقيمت في فالنسيا.

وهي المرة الأولى منذ ٧٢ عاما التي تصل فيها اسبانيا إلى المباراة النهائية. وكانت اسبانيا احرزت ميداليتها الأولمبية الوحيدة في كرة القدم في دورة ١٩٢٠.

وقد كانت غانا افضل نسبيا في الدقائق العشرين الأولى. وخلافا لسير المباراة سجل ابيلاردو الهدف الاول اثر ركلة حرة سددها جوزيب جواربيولا.

واكتسب المنتخب الإسباني ثقة اكبر بنفسه واهدر له البرت فيرير ثم خوسيه امافيسكا فرصتين في الدقيقتين ٣٥ و ٣٨.

ثم طرد الحكم المكسيكي كارتو اللاعب الغاني اوسي كوفوور في الدقيقة ٤٨ فسهلت مهمة المنتخب المضيف وسجل له بيرجيش الهدف الثاني في الدقيقة ٥٤ وبدا اللقاء شكليا تماما بعد ذلك.

وفي المباراة الثانية في برشلونة اكتسحت بولندا استراليا ٦/١. وسجل الأهداف البولندية فويتشيك كوفالتشيك ٢٧ و ٦٩ و ٨٨ واندريه يوسكوفيك ٦٣ و ٥٥ و ٧٨

وهدف استراليا كارل فيرت ٣٦ واستفاد البولنديون من سذاجة الدفاع الإسترالي تماما.

ورفع يوسكوفياك ٢١ عاما الذي انضم الى سبورتنج خيخون الاسباني رصيده من الأهداف الى سبعة في خمس مباريات.

وزير الشباب يهنىء بعثتنا الأولمبية عن الميدالية البرونزية

★ بعث الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب امس ببرقية تهنئة الى لاعبنا عمار فهد بمناسبة فوزه بميدالية برونزية بالتايكواندو في اولمبياد برشلونة.

واكد الدكتور ارشيدات في برقيته ان هذا الفوز الذي حصل عليه لاعبنا اضاف صفحة جديدة للاردن في سجل المحافل العربية والدولية. كما هنأ بعثتنا وفريقنا الوطني للتايكواندو في برشلونة على هذا الانجاز الطيب.

● ملاكمة :

عشيق يتوقف عند البرونز



★ القبضة الكوبية مؤثرة..

★ احرز الملاكم المغربي محمد عشيق الميدالية البرونزية في دورة برشلونة الاولمبية في وزن الديك – ٥٤ كلغم – في دورة برشلونة الاولمبية وهذا ما حققه شقيقه ومدربه الحالي عبد الحق في دورة سيول ١٩٨٨.

وقد خسر محمد عشيق في الدور قبل النهائي امس الخميس امام الكوبي جويل كاسامايور بالانسحاب قبل نهاية الجولة الاولى بثلاث وعشرين ثانية. ذلك ان عشيق شكا من الم في ساعده الايسر فاضحى مرغما على الانسحاب وهو يبكي فجرى كاسامايور نحوه وطيب خاطره.

وعشيق من مواليد الدار البيضاء في اول كانون الثاني ١٩٦٥. وميداليته هي الثانية للمغرب والعرب في الدورة. اما الاولى فكانت لبطل سباق ١٠ الاف متر خالد سكاح.

ويلعب كاسامايور في المباراة النهائية ضد الايرلندي واين ماكالوف الذي هزم الكوري الشمالي جوانج سيك لي بالنقاط ٢١/١٦.

شعلات

ميدالية تلطف المشاعر

المواقف المتباينة والمتبادلة بين حكومتي الصين وتايبيه الموروثة منذ عقود عديدة، تلاشت امس بفضل ميدالية اولمبية واحدة من اللون الفضي !

فالفضية التي حاز عليها فريق تايبه لم تثر فخر الرئيس لي تينج هوي الذي سارع الى ارسال برقية تهنئة للفريق. او تتوقف عند اكثر من خمسة ملايين دولار منحت لافراد الفريق فحسب، بل تعدى الامر حدود تايبه الى الجارة الكبرى الصين الذي بعث اتحادها بسبع رسائل تهنئة بمناسبة الفوز الذي وصفته اذاعة الصين بانه مجد رياضي لابناء الصين.

.. فخار وكبرياء بالوطن وبابنائه وثراه يتعاظم لدى ابناء الاسرة بدءا من اعلى سلطة وانتهاء باصغر فرد. ذلك هو سر سحر الاولمبياد.

نحن هنا في الاردن، عشنا معا لحظات الفخار بعروبتنا مع البرونزية التي ظفر بها عمار فهد تماما مثل ذهبية المغربي سكاح وبرونزية مواطنه عشيق..

ونامل ان يتواصل الفخار مع انجازات جديدة لرياضيينا العرب في ميادين المنافسة الاولمبية في برشلونة.

● سمير جنكات

استبعاد الاميركي لوجان بسبب المنشطات

قالت اللجنة الاولمبية الدولية امس الخميس ان رامي المطرقة الاميركي جود لوجان قد استبعد من دورة برشلونة. لتعاطيه عقارا محظورا يحتوي على مادة منشطة.

وقال ميشيل فيرديه المتحدث باسم اللجنة ان الاختبار الذي اجري عقب نهائي مسابقة الإطاحة بالمطرقة يوم الاحد الماضي والذي احتل فيه لوجان المركز الرابع قد اثبت تعاطيه للمادة المنشطة.

وبذلك يكون لوجان ٣٣ سنة ثالث رياضي يتم استبعاده من دورة برشلونة بسبب تعاطي المنشطات.

فالدنر يقبض على ذهب الطاولة

★ حقق السويدي يان اوفه فالدنر فوزا سهلا على الفرنسي جان فيليب جاتيان ٢١/١٠ و٢١/١٨ و٢٣/٢١ امام خمسة الاف متفرج في المباراة النهائية لمسابقة كرة الطاولة لفردي الرجال في دورة برشلونة الاولمبية واحرز الذهبية الوحيدة التي افلتت من الصين.

ومنذ الضربة الاولى مارس فالدنر المصنف ثانيا في العالم وبطل العالم ١٩٨٩ في دورتموند ضغطا على منافسه الفرنسي المصنف اول فتقدم ٣/١٠ ثم قاوم جاتيان وصارت النتيجة ٩/١١ في الشوط الاول. ثم انتزع الفرنسي نقطة واحدة فقط مقابل عشر نقاط للسويدي الذي انهى الشوط لمصلحته ٢١/١٠.

وكان الشوط الثاني اكثر تكافؤا نسبيا وتقدم خلاله جاتيان ١٦/١٤ قبل ان يفوز السويدي بسبع نقاط مقابل نقطتين فقط للفرنسي وبالشوط ٢١/١٨.

وفي الشوط الثالث تقدم فالدنر ٥/١ و٩/٦ وتعادل اللاعبان ١٨/١٨ و٢٠/٢٠ و٢٣/٢٣ ثم انتزع البطل السويدي نقطتين متتاليتين وفاز بالمباراة وباللقب الاولمبي الاول لبلاده.

ويملك فالدنر سجلا باهرا. فبالاضافة الى لقبه كبطل للعالم ١٩٨٩ فهو ايضا بطل اوروبا ١٩٨٦ وثاني بطولة العالم ١٩٨٢ اي عندما كان في سن السادسة عشرة وثاني بطولة العالم ١٩٩١ وبطل كاس العالم ١٩٩٠. وفي الزوجي احرز مع ميكايل ابيللجرين بطولة العالم ١٩٨٦ و١٩٨٨.

وذكر فالدنر انه لعب افضل مباراة في حياته. اما جاتيان فقال "عندما اصحو من صدمة الخسارة ساشعر بالسعادة لفوزي بالميدالية الفضية".

جونسون يشتبه بالطعام الاسباني

● مايكل جونسون

ارجع مايكل جونسون سبب صدمة فشله الاولمبي في سباق ٢٠٠ متر الى طبق طعام اسباني مشبوه.

وكان بطل العالم الامريكي والمرشح الاول للفوز بالسباق خارج مستواه المعتاد في تصفيات الدور قبل النهائي امس الاول حيث احتل المركز السادس وخرج من التصفيات.

وقال جونسون ان تدريبه اضطرب بسبب فيروس اصيب به بعد تناول وجبة بمطعم اسباني في الشهر الماضي.

وقال لمدة اسبوع بعدها ظللت اعاني من الاسهال والحمى الشديدة وفقدت الكثير من الطاقة والقوة.

وكنت امل في ان ازداد سرعة ولياقة مع مرور الوقت هنا لكن ذلك لم يحدث. وفي اعماقي كنت لا ازال خائفا من ان يكون المرض قد نال من قوتي. وعندما خرجت من التصفيات لم اكن اشعر بانني مايكل جونسون وكانني لم اكن موجوداً.

ولاول مرة منذ زمن بعيد وجد العداء الامريكي عدائين آخرين يتقدمونه على المضمار. وتهاوى جونسون على الارض واضعا يديه فوق رأسه في ذهول تام عقب عبوره خط النهاية.

لكنه وجد الملاذ في الفلسفة قائلا انني محبط لانني لم ابذل اقصى جهدي. لكن الحياة مستمرة وغدا سوف تشرق الشمس.. بل في الواقع قد تكون مشرقة الآن.

● كرة اليد :

النرويج وكوريا الجنوبية في النهائي

★ صعدت النرويج الى المباراة النهائية لمسابقة كرة اليد للسيدات في دورة برشلونة الاولمبية بعد فوزها على مجموعة الدول المستقلة ٢٤/٢٣. الشوط الاول ١٢/١١ لتواجه كوريا الجنوبية التي هزمت المانيا ٢٦/٢٥

وضعت من شهرين وحملت.. فضية

بعد شهرين من الوضع حيث تكون معظم النساء عادة لا زلن يتعافين من آثار الولادة كانت بطلة السلاح الالمانية انجا فيشتيل موريتز تفوز بالميدالية الفضية في دورة الالعاب الأولمبية في برشلونة.

وكما يفترض في امرأة يتوزع قلبها بين عاطفتين متعارضتين كان اول ما فكرت فيه موريتز فور نزولها عن منصة تسليم الميداليات هو ابنها لوريان الذي تركته بالمنزل مع والديها.

وراحت تكرر للصحفيين الذين احاطوا بها عقب فوزها بميدالية فضية ضمن مسابقة المبارزة بالسيف لفرق السيدات اول ما سافعله هو ان اعود للبيت.. فقد اوحشني حقا.

وقد حاولت الإتصال بالمنزل من هاتف متنقل قرب حلبة المبارزة لكنها لم تستطع وقالت ان ذلك اثار لديها الشعور بالإحباط اكثر من فشلها في الفوز بالميدالية الذهبية.

وكانت موريتز قد فازت بذهبيتي الفرق والفردي في دورة سيول قبل اربع سنوات لكن حصولها على الميدالية الفضية في برشلونة ليس بالأمر الهين بالنسبة لامرأة اضطرب برنامج تدريبها بشدة بسبب الحمل والولادة وقال مدرب السلاح الألماني اميل بيك لقد بارزت ببراعة وخاصة اذا اخذت في الإعتبار انها لم تكد تتدرب طيلة اربعة اشهر.

وقد ظلت موريتز تتدرب حتى بلغت الشهر الخامس من الحمل عندما اصبح من الصعب عليها الاستمرار لا لشيء الا لان ملابس المبارزة لم تعد تتسع لها.

المطالبة بتأديب تورنس

نفت العداءة الامريكية جيل ديفرز الفائزة بالميدالية الذهبية لسباق ١٠٠ متر انها تناولت عقاقير منشطة وطالبت بعمل تاديبي ضد من اتهمتها بذلك.

وجاءت اقوال ديفرز في معرض ردها على ما قالته مواطنتها جوين تورنس بان ثلاث من العداءات في نهائي سباق ١٠٠ متر تناولن منشطات.

وقد جاءت تورنس في المركز الرابع في نهاية السباق رغم انها كانت المرشحة للفوز بالذهبية.

وقالت ديفرز في بيان اصدرته امس الأول انا ارفض الاتهامات التي تشير من بعيد الى انني استخدمت منشطات.

واضافت قولها لقد فزت بالميدالية الذهبية عدلاً بعد ان تفوقت على افضل العداءات في العالم. ولم استخدم ولم افكر في استخدام اي منشط قط.

■ مصارعة

أول ذهبية لكوريا ونصيب الأسد للكومنولث

.احرز كومنولث الدول المستقلة لقبين في المصارعة الحرة من الالقاب الثلاثة التي وضعت على البساط يوم الاربعاء في دورة برشلونة الاولمبية.

وقد انتزع لي هك سون ٢٣ عاما اول ذهبية اولمبية لكوريا الشمالية في المصارعة الحرة بعدما هزم الاميركي لاري جونز بطل العالم ١٩٩١ بالنقاط ٨/١ في المباراة النهائية لوزن ٥٢ كغم. وكانت البرونزية من نصيب البلغاري فالنتين يوردانوف الذي فاز على الكوري الجنوبي كيم سون هاك.

واحرز الروسي ارسن فادزييف ٢٩ عاما بطل دورة سيول ٨٨ وبطل العالم ست مرات ذهبية وزن ٦٨ كغم بعدما هزم البلغاري فالنتين دوتشيف جيتزوف بالتثبيت. وانتزع الياباني كوساي اكايشي الميدالية البرونزية بعد فوزه على الإيراني على اكبر نجاد.

اما ذهبية وزن ١٠٠ كغم فحصل عليها مصارع الدول المستقلة ليري خابيلوف ٢٨ عاما الذي فاز على الالماني هايكو بالتس بالنقاط ٢/١. واحرز التركي علي كيالي البرونزية بعد فوزه على الكوري كيم تاي وو بالنقاط.



الدول المستقلة والمانيا في النهائي

صعدت المانيا الى المباراة النهائية لمسابقة الهوكي للرجال في دورة برشلونة الاولمبية بعد فوزها على باكستان ٢/١. وسجل كارستن فيشر هدفي المانيا وخالد بشير هدف باكستان.

وكانت استراليا هزمت هولندا بطلة العالم ٣/٢ وتأهلت ايضا الى المباراة النهائية.

وفازت الدول المستقلة على مصر ٤/٢ وبريطانيا على نيوزيلندا ٣/٢ واسبانيا على الهند ٢/صفر وماليزيا على الارجنتين ٦/٤ للفرق التي تلعب على المراكز من ٥ الى ١٢.



قائمة الميداليات

فيما يلي قائمة بالميداليات التي فازت بها الدول في دورة برشلونة الاولمبية قبل بداية اليوم الثالث عشر من التنافس امس الخميس وهناك ١٨ دولة احرزت ميداليات لكن ليس بينها ميداليات ذهبية.

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
الكومنولث	٣٥	٢٩	٢٠
امريكا	٢١	٢٩	٢٤
المانيا	١٨	١٦	٢٣
الصين	١٦	٢٠	١٤
المجر	١٠	٧	٢
اسبانيا	١٠	١	٠
كوريا/ج	٩	٣	١٠
فرنسا	٨	٥	١٣
استراليا	٦	٨	٩
كندا	٦	١	٦
ايطاليا	٥	٥	٧
كوبا	٥	٣	٨
بريطانيا	٥	٣	٦
رومانيا	٤	٤	٧
اليابان	٣	٧	٩
بولندا	٣	٤	٧
هولندا	٢	٣	٦
تشيكوسلوفاكيا	٢	٢	١
اندونيسيا	٢	٢	١
النرويج	٢	٢	٠
تركيا	٢	١	٢
كوريا/ش	٢	٠	٣
بلغاريا	١	٦	٣
نيوزيلندا	١	٤	٤
كينيا	١	٣	٠
البرازيل	١	١	٠
الدنمرك	١	٠	٣
استونيا	١	٠	١
اليونان	١	٠	٠
المغرب	١	٠	٠
ليتوانيا	١	٠	٠

٢٢٠ الف دولار لكل لاعب

فضية البيسبول تثير الفخر الصيني

★ حصل فريق تايوان في البيسبول على الميدالية الفضية في دورة برشلونة الاولمبية الا ان الحكومة قررت منح الفريق هدية تقدير بلغت ١١٠ ملايين دولار تايواني – ٤,٤ مليون دولار اميركي.

وكانت كوبا قد سحقت تايوان ١١/١ امس الاول في البيسبول لتفوز تايوان باول ميدالية فضية في البيسبول.

وقال مسؤول في وزارة التعليم المشرفة على الانشطة الرياضية ان كل لاعب من اللاعبين العشرين في الفريق التايواني سيحصل على "منحة" قدرها ٥,٥ مليون دولار تايواني – ٢٢٠,٠٠٠ دولار – معفاة من الضرائب. ولا توجد قيود على كيفية انفاق هذه الاموال.

وكان الفريق التايواني قد تلقى برقية تهنئة من الرئيس لي تينج هوي وسبع رسائل من اتحاد البيسبول الصيني الخصم الديلوماسي لتايوان اشادت بفوز الفريق التايواني ووصف الراديو الصيني هذا الفوز بانه "مجد رياضي لابناء الصين".

والفضية في البيسبول هي افضل نتيجة لتايوان في الدورات الاولمبية منذ عام ١٩٦٠ عندما حصل س. ك. يانج على الذهبية في العشاري الحديث.

● سوق سوداء

قالت الشرطة الإسبانية انها ضبطت في حوزة تجار نحو ٧,٠٠٠ تذكرة تباع في السوق السوداء لمسابقات في دورة برشلونة الاولمبية.

وبيعت بعض هذه التذاكر بمبالغ باهظة وصلت الى ٢,٥٠٠ دولار للتذكرة الواحدة.

■ مبارزة

نصر صعب .. وثأري

حققت المانيا فوزا صعبا على كوبا وبفارق اللمسات فقط في الدور النهائي لمسابقة سلاح الشيش لفرق الرجال في دورة برشلونة الالمبية.

وكانت كوبا متقدمة بستة انتصارات مقابل اثنين وفي طريقها الى اللقب الذي احرزته عام ١٩٠٤ في اولمبياد سانت لويس. ولكن المانيا تمكنت من تعديل النتيجة الى ان صار لكل منتخب ثمانية انتصارات.

ثم تدخل فارق اللمسات لمصلحة المانيا ٦٥/٦٣.

وكانت المانيا خسرت امام كوبا في نهائي بطولة العالم. وهي بذلك ثارت في الوقت المناسب وانتزعت الذهبية التي احرزتها عام ١٩٧٦ في دورة مونتريال.

ومثل المانيا كل من تورستن فيدنر انتصاران والكسندر كوشن ٢ واينغو فايسنبورن ١ واودو فلجنر ١ واولي شريك ٢.

وعلى الميدالية البرونزية فازت بولندا على المجر ٩/٤.

كرابة تعترف بتناول عقاقير محظورة



كاترين كرابه

قالت صحيفة بيلد تسايتونج الالمانية ان العداءة الالمانية كاترين كرابه قالت انها تناولت العقار بناء على اوامر الطبيب الذي قال لها انه غير مدرج ضمن العقاقير المحظورة.

وقال مسؤولون رياضيون المان امس الاول ان فحوصا عشوائية اظهرت في الشهر الماضي ان كرابة وزميلتها جريت بروير تناولتا عقاقير منشطة محظورة.

وفي مقابلة مع صحيفة بيلد نشرت في عددها الصادر امس الخميس قالت كرابه لقد صدمنا تماما لقد تناولنا هذا المنتج. كلينبيوترول منذ ١٦ نيسان وطبيبنا دكتور سنيل اوصى به لنا وصرح لنا بانه غير مدرج على قائمة العقاقير المحظورة.

وكانت انباء تناول كرابه وبروير عقاقير منشطة بمثابة صدمة للرياضة الالمانية بصفة عامة. وما زال هذا الامر يحتاج الى نتيجة فحص العينة الثانية من بول العداءتين حتى تؤكد النتيجة.

وابلغ توماس سبرنجشتاين مدرب كرابه احدى الصحف قائلا ان كرابه وبروير ومانويلا دير وهن من نادي نيوبرندنبرج لالعاب القوى قد تناولن مادة كلينبيوترول.

ونقلت صحيفة دريسدنر مورجنبوست عنه قوله كلنا تناولنا الدواء الذي وصفه لنا طبيب قال انه لا توجد اي مشكلة فيه.

وفي بداية الاسبوع الحالي اكدت اللجنة الطبية التابعة للجنة الأولمبية الدولية ان مادة كلينبيوترول ممنوعة داخل وخارج المنافسات بعد ان وجدت اثارها في عينات رباعين بريطانيين وتم اعادتهما الى بلادهما.

■ بيسبول



الذهب لكوبا بجدارة

● الكوبيون اسياد البيسبول

سحقت كوبا تايوان ١١/١ في نهائي البيسبول لتفوز باول ميدالية اولمبية في هذه اللعبة التي تحظى بشعبية كبيرة في البلاد.

وكوبا الفائزة ببطولة العالم عام ١٩٩٠ لم تهزم قط في هذا الأولمبياد كما انها لم تواجه مباريات صعبة الا قليلا.

وتالق اللاعب الاعسر جيورج دياس وكان له دور كبير في فوز كوبا. ودياس ٢١ عاما هو اصغر لاعب في فريق كوبا.

وفي نهاية المباراه حمل دياس على اكتاف زملائه احتفالا به وتقديرا لمجهوده في المباراة امام ٧,٠٠٠ مشاهد امس الأول الاربعاء. ولف الرياضيون انفسهم في اعلام كوبا وهم يلوحون للمشاهدين.

وفازت اليابان بالميدالية البرونزية بعد ان اكتسحت الولايات المتحدة ٨/٣ امس الأول.

■ تنس

كابرياتي انهت مشوار سانشيز

صعدت لاعبة التنس الالمانية شتيفي جراف والامريكية جنيفر كابرياتي يوم الاربعاء الى الدور النهائي لبطولة التنس لفردي السيدات في دورة برشلونة الاولمبية لتصبح الامريكية اصغر لاعبة تصعد الى نهائي بطولة تنس في الدورات الاولمبية.

وكانت جراف قد تاهلت لنهائي فردي السيدات بعد فوزها ٦/٤ و ٦/٢ على الامريكية ماري جو فرنانديز في الدور قبل النهائي.

وفازت المصنفة الثالثة في البطولة كابرياتي ١٦ عاما على الإسبانية ارانتشا سانشيز المصنفة الثانية ٦/٣ و ٣/٦ و ٦/١.

وقد شاهد الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا والملكة صوفيا مباراة الإسبانية سانشيز.

وبذلك ستحصل سانشيز وفرنانديز على الميدالية البرونزية وستحصلان ايضا على ميداليتين على الاقل بعد صعودهما الى الدور قبل النهائي في بطولة زوجي السيدات.

وتاهل الالمانيان بوريس بيكر وميكايل شتيخ المصنفان في المركز السادس وكذلك الجنوب افريقيين واين فيريرا ونورفال المصنفان في المركز الرابع الى المباراة النهائية لمسابقة زوجي الرجال.

وفي الدور قبل النهائي فاز بيكر وشتيخ على الارجنتينيين خافيير فرانا وكريستيان مينيوسي ٧/٦ و ٦/٢ و ٦/٧ و ٢/٦ و ٦/٤. وفاز فيريرا ونورفال على الكرواتيين جوران ايفانيسيفيتش وجوران بريبيتش ٧/٦ و ٣/٦ و ٣/٦ و ٢/٦ و ٦/٢.

★ اكتملت المفاجآت في مسابقة الفردي للرجال في التنس ضمن دورة برشلونة الاولمبية عندما سقط الكرواتي جوران ايفانيسيفيتش وهو اخر المصنفين العشرة الاوائل – مركزه الرابع – امام السويسري مارك روسيه ٣/٦ و ٥/٧ و ٣/٦ في الدور نصف النهائي من المسابقة.

وسبق ان خرج تسعة مصنفين من ادوار سابقة منهم الاميركيان جيم كورير والسويدي ستيفان ادبرج والالمانيان بوريس بيكر وميكايل شتيخ والفرنسي جي فورجيه.

ويلعب روسيه في المباراة النهائية ضد الروسي اندريه تشركاسوف المصنف ثالث عشر او الاسباني خوردي اريزي

اعتزال مين

اعتزلت السباحة الصينية جاو مين بعد ان فازت بثاني ميدالية ذهبية اولمبية عندما جاءت الاولى في الغطس من المنصة المتحركة بعد ان توقع لها كثيرون الا تستطيع تحقيق هذا الفوز.

وقد ارادت جاو الاعتزال في العام الماضي الا انه تم اقناعها بالبقاء والاشتراك في دورة برشلونة الاولمبية لتكون الاخيرة لها.

وتعرضت جاو للاصابة في كتفيها خلال العامين الماضيين لانها تمكنت من استرداد لياقتها لتفوز باللقب الاولمبي للمرة الثانية على التوالي.

وتقول جاو ٢٠ عاما وهي طالبة العام الماضي كان عاما صعبا جدا لي.. ولقد ضحيت كثيرا من اجل الاولمبياد خاصة من الناحية البدنية.

وقد بدات شهرة جاو عندما فازت ببطولة العالم عام ١٩٨٦ في مدريد.

وفازت باول لقب اولمبي لها بعد ذلك بعامين واضافت ذهبيتين اخريين في بطولة العالم باستراليا

■ الكرة الطائرة

ابطال العالم خرجوا!



● الصلعان وصلوا.. الفريق الاميركي بلغ النهائي.

فازت الولايات المتحدة على الدول المستقلة ١٢/١٥ و ١٥/١٠ و ١٥/١٤ و ١٥/١١ وصعدت الى الدور قبل النهائي لمسابقة الكرة الطائرة للرجال.

وكانت الولايات المتحدة احرزت الميدالية الذهبية في كل من دورتي ٨٤ و٨٨ وتمثلت المفاجأة في الدور ربع النهائي بخسارة ايطاليا بطلة العالم امام هولندا ٣/٢ في حين فازت البرازيل على اليابان ٣/صفر وكوبا على اسبانيا ٣/صفر.

وفي الدور قبل النهائي تلعب الولايات المتحدة ضد البرازيل وكوبا ضد هولندا.

احتفالات عارمة في كولومبيا

فازت كولومبيا باول ميدالية في اولمبياد برشلونة هي البرونزية لسباق ٤٠٠ متر عدو سيدات مما ادى الى خروج سكان بوجوتا الى الشوارع ابتهاجا.

وقد فازت العداءة شيمينا رستريبو بالمركز الثالث والميدالية الفضية لسباق ٤٠٠ متر اول امس الاربعاء.

وعندما اعلن النبأ في العاصمة هلل الناس واطلق سائقو السيارات الابواق وقال احد المعلقين في الإذاعة اخيراً جاءت بعض الانباء الطيبة لهذا البلد الذي يحتاج الى الكثير منها.

وبهذا تكون رستريبو اول امراة كولومبية تفوز بميدالية اولمبية.

ولم تفز كولومبيا الا بميداليتين فضيتين في الرماية وثلاث برونزيات في الملاكمة في كل تاريخها الاولمبي الذي يمتد ٥٦ عاما.

وبعث الرئيس سيزار جافيريا ببرقية تهنئة لريستريبو قال فيها ان كل البلاد هللت اعجابا بانجازها.

■ كرة السلة

الصين مع الكومنولث في نهائي السيدات

اذهلت فتيات الكومنولث فريق الولايات المتحدة حامل اللقب لدورتين اولمبيتين متتاليتين بالفوز عليه في الدور قبل النهائي لبطولة كرة السلة سيدات في حين الحقت الصين اول هزيمة بالفريق الكوبي وصعدت لملاقاة الكومنولث في نهائي مفاجىء للبطولة بدورة الالعاب الاولمبية في برشلونة.

وتحطم سجل الفريق الامريكي بعد ١٥ فوزاً اولمبيا متتاليا بهزيمته امام فريق الكومنولث الذي اتسم اداؤه بالانسياب بنتيجة ٧٩/٧٣.

ونجح دفاع فريق الكومنولث في احباط هجمات الفريق الامريكي خلال الدقائق الاخيرة من المباراة التي اتسمت بالتوتر وسط محاولات الامريكيات اليائسة لاختراق دفاع المنطقة الصلد.

وكانت النتيجة قبل خمس دقائق و ٢٥ ثانية فقط من نهاية المباراة تعادل الفريقين ٦٧/٦٧. وخلال المدة المتبقية احرزت الامريكيات ست نقاط فقط واخطان في ست رميات حرة متتالية.

وقال عنهن مدرب فريق الكومنولث ايفجيني جوميلسكي انهن لاعبات جيدات كافراد ولكنهن لا يلعبن بنفس الجودة كمجموعة.

وحظيت الصين بامسية رائعة في التسجيل لتفوز ١٠٩/٧٠ على كوبا التي كانت كالولايات المتحدة قد اجتازت الادوار الثلاثة للتصفيات دون هزيمة.

فقد صعدت الصين لمواجهة الدول المستقلة في المباراة النهائية بعد فوزها المثير (الشوط الأول ٥٧/٣٠).

وبرزت من الصين كل من شوى كونغ ٢٠ نقطة وشين لي ٢٠ وهاي شيا زهينيج وعلى المراكز من ٥ الى ٨ فازت تشيكوسلوفاكيا على البرازيل ٧٤/٦٢ واسبانيا على ايطاليا ٩٢/٨٠.

الأخبار العربية والعالمية

صحيفة عراقية تدعو الى اطلاق سراح اسرى الحرب في ايران

بغداد - رويتر - دعت صحيفة العراق امس الخميس المجتمع الدولي الى الضغط على طهران لاطلاق سراح عراقيين اسروا خلال الحرب العراقية - الايرانية بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٨.

واضافت الصحيفة قولها انه ينبغي ان يجبر المجتمع الدولي والمنظمات الدينية والانسانية الحكومة الايرانية على الالتزام بالقرارات الدولية.

واضافت الصحيفة ان العراق افرج عن كل اسرى الحرب الايرانيين.

انخفض معدل هجرتهم الان الى (٤٥٠٠) شهريا

المهاجرون اليهود «السوفيات» في فلسطين المحتلة يعانون من البطالة او العمل في غير خبراتهم

القدس المحتلة - رويتر - على شوارع المشاة المتفرعة من ميدان صهيون يسير شبان وشابات وسياح في ثياب انيقة امام رجل ضخم الجثة مجعد الشعر يعزف على آلة الساكسفون ويلقي بعضهم بعملات معدنية اسفل لافتة كتب عليها «انني مهاجر جديد من اوكرانيا. ساعدوني ارجوكم».

وعازف الساكسفون ايلي ابراموفيدز واحد من بين اكثر من (٤٠٠,٠٠٠) مهاجر من الاتحاد السوفياتي السابق انتقلوا الى فلسطين المحتلة خلال العامين وتصف العام الماضية سعيا لحياة افضل.

ولم يتمكن ايلي وهو موسيقي محترف ولا زوجته ايتل وهي مدرسة محاسبة من العثور على عمل منذ قدومهما الى اسرائيل قبل عام. ولهذا يخرج ايلي كل مساء بآلته الموسيقية لجمع اموال تمكنه من مواصلة العيش.

وقال «كنت اعزف في فرقة موسيقية في اوكرانيا ولكن هذا صعب هنا ولذا اعزف في الشوارع».

ويعاني (٤٠) في المئة من المهاجرين الذين قدموا الى اسرائيل في الاونة الاخيرة من البطالة وهي حقيقة ساعدت في سقوط حكومة حزب ليكود اليمينية في الانتخابات العامة التي اجريت في حزيران الماضي.

ووعد اسحق رابين زعيم حزب العمل ورئيس الوزراء الجديد بمساعدة المهاجرين من خلال تحويل اموال من تلك المخصصة لبناء مستوطنات يهودية في اراض عربية محتلة.

وانعاش الاقتصاد هو الوسيلة الرئيسية للتشجيع على الهجرة من الاتحاد السوفياتي السابق الذي هبط عدد المهاجرين منه من (٣٥,٠٠٠) في كانون الاول ١٩٩٠ الى حوالي (٤,٥٠٠) شهريا الان.

وينتظر حوالي (١٠٠,٠٠٠) يهودي حصلوا على تأشيرات سفر لاسرائيل اي علامات تشير الى تحسن سوق العمل. وتقدم مليون شخص اخرون بطلبات لتوجيه دعوات لهم للانتقال الى اسرائيل وهي الخطوة الاولى في الهجرة.

ويزدحم المنتدى الصهيوني لليهود السوفيات وله ثمانية مكاتب في اسرائيل بالقادمين من مولدوفا واوكرانيا وروسيا الذي يبحثون عن عمل. ويقدم المنتدى المشورة والتدريب في مجالات الاعمال المختلفة.

وقالت ديبورا ليبسون المتحدثة باسم المنتدى «يزيد من المشكلة ان هؤلاء الاشخاص على درجة عالية من التعليم والمهارة. كان الامر سيصبح اسهل كثيرا لو كانوا بحاجة للعمل كعمال في مصانع لا كعلماء بارزين».

وبالاضافة الى نسبة المهاجرين التي تعاني من البطالة وهي (٤٠) في المئة تقول ليبسون ان هناك (٤٠) في المئة اخرين يعملون ولكن ليس في مجال خبراتهم.

انباء عن موت مئات الاشخاص جوعا بعد ان حاصرهم تمرد في جيبوتي

باريس - رويتر - قالت جماعة معارضة ان نحو (٢٠٠,٠٠٠) شخص حاصرهم تمرد وهم يحاولون النجاة بحياتهم في مناطق اصابها الجفاف في جيبوتي قد عزلوا عن العالم الخارجي ويموتون بالمئات.

وزعمت ان الضحايا عزلوا بسبب حصار القوات الحكومية وانهم يموتون لنقص الاغذية والرعاية الطبية.

وقالت الجماعة المعارضة وهي جبهة المعارضة المتحدة في جيبوتي ان (٢٠٠,٠٠٠) مدني في شمال وجنوب غرب البلاد قد عزلوا منذ تمرد قبائل عفار ضد الحكومة منذ عشرة اشهر.

وقالت ان هؤلاء الاشخاص يموتون من الجوع ويعانون من وباء التيفوئيد. وقتل الجفاف قطعان الماشية وحرمهم من الحليب واللحوم.

ويزيد عدد الذين يموتون في كل شهر عن (١٠٠) شخص ويزداد الموقف سوءا يوما بعد يوم.

الصلح يؤكد اجراء الانتخابات اللبنانية في موعدها السفير الفرنسي يحذر من السقوط في متاهات الانقسام

بيروت - رويتر - ا.ف.ب - اكد رئيس الوزراء اللبناني رشيد الصلح امس الخميس بعد استقباله مبعوثين مسيحيين جاءا ليطلبا منه تأجيل موعد الانتخابات ان هذه الانتخابات التشريعية ستعقد في المواعيد التي قررتها الحكومة.

وقال الصلح في ختام لقاء مع النائبين البير مخيبر وبطرس حرب (لا ارى مبررا لتأجيل الانتخابات التي يجب ان تتم في مواعيدها المقررة ابتداء من ٢٣ اب الجاري).

ورأى الصلح ان (الهواجس قابلة للمعالجة في اطار الاجراءات المتخذة ضمن المواعيد المحددة. وباعطائنا التطمينات بان الحكومة مصرة على التزام الحياد).

وكان رئيس الجمهورية الياس الهراوي استقبل في وقت سابق المبعوثين اللذين التقيا لاحقا رئيس مجلس النواب حسين الحسيني. وقال مخيبر للصحافيين انه وجدلدى الهراوي والحسيني (موقفا متفهما) معربا عن امله في (ايجاد حل يرضي جميع الاطراف).

وقالت مصادر سياسية ان طلب الزعماء المسيحيين يشكل تحديا خطيرا لقرار الحكومة وان المتشددين من المسيحيين قد يدعون الى اضرابات وتظاهرات اذا لم تؤجل الانتخابات.

وتخشى مصادر امنية كما يخشى دبلوماسيون ان يؤدي الخلاف الى اعمال عنف جديدة في لبنان الذي شهد ما يزيد على ١٥ سنة من الحرب التي استمرت حتى ١٩٩٠ حيث انتهت.

وقد اثرت السياسية تاثيرا كبيرا في اقتصاد البلاد الذي شلته الحرب.

وقد اتفق الزعماء المسيحيون على الطلب من الحكومة تأجيل الانتخابات وذلك خلال اجتماع عقد الاربعاء ترأسه البطريرك صفير وحضره وزراء ونواب وممثلون لحزب الكتائب اللبنانية و(القوات اللبنانية) المتشددة وجماعات لبنانية اخرى بالاضافة الى ممثلين عما يعرف باسم (التيار العوني) اي انصار العماد المنفي ميشيل عون.

ويرى المسيحيون ايضا ان الانتخابات لن تكون عادلة نتيجة وجود مئات الوف اللاجئين الذين هجرتهم الحرب خارج مناطقهم التي لا يزالون يخشون العودة اليها للادلاء باصواتهم.

وقالت مصادر سياسية انه لا يزال من غير الواضح بعد ما اذا كان الزعماء المسيحيون سيبقون موحدين اذا اصرت الحكومة على اجراء الانتخابات في مواعيدها المقررة ويبدو انهم منقسمون على انفسهم في كيفية الرد على ذلك.

اضافت المصادر ان المتشددين وبينهم انصار العماد عون و(القوات اللبنانية) ينوون مقاطعة الانتخابات. اما المعتدلون وبينهم وزراء ونواب مؤيدون لسوريا فهم ينوون خوض الانتخابات. الا ان هناك فئة ثالثة منها حزب الكتائب اللبنانية لم تتخذ قرارا في هذا الشأن بعد.

وقالت ان الزعماء سيكونون تحت وطأة ضغط قوي لاتخاذ موقف في حال رفض الحكومة طلبهم لان الموعد الاقصى لتقديم طلبات الترشيح الى وزارة الداخلية في بعض المحافظات اللبنانية ينتهي اليوم الجمعة.

واعلن السفير الفرنسي في لبنان دانيال هوسون امس الخميس انه (يجب القيام بكل شيء لابعاد عوامل الانقسام) في لبنان.

وردا على اسئلة وكالة فرانس برس قال هوسون ان (من الضروري في الظروف الراهنة ان تصان وحدة جميع اللبنانيين).

واضاف (يوجد في هذا البلد وفاق هش امكن اقامته بفضل اتفاق الطائف. ويجب صونه باي ثمن) وقال انه (لن يكون في وسع لبنان ان يحرز تقدما في اتجاه السلام النهائي الا اذا بقي جميع اللبنانيين متحدين).

وبعدما اقر بان المحللين اللبنانيين اعطوا الموقف الفرنسي (تفسيرات متنوعة) ذكر بالتصريحات التي ادلى بها في التاسع عشر من تموز الماضي وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما وجاء فيها (نرغب في ان تجري الانتخابات... لكن من المهم ان تتوافر جميع العناصر التي تتيح ضمان نتيجة معبرة وتجنب حصول اي توتر بين اللبنانيين).

ويأتي تصريح هوسون بعد يومين من تصريح السفير الاميركي ريان كروكر الذي اعتبر ان (الانتخابات يجب ان تنبثق من اتفاق بين اللبنانيين على قاعدة اتفاق الطائف).

بعد اضراب عام شارك فيه (٤) ملايين

مانديلا يصعد الاحتجاجات لانهاء حكم الاقلية في بريتوريا

جوهانسبرج - رويتر - عززت مظاهرات ضخمة شارك فيها عشرات الالاف من السود حملة نيلسون مانديلا الداعية الى الديمقراطية وانعشت الامال في التعجيل باستئناف محادثات الاصلاح بجنوب افريقيا.

فقد قام نحو ١٠٠ر٠٠٠ شخص من انصار المؤتمر الوطني الافريقي الذي يتزعمه مانديلا بمسيرة الى مقر الحكومة في بريتوريا ومقر البرلمان في كيب تاون امس الاول الاربعاء في استعراض هائل لمناهضة حكم الاقلية البيضاء.

واحتشد الاف غيرهم بوسط مدن جوهانسبرج ودربان وبيترماريتزبرج وبورت اليزابيث وايست لندن وبلومفونتين في ثالث ايام اسبوع من الاحتجاجات المتصاعدة للمطالبة بتخلي بريتوريا عن الحكم لادارة انتقالية من جميع الاجناس.

وقالت الشرطة انها اعتقلت لفترات وجيزة ٦٣٠ متظاهرا بانحاء البلاد لاحتلالهم مبان حكومية.

وقال زعماء بالمؤتمر الوطني الافريقي انهم يشعرون بالسعادة والدهشة لحجم التأييد الذي حظيت به الاحتجاجات في اعقاب اضراب عام شارك فيه نحو اربعة ملايين اسود بدعوة من المؤتمر لمساندة مطالبة بوضع حد لاكثر من ٣٠٠ عام من هيمنة البيض على الحكم.

وقال محللون ان المسيرات اثبتت كذب ادعاءات الحكومة بان اسلوب "العمل الجماهيري" الذي ينتهجه المؤتمر الوطني الافريقي يقوم اساسا على الاكراه وانها ستعطي الجماعة الرئيسية المناهضة للفصل العنصري الثقة لكي تستأنف محادثات الديمقراطية مع الرئيس فريدريك وليام دي كليرك.

قوات اسرائيلية تقتحم قرية لبنانية مبعوثان ايرانيان يلتقيان امين عام حزب الله

بيروت - دمشق - ا.ف.ب - ق.ن.ا - دهمت قوة مشتركة من قوات الاحتلال الاسرائيلي وعناصر ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الموالية لها صباح امس بلدة بلاط في قضاء مرجعيون داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان.

وذكرت الانباء الواردة من الجنوب الى بيروت امس ان القوة ارغمت السكان المدنيين على التجمع في ساحة البلدة وقامت بحملة تفتيش للمنازل خربت خلالها محتوياتها واتلفتها بحثا عن رجال المقاومة الوطنية.

وترافقت عملية الدهم مع حملة تمشيط واسعة حيث اطلقت قوات الاحتلال نيران رشاشاتها الثقيلة باتجاه بلدات مجد لسلم "حداثا" طلوسة واطراف النبطية الفوقا من مواقع الاحتلال المتمركزة على تلال علي الطاهر مما اسفر عن وقوع اضرار مادية بالمنازل والممتلكات.

وتتواصل الاعتداءات الاسرائيلية التعسفية على قرى واهالي الجنوب حيث تجوب الزوارق الحربية الاسرائيلية المياه الاقليمية مقابل مرافئ الجنوب وتراقب حركة السفن التجارية وتمنع مراكب الصيد الصغيرة من الابتعاد داخل البحر تحسبا من عمليات تسلل لرجال المقاومة باتجاه شواطئ فلسطين المحتلة.

وفي دمشق صرح الامين العام لحزب الله اللبناني الموالي لايران الشيخ حسن نصر الله امس الخميس في ختام لقاء في دمشق مع مسؤولين ايرانيين كبيرين ان تنظيمه "لن يتخلى" عن المقاومة المسلحة ضد الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان.

وادلى نصر الله بهذا التصريح لوكالة فرانس برس في ختام لقاء مع النائب الاول للرئيس الايراني حسن حبيبي ووزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي.

وردا على سؤال حول ما اذا كان القادة الايرانيون طلبوا من حزب الله وقف العمليات العسكرية في جنوب لبنان قال نصر الله بالنسبة الينا المقاومة نهج ثابت ومعمد بالدم ولا يمكن التراجع عنه طالما هناك احتلال".

واكد زعيم حزب الله ان "موقف ايران معلن وواضح الى جانب خيار المقاومة وحق الشعب اللبناني في الدفاع عن ارضه بكافة الوسائل ومن اهمها وسائل المقاومة المسلحة لرد العدوان".

وحزب الله الشيعي الاصولي هو احد الفصائل الرئيسية في المقاومة المناهضة للاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان وهو الميليشيا الوحيدة التي لم تنزع سلاحها".

وقد قام الطيران الإسرائيلي مؤخرا بتكثيف غاراته على مواقع هذا الحزب.

واوضح نصر الله ان اللقاء تناول ايضا موضوع الانتخابات النيابية المقرر اجراؤها في لبنان في ٢٣ اب الحالي وهي الاولى منذ عشرين عاما. وكان حزب الله اكد اول امس عزمه على المشاركة في هذه الانتخابات وقدم مرشحيه في بعض الدوائر.

والتقى حبيبي وولايتي ايضا في اجتماع منفصل نائب رئيس المجلس الشيعي الاعلى في لبنان الشيخ محمد مهدي شمس وزعيم حركة امل الشيعية الموالية لسوريا نبيه بري ورئيس حركة التوحيد الاسلامية "اصولية سنية" الشيخ سعيد شعبان.

واجرى المسؤولان الايرانيان ايضا محادثات مع الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة احمد جبريل حول وسائل الحفاظ على الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

وصرح جبريل ان لقاءات فلسطينية ايرانية ستجري في طهران قريبا ربما شارك فيها مسؤولون سوريون.

وكان حبيبي وولايتي وصلا اول امس الى دمشق في زيارة رسمية لسوريا تستمر ثلاثة ايام للمشاركة في - اعمال اللجنة العليا السورية الايرانية التي تجتمع مرتين سنويا مناوبة في طهران ودمشق.

اشتباك مسلح يسفر عن قتيل في أحد أحياء العاصمة الجزائرية

الجزائر - ق. ن. أ - اعلن هنا امس ان اشتباكا مسلحا جرى الليلة قبل الماضية بين قوات الأمن الجزائرية ومجموعة مسلحة تضم ثلاثة افراد في حي حيدرة - بالعاصمة اسفر عن مقتل احد افراد المجموعة المسلحة.

وذكرت مصادر الشرطة الجزائرية ان البحث ما زال متواصلا عن بقية افراد هذه المجموعة الذين تمكنوا من الفرار بعد الاشتباك المسلح مع قوات الأمن.

وكانت محكمة - البرواقية جنوب العاصمة الجزائرية - قد اصدرت امس الاول احكاما بالسجن النافذ من ستة اشهر الى عام سجنا ضد ٣٦ شخصا من الموقوفين المحالين على العدالة بتهمة التجمهر غير الشرعي والتحريض على تنفيذ اعمال الشغب.

وكانت نفس المحكمة اصدرت يوم السبت الماضي احكاما بالسجن تتراوح بين ثلاثة اشهر وعام على ٣١ شخصا بنفس التهم.

على صعيد آخر حصلت الجزائر من البنك الدولي على قرضين بمبلغ اجمالي قيمته ثمانية وخمسون مليون دولار لتمويل برنامج حكومي خاص بحماية الغابات.

وذكر هنا امس ان هذين القرضين منحا بشروط ميسرة تبلغ فيها فترة السداد سبع عشرة سنة مع فترة امهال ست سنوات.

الشيخ زايد ينشىء صندوقا خيريا بمليار دولار

دبي - رويتر - ذكرت صحف صادرة في دولة الامارات العربية المتحدة امس الخميس ان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات سينشىء صندوقا خيريا حجمه مليار دولار لمساعدة الدول العربية والاسلامية ودعم البحث العلمي.

وتزامن الاعلان مع عيد الجلوس السادس والعشرين الذي حل امس لتولي الشيخ زايد حكم امارة ابو ظبي اكبر واغنى الامارات السبع.

اليمين الاسرائيلي يدعو لاقامة مستوطنة في القدس العربية خلال زيارة رابين لواشنطن

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اعلن مستوطنون اسرائيليون وتنظيمات يمينية امس الخميس عزمهم على انشاء مستوطنة يهودية في القدس العربية خلال زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين للولايات المتحدة التي تبدأ اليوم الجمعة.

واكد المستشار في بلدية القدس شموئيل مئير الذي شكل امس ندوة القدس ان رابين سيجد لدى عودته مفاجأة في انتظاره سيكتشف مستوطنة جديدة في القدس العربية.

وتضم هذه المنظمة الجديدة مستشارين بلديين من اعضاء الليكود والحزب الوطني الديني وممثلا عن حزب "شاس" الديني المتشدد "سفرديم" وعن مستوطني القدس الشرقية.

سوريا ومصر توقعان على اتفاق للتعاون في مجال النفط

دمشق - رويتر - قال مسؤولون ان سوريا ومصر وقعتا امس الخميس اتفاقية للتعاون في مجال النفط والغاز.

ووقع على الاتفاقية من الجانب السوري وزير البترول نادر النابلسي ومن الجانب المصري وزير البترول حمدي البنبي.

في تقرير لصحيفة الشعب المقدسية

الاحتلال اثقل كاهل السكان بالضرائب الباهظة ومنع التجول

عمان - بترا - اكدت صحيفة الشعب المقدسية سوء الاحوال الاقتصادية التي تعيشها الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حيث تسيطر سلطات الاحتلال على معظم الموارد الاقتصادية الصناعية والتجارية والزراعية.

وقالت الصحيفة في تقرير نشرته حول الواقع الاقتصادي للاراضي الفلسطينية المحتلة ان الاحتلال اثقل كاهل السكان بالضرائب الباهظة كما يقوم العديد من اصحاب المصانع باغلاق مصانعهم لكثرة الضرائب وارتفاع اسعار التسويق.

وجاء في التقرير ان الفلسطينيين الذين جاءوا من دول الخليج بسبب حرب الخليج اصبحوا بحاجة الى من يعيلهم بعد ان كانوا مصدر دخل لذويهم كما ان الزراعة التي تعتبر مصدر دخل للكثير من السكان تواجه صعوبات كبيرة حيث تلجأ سلطات الاحتلال الى فرض منع التجول وخاصة اثناء جني الثمار مما يتسبب في تلف المحصول دون ان يستفيد منه احد كما تحرق احيانا محاصيل القمح والشعير او ترش المحاصيل بمبيدات تؤدي الى تلفها كما حصل عندما قام مجهولون برش كروم العنب في الخليل بمادة ادت الى تلفها.

وعرض التقرير الظروف المعيشية والاسكانية الصعبة التي يعيشها سكان المخيمات في الاراضي المحتلة مهيبا بالمنظمات الانسانية الداعية الى حرية الشعوب لمعالجة هذه المشاكل ورفع مستوى حياة الشعب الفلسطيني في ارضه.

تقرير للمنظمة الاسرائيلية لحقوق الانسان

عشرة فلسطينيين استشهدوا تحت التعذيب في سجون الاحتلال منذ بدء الانتفاضة

القدس المحتلة - «ا. ف. ب» - مصطفى بركات الذي استشهد ليل الثلاثاء - الاربعاء في مركز اعتقال تابع للاستخبارات الاسرائيلية في طولكرم بالضفة الغربية المحتلة هو عاشر معتقل فلسطيني يلقى حتفه في ظروف مماثلة منذ بدء الانتفاضة الشعبية في كانون الاول ١٩٨٧.

وحسب المنظمة الاسرائيلية لحقوق الانسان في الاراضي المحتلة - بتسيليم - فان ثلاثة اشخاص توفوا منذ بداية العام مقابل لا احد في العام الماضي وواحد في ١٩٩٠ وثلاثة في ١٩٨٩ وثلاثة في ١٩٨٨.

وكان مصطفى بركات ٢٠ عاما من قرية عنبتا في شمال الضفة الغربية عاد الاثنين الماضي من زيارة قصيرة للاردن استدعي على اثرها الى مركز الاعتقال في طولكرم.

وفي تقرير نشرته في العام ١٩٩١ اشارت بتسيليم الى «زيادة كبيرة» منذ بداية الانتفاضة في عدد الوفيات في مراكز الاعتقال.

وفي ١٩٨٨ سمحت لجنة تحقيق رسمية برئاسة القاضي موشي لانداو باستخدام «ضغوط جسدية معتدلة» في القضايا المتعلقة بأمن الدولة.

وقال ممثل اللجنة الدولية للصليب الاحمر في اسرائيل ريتو مايستر لوكالة فرانس برس ان مندوبي منظمته توجهوا امس الخميس الى سجن طولكرم. واوضح انه «مركز اعتقال نتوجه اليه بانتظام لزيارة المعتقلين قيد الاستجواب».

وكان رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر كورنيليو سوماروغا التقى في العشرين من ايار الماضي في جنيف سفير اسرائيل اسحق ليور ليطلب منه ان تضع دولته على الفور حدا لسوء المعاملة التي يتعرض لها المعتقلون قيد الاستجواب.

شارك فيها (١٣) الف مقاتل

المسلمون يعترفون بالهزيمة في «اسوأ معركة» في البوسنة: الجنود الدوليون يهددون بالانسحاب

سراييفو - عواصم - وكالات - قال المقاتلون المسلمون المدافعون عن سراييفو ان هزيمة كبيرة لحقت بهم في معركة بالدبابات ومدافع الهاون ضد الصرب في ممر جبلي مطل على عاصمة البوسنة.

وقال قائد من المسلمين يسمي نفسه اوكا ان قوات الصرب زحزحت وحدات من قوات الدفاع عن البوسنة من معقلين يحرسان الممر امس الاول الاربعاء وفتحت من جديد طريقا رئيسيا للامدادات الى ضاحية اليدزا اهم المناطق التي يسكنها الصرب في المدينة.

وقال اوكا للصحفيين (كانت تلك هزيمة كبيرة لنا).

وقال قائد كبير في البوسنة ان المسلمين والصرب شنوا هجومين متزامنين.

ووقعت اعنف الاشتباكات في منطقة جبل تريبيفيتش المطل على المدينة.

ووفقا لتقديرات قادة في البوسنة يشارك في القتال الاخير ٨,٠٠٠ من المسلمين والكروات و٥,٠٠٠ من الصرب الذين يتمتعون بميزة احتلال المواقع العالية المحيطة بسراييفو.

وقد سيطرت الاقلية الصربية خلال تمردها على ٧٠ في المئة من اراضي البوسنة.

واطلق نائب رئيس البوسنة ايجوب غانيتش مساء الاربعاء الماضي في لندن باسم الكرواتيين والمسلمين في البوسنة والهرسك دعوة من اجل (تدخل عسكري دولي).

وقال نائب رئيس البوسنة (نطالب منذ اشهر بتدخل عسكري خارجي).

وقال راديو ايران ان وزير خارجية البوسنة حارس سيلايديتش الذي يزور طهران دعا منظمة المؤتمر الاسلامي الى التدخل لانهاء القتال في البوسنة والهرسك.

وقال اكبر مسؤول عن اللاجئين في كرواتيا ادالبرت ريبيتش لصحيفة نوى فستاليش الالمانية (اذا استمرت الحرب بهذا الشكل.. اذا استمر الوطنيون الصرب في طرد المسلمين والكروات فاننا نتوقع وصول ما بين ٢٠٠,٠٠٠ و٤٠٠,٠٠٠ لاجئ اخرين في الايام القادمة).

وهدد جنود الامم المتحدة لحفظ السلام بالانسحاب من سراييفو في الوقت الذي تبادل فيه الجانبان المتحاربان نيران مدافع الدبابات والمدفعية والصواريخ في معارك ضارية من اجل السيطرة على عاصمة البوسنة.

وقال ميك ماجنوسون المتحدث باسم الامم المتحدة في سراييفو (لقد قتل لنا رجل واصيب ستة اخرون بجروح خطيرة /في الايام القليلة الماضية/ ولا يمكننا ان نستمر بلا نهاية. واذا استمر هذا المستوى من العنف فانه سيعرضنا لخطر شديد في اداء مهمتنا).

وفي فيينا اعرب المستشار النمساوي الاشتراكي فرانز فرانيتزكي في مقابلة نشرتها مجلة /سالتو/ النمساوية امس عن معارضته حدوث تدخل عسكري دولي في البوسنة والهرسك معتبرا انه (يجب عدم القيام باي عمل يخشى ان يزيد من معاناة هذه الجمهورية بدلا من تخفيفها).

وحث الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي في مقابلة نشرتها مجلة /دي تسايت/ الالمانية امس الدول الاوروبية على (بذل المزيد من الجهد) بشأن النزاع اليوغسلافي.

على صعيد اخر قال سفير البوسنة في الامم المتحدة ان اكثر من ١٢٠,٠٠٠ من المسلمين والكروات محتجزون في معسكرات صربية وان اكثر من ١٧,٠٠٠ قتلوا. ونفى الجانب الصربي الاتهام وقدم قائمة تضم ٢٢ موقعا قال ان حوالي ١٧,٠٠٠ صربي محتجزون بها.

المغرب يستنكر العنف الاسباني ضد مواطنيه العائدين من اوروبا

الرباط - «ق. ن. ا» - استنكر المغرب استخدام العنف من قبل اجهزة الامن الاسبانية ضد المهاجرين المغاربة العائدين من اوروبا الى بلادهم عن طريق ميناء الجزيرة الخضراء باسبانيا.

وقال السيد رفيق الحداوي وزير شؤون العاملين بالخارج في تصريحات هنا امس ان السلطات المغربية المختصة تواصل اتصالاتها بالسلطات الاسبانية وشركات النقل المختلفة لتفادي اية حوادث يمكن ان يؤدي اليها الازدحام الشديد المصاحب لعملية العبور.

البنك الدولي يعد الخطط للمساعدة في اعمار لبنان

لندن - بترا - يعكف المسؤولون في البنك الدولي على اعداد الخطط للمساعدة في اعمار لبنان.

وذكر الدكتور يوسف شقير رئيس بعثة البنك الدولي التي تزور لبنان حاليا في مقابلة اجرتها معه جريدة الحياة اللندنية نشرت في عددها الصادر اول امس انه من المتوقع ان يباشر البنك بتنفيذ برنامجه في النصف الاول من العام القادم.

واشار الى ان القرض الاول للبنان لهذه الغايات سيكون بحدود ١٥٠ مليون دولار.

استطلاعات تؤكد تدني شعبية الرئيس الامريكي

بوش يتهم منافسه بانه الياف صناعية ويصف نفسه بالقطن الصافي!

واشنطن - رويتر - اظهر استطلاع للراي ان شعبية الرئيس الامريكي الجمهوري جورج بوش انخفضت بشكل قياسي وقالت شبكة التلفزيون التي اجرت الاستطلاع انه قد يستحيل مع هذه النتيجة فوزه بفترة رئاسة ثانية.

وكشف الاستطلاع الذي اجرته شبكة تلفزيون "ايه بي سي" للانباء وصحيفة واشنطن بوست ان شعبية بوش تدنت بشكل مضطرد ووصلت الى ادنى مستوى في التاريخ بعد ان انخفضت نسبة التأييد التي حصل عليها الى ٣٣ في المئة.

واظهر الاستطلاع الجديد ان ٦٤ في المئة ممن شملهم الاستطلاع لا يؤيدون اسلوب عمله كرئيس.

وذكرت شبكة "ايه بي سي" ان شعبية بوش التي حققت ارتفاعا قياسيا ووصلت الى ٩٠ في المئة بعد حرب الخليج انخفضت ٥٧ نقطة مئوية خلال ١٧ شهرا.

وقالت الشبكة ان ثلاثة رؤساء فقط انخفضت شعبيتهم الى مثل هذه المعدلات في التاريخ الحديث وهم الرئيس الديمقراطي الاسبق هاري ترومان عام ١٩٥١ والرئيس الجمهوري الاسبق ريتشارد نيكسون عام ١٩٧٤ والرئيس الديمقراطي الاسبق جيمي كارتر عام ١٩٧٩.

وجاء الاستطلاع الجديد في الوقت الذي واصل فيه بوش حملته الانتخابية ووجه نداء لقدامى المحاربين ناشدهم فيه الوقوف الى جواره للفوز بفترة رئاسة ثانية بدلا من انتخاب المرشح الديمقراطي المبتدئ بيل كلينتون.

ووجه بوش هذا النداء خلال كلمته امام الاجتماع السنوي لمنظمة قدامى المحاربين في رينو بولاية نيفادا في الغرب الامريكي وقال "عندما تبحثون عن وسيلة لاستعادة نسيج امريكا الاخلاقي فلم تشترون الالياف الصناعية اذا كان امامكم القطن الصافي".

وكان بوش قد وصل الى رينو قادما من نيويورك حيث التقى بجماعة فرسان كولومبس وهي منظمة كاثوليكية وقال في كلمة امام الاعضاء ان بوصلة الاخلاق الامريكية قد شردت وان مهمته كرئيس هي تصحيحها.

واكد بوش من جديد موقفه من اباحة الاجهاض وقال انه لن يقدم اي تنازلات في هذا الصدد لكي يكسب اصواتا واضاف "سالتزم بضميري فقط فيما يتعلق بما يمس الحياة".

بناء سور لحماية هضبة اهرام الجيزة

القاهرة - وكالات - بدات هيئة الاثار المصرية ببناء سور لحماية هضبة اهرام الجيزة الاثرية لفصلها عن المناطق المجاورة منعا لتلويث المنطقة وتهديد اثارها.

وذكر الدكتور ابراهيم بكر رئيس هيئة الاثار المصرية ان اليونسكو ساعدت الهيئة في هذا المجال حيث وضعت خطة لتنظيم استخدام وسائل النقل داخل اثار الهضبة حماية لها.

اليابانيون يبجلون العمل ولا تأخذهم رحمة بالمتكاسل عطلة الصيف لا تتجاوز اسبوعا واحدا

● طوكيو - «من مارك اوتيل» - «رويتر» - شونيتشي ايناتزوكا واحد من العمال اليابانيين سعداء الحظ. فقد حصل هذا الشهر على عطلة صيفية مدتها (١٦) يوما وهو ما يزيد على مثلي المدة التي يمكن للعامل الياباني ان يحصل عليها.

ويعمل ايناتزوكا - ٤٢ عاما - بشركة كانون لاجهزة التصوير وهي واحدة من الشركات اليابانية التي لا تضن على عامليها فيما يتعلق بالعطلات.

فهي تعطي لعامليها عطلة لمدة ١٦ يوما في حين ان عطلة الصيف التي يسمح بها لمعظم العاملين اليابانيين هذا العام تمتد ٧,٤ يوم في المتوسط واحيانا اقل في الشركات الصغيرة.

وعلى النقيض من هذا يتمتع العامل الفرنسي بعطلة مدفوعة الاجر مدتها اربعة اسابيع هذا الصيف ويحصل الايطالي على عطلة مدتها شهر في المتوسط.

ويقول هيروشي سوزوكي البالغ من العمر ٦٥ عاما والذي تقاعد بعد ٣٠ عاما من العمل في شركة للطباعة ويعمل الان مديرا بشركة مقاولات «عطلة صيفية .. هذه فكرة جديدة بالنسبة لجيلي».

وقال «بالنسبة لنا فان شهري يوليو واغسطس شهرا عمل مثلهما مثل اي شهر اخر».

واضاف قوله ان كل ما كان يحصل عليه العامل في ايامه هو عطلة لمدة ثلاثة ايام في منتصف اغسطس اب لزيارة مسقط رأسه واجداده.

وترجع عطلات الصيف القصيرة الى ايام الجهد الهائل الذي بذله اليابانيون لاعادة بناء بلادهم بعد تدميرها في الحرب العالمية الثانية.

وقد بدأ سوزوكي العمل في السنوات التالية للحرب. وقال «كان العمل هو الحياة بالنسبة لنا. لم يكن للبلاد موارد وكانت محاطة بثلاث قوى عظمى.. الصين والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة. ولو كنا قد توقفنا عن العمل لكانت اليابان قد انتهت».

ويبجل اليابانيون العمل ولا تأخذهم رحمة بالمتكاسل او العاطل. وولدت الثقافة اليابانية نظام عمل يقضي فيه معظم الناس عمرهم في نفس الشركة مما يجعل من الصعب على العامل ان يغير اسلوب تعامله مع زملائه.

وقال تكيشي ميموزا الذي يعمل بشركة تجارة «اذا اخذ العامل عطلة فلا بد ان يؤدي زملاؤه عمله».

«وان اخذ عطلة لمدة اسبوعين او اكثر فان ذلك يشكل عبئا كبيرا عليهم. وليس هذا من الامور المستحبة. وافضل شيء هو ان يأخذ العامل عطلة في نفس موعد عطلة الاخرين».

وكنتيجة لهذا فان حوالي ٧٠ في المئة من شركات التصنيع رتبت هذا العام عطلات للعاملين فيها في نفس الموعد خلال الفترة من ٨ حتى ٢٠ من اغسطس اب.

ويخلق هذا سببا ثانيا للابتعاد عن العطلات الطويلة.. انه ازدحام الطرق والسكك الحديدية واماكن قضاء العطلات وارتفاع الاسعار.

وقد كثرت الاختناقات المرورية في بداية موسم عطلة الصيف وامتدت هذه الاختناقات بطول (٤٠) كيلو مترا على طرق رئيسية خارج طوكيو.

وقارنت دراسة اجرتها وزارة الاقتصاد والتخطيط بين تكاليف العطلات الداخلية والخارجية التي يقضيها الفرنسيون والاميركيون واليابانيون.

ووجدت الدراسة انه في حين ينفق الاميركي (١١٥,٠٠٠ ين - ٩٠٠ دولار - خلال اسبوع يقضيه في جزر البهاما وبينما ينفق الفرنسي (١٢٢,٠٠٠) ين - ٩٥٠ دولارا - للذهاب الى جزر الكناري ينفق الياباني (٢٠٣,٠٠٠) ين - ١,٥٩٠ دولار - لقضاء اسبوع في هاواي.

وتكاليف قضاء عطلة داخلية لمدة اربعة ايام مرتفعة ايضا. وينفق الاميركي اقل تكاليف في حين ان ما ينفقه الياباني يزيد عليها بحوالي ٤٠ في المئة.

ومن بين العوامل التي لا تشجع على العطلات الطويلة ايضا حقيقة ان كثيرا من المسنين لم يعتادوا على ان تكون لديهم اوقات فراغ.

وقال هيديو ياماموتو - ٢٥ سنة - الذي يعمل باحدى الوزارات الحكومية «لانني اعمل في قسمي منذ ثلاث سنوات فقط فانه غير مسموح لي الا بالعطلات القصيرة».

«ويامكان العاملين الاكبر سنا ممن هم في الاربعينات والخمسينات ان يأخذوا عطلة لمدة اسبوعين في الصيف.. ولكنهم لا يأخذون الا اسبوعا فقط او لمدة ايام على الاكثر. فالسفر للخارج مكلف والبقاء في البلاد مثير للملل».

الأخبار العربية والعالمية

سئم الناس ارتفاع الاسعار والفوضى

قلب روسيا الصناعي يحن الى ستالين مؤيدة ليلتسين: الاصلاحيون لا يتمتعون بتأييد كبير

كراسنويارسك - روسيا - رويتر - بعد مرور عام على وصف الرئيس الروسي بوريس يلتسين بانه منقذ روسيا الحرة يتحول الحديث الان في وسط سيبيريا على الاقل الى الاشادة بالدكتاتور السوفياتي جوزيف ستالين.

والسبب بسيط.. لقد سئم الناس ارتفاع الاسعار والفوضى التي احدثتها الاصلاحات الاقتصادية الحكومية ويتوقون لشخص يعيد النظام.

وقال جينادي بادرتينوف وهو رئيس رابطة مزارعين محلية (كان ستالين دكتاتورا حكيما).

وقال (عندما كان ستالين يقول ان شيئا سيحدث.. فكان لا بد وان يحدث. كانت هناك امور سيئة كثيرة ولكن كان هناك الكثير من الامور الطيبة ايضا. ان فكرة الشيوعية قائمة ولا بد وان تستمر).

وتنتشر الفوضى ومشاعر الاحباط في سيبيريا.. قلب روسيا الصناعي.. ولكن لا يتوقع كثيرون وقوع اضطرابات خطيرة.

وقال فاسيلي جوشكين وهو عامل باحد المصانع يبلغ من العمر ٢٣ عاما (اهل سيبيريا لديهم صبر لا ينفد. لا نتوقع اي احداث شغب هنا).

وينتظر اهل سيبيريا على ما يبدو لمعرفة من الذي سيفوز بصراع السلطة في موسكو محجمين عن الزام انفسهم بالاصلاحات في الوقت الحالي.

وتقول ايرينا ليوسنيكوف وهي مؤيدة بارزة ليلتسين ورئيسة تحرير صحيفة سفوري جولوس ان الاصلاحيين لا يتمتعون بتاييد كبير في سيبيريا.

وقالت (المواطنون هنا لا ينظرون الى الحزب الذي ينتمي الناس اليه ولكن الى ما يفعلونه والى مدى وفائهم بوعودهم).

ويقول اوليج باشتشينكو رئيس تحرير صحيفة كراسنويارسكايا جازيتا الشيوعي السابق ان الوقت قد حان لاغلاق حدود روسيا ثلاث سنوات لاستعادة النظام.

وهو يتحدث بحرارة عن عملية التطهير التي قام بها ستالين في ١٩٣٧ عندما تم اطلاق الرصاص على الوف لا تحصى من المثقفين والسياسيين والعسكريين السوفيات بتهمة الخيانة.

وقال (كان هذا هو ما يجب فعله. اطلق الرصاص على ٣٠,٠٠٠ شخص فقط لقد اعدموا قتلة الشعب الروسي السلافي).

ويقول باشتشينكو انه اذا كانت روسيا تريد استعادة مجدها مرة اخرى فعليها ان تعاقب المجرمين.

وقد تسببت الاصلاحات الاقتصادية التي تهدف الى وضع البلاد على طريق اقتصاد السوق في ارتفاع الاسعار ارتفاعا حادا وجعلت الشركات على شفا الافلاس.

وقد اغلقت عدة مصانع رئيسية ابوابها في مدينة كراسنويارسك التي يعيش بها مليون نسمة وتقع على بعد ٣,٥٥٠ كليو مترا شرقي موسكو.

ويلقى العاملون في قطاع الصناعة وكثيرون منهم يعملون في المجمع الصناعي العسكري الضخم باللائمة على الحكومة

ويتفق معهم المزارعون في الراي قائلين ان اعمالهم توقفت لان الحكومة لا تدفع لهم مبالغ كافية مقابل حصولها على الحبوب.

وقال فالنتين كاسيرسكي وهو معلق تلفزيوني مخضرم (اذهب لاماكن ريفية نائية يقول لي اهلها انهم بحاجة لخمسة او ستة اشخاص اخرين على غرار ستالين).

ويقول الجميع ان الاصلاحات تجري بسرعة كبيرة جدا.

ومن بين ما يتردد (كان ايماننا خلال الحرب اكبر مما هو عليه الان. كانت الامور اسوأ وقتها ولكننا كنا مؤمنين).

ويقول رومان سولنتسيف المسؤول عن الشؤون الاجتماعية في المنطقة وهو مؤيد بارز ليلتسين ان ظهور رجل روسي قوي سيجتذب كثيرين.

ويضيف قوله (احيانا يراودني انا نفسي الامل في ان ياتي جنرال ليساعد يلتسين على انهاء هذه الفوضى. ثم اقول لنفسي.. هذا مستحيل).

اوكرانيون يتهمون رئيسهم بالتنازل لروسيا بوضع اسطول البحر الاسود تحت قيادة مشتركة

كييف - رويتر - اتهم الوطنيون في اوكرانيا الرئيس ليونيد كرافتشوك بالتنازل لروسيا والموافقة على اتفاق يضع اسطول البحر الاسود تحت القيادة المشتركة للجمهوريتين السلافيتين طوال الثلاثة اعوام القادمة.

الا ان القوى المعتدلة في الجمهورية ايدت الاتفاق قائلة انه افضل ما كان يمكن تحقيقه في غياب احتمالات واقعية لتقسيم الاسطول في المستقبل القريب.

وقال وطنيون من بينهم عدد من نواب البرلمان الاوكراني ان كرافتشوك قدم تنازلات عديدة خلال محادثاته مع الرئيس الروسي بوريس يلتسين يوم الاثنين الماضي والتي جرت في منتجع مطل على شواطىء شبه جزيرة القرم بالقرب من يالطا.

وقال ايفان ماكار النائب الوطني الراديكالي لوكالة رويتر "اتفاق يالطا الخاص بالاسطول يظهر خورا في العزيمة من جانب اوكرانيا..

"فالقيادة الاوكرانية تتصرف كمن لا مبادىء له. قد تكون تخشى على الارجح من العدوان ولكن لماذا تقف جمهوريتا استونيا وليتوانيا الصغيرتان في وجه روسيا."

واعلن فاسيل دورينتس النائب الاول لرئيس البرلمان الاوكراني وكبير مفاوضي اوكرانيا في المحادثات مع روسيا حول الاسطول خلال مؤتمر صحفي ان اجتماع القمة الذي عقد بين رئيسي روسيا واوكرانيا بالقرب من يالطا كان ناجحا لان الجانبين تفاديا اتخاذ مواقف "متطرفة".

ووصف الحزب الجمهوري الاوكراني وهو احد اكبر الاحزاب السياسية في اوكرانيا الاتفاق في بيان له "بانه خطوة جديدة معادية للدولة في اتجاه قيام اتحاد جديد على غرار الاتحاد السوفياتي السابق".

وقال البيان ان الاتفاق سيؤدي الى "سيطرة الامبراطورية الروسية الجديدةعلى حوض البحر الاسود".

وقال دورينتس ان كييف لم تتخل عن خططها لتشكيل اسطولها الخاص مستندة الى القوة السوفيتية السابقة في البحر الاسود.

وقال ان الاسطول الاوكراني المستقل سيتشكل بعد فترة الثلاث سنوات الانتقالية. ومن المنتظر ان توقع اوكرانيا وروسيا اتفاقات تشرين الاول القادم حول هياكل القيادة المشتركة.

ايران تهدد بالانسحاب

رئاسة يوغوسلافيا لحركة عدم الانحياز تهدد بعرقلة بدء قمتها في جاكارتا

جاكرتا - رويتر - قال مسؤول اندونيسي امس الخميس ان ايران هددت بالانسحاب من مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز الذي يعقد الشهر القادم في جاكرتا اذا رأست يوغوسلافيا الجلسة الافتتاحية.

وقال دبلوماسيون ان خلافا حول توقيت تسليم يوغوسلافيا لرئاسة الحركة المؤلفة من ١٠٥ اعضاء الى اندونيسيا تهدد بعرقلة المؤتمر قبل ان يبدأ.

وقال وزير التجارة اريفين سيرجار للصحفيين "تريد ايران وسوريا ان تتولى اندونيسيا رئاسة حركة عدم الانحياز قبل القمة. وهددت ايران بالانسحاب اذا رأست يوغوسلافيا الجلسة الافتتاحية".

وكان سيرجار قد زار ايران وسوريا والعراق الشهر الماضي لدعوة رؤساء الدول الثلاث للقمة التي تعقد في العاصمة الاندونسية في الفترة من الاول من ايلول الى السادس منه.

وتصر الدول الاسلامية التي تثير اعمال العنف ضد المسلمين في البوسنة والهرسك غضبها على ان تتنحى يوغوسلافيا التي تتالف حاليا من جمهوريتي الصرب والجبل الاسود عن رئاسة الحركة قبل بدء القمة.

وقال دبلوماسي "قد تكون هذه واحدة من المشاكل الرئيسية التي تعوق القمة".

لكنه اضاف انه سمع تقارير بان يوغوسلافيا مستعدة لتسليم الرئاسة اقبل القمة مباشرة.

وفي المقابل تنظر بعض الدول الاعضاء في افريقيا وامريكا اللاتينية التي تواجه مشاكل انفصالية او قبلية بعين القلق الى الاعتراف بالدول اليوغوسلافية الجديدة".

ويقول دبلوماسيون ان دولا اخرى تعتبر يوغوسلافيا عضوا مهما في الحركة يستحق معاملة افضل.

الفلبين تنضم لحركة عدم الانحياز بعد انسحاب القوات الامريكية

مانيلا - رويتر - قال مصدر رسمي امس الخميس ان الفلبين واثقة من قبولها عضوا في حركة عدم الانحياز نتيجة لانسحاب القوات الامريكية من البلاد هذا العام.

وقال المصدر الذي طلب عدم الافصاح عن اسمه ان وزير الخارجية روبرتو رومولو سيقدم طلب العضوية في مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز الذي يعقد في جاكرتا الشهر القادم.

واضاف قوله ان الرئيس فيدل راموس اصدر تعليمات لرومولو بان يؤكد استقلال السياسة الخارجية للبلاد عندما يحضر مؤتمر جاكرتا كمراقب.

وتريد الفلبين منذ فترة طويلة الانضمام الى حركة عدم الانحياز لكنها لم تكن مؤهلة بسبب وجود قواعد عسكرية امريكية على اراضيها.

وقال المسؤول ان مانيلا تعتقد الان ان فرصتها للانضمام طيبة حيث من المقرر ان تنسحب القوات الامريكية من قاعدة سوبيك البحرية وهي اخر قاعدة امريكية في الفلبين في كانون الاول القادم.

اعادة القمر الصناعي الايطالي .. الى مستودع المكوك اتلانتس

هيوستون - رويتر - اعاد رواد الفضاء قمرا صناعيا ايطاليا الى مستودع المكوك اتلانتس الاربعاء بعد ان تخلت وكالة الفضاء الامريكية عن محاولة وضعه في مداره في واحدة من اخطر المناورات الفضائية على الاطلاق.

وكانت المشكلة قد طرأت عندما فشل القمر الصناعي الذي صممته وقامت ببنائه وكالة الفضاء الايطالية في الابتعاد عن المكوك المتصل به بواسطة كابل باكثر من ٢٦٠ مترا قبل ان يلتف الكابل الرفيع حول نفسه مكونا عقدة تشبه الاسباجيتي.

وكان ذلك اقصر كثيرا من مسافة العشرين كيلومترا التي خطط لها علماء الرحلة بغرض دراسة الكهرباء المتولدة بالكابل مع اندفاع المركبتين الفضائيتين عبر المجالات المغناطيسية على ارتفاع ٢٩٨ كيلومترا فوق سطح الارض.

وقام رواد الفضاء بسحب القمر الصناعي باعادة لف الكابل على بكرته الالكترونية حتى رافعة الاطلاق البالغ طولها ١١,٨ متر والمركبة خارج مستودع المكوك تمهيدا لادخاله مرة اخرى الى المستودع حيث سيتم ربطه استعدادا لرحلة العودة.

وكان قد بدا لفترة من الوقت امس الاول انه سيتعين على اثنين من افراد طاقم المكوك القيام بالمشي في الفضاء في محاولة يائسة لانقاذ القمر الصناعي بعد ان تعذر لف الكابل او ارخائه. ولكن في النهاية تسنى تحرير الكابل بواسطة تشغيل محركات صغيرة بالبكرة الالكترونية عن بعد ولم تعد هناك حاجة للمشي في الفضاء.

متمردون انفصاليون يقتلون ١٥ عنصرا من قوى الامن الهندية

غواهتي/الهند - «ا. ف. ب» - اعلن وزير الداخلية في ولاية اسام - شمال شرق - تابان لال باروا ان (١٥) عنصرا على الاقل من قوى الامن بينهم ضابط في الشرطة قتلوا في كمين نصبه متمردون امس الاول الاربعاء في هذه الولاية الواقعة شمال شرق الهند.

واعلن ان هؤلاء المتمردين الذين ينتمون الى مجلس ناغالاند الوطني الاشتراكي - محظور - فتحوا النار على رجال قوى الامن الذين كانوا يقومون بدورية مساء الاربعاء الماضي.

ويناضل المتمردون للحصول على استقلال ولاية ناغالاند الصغيرة الجبلية الواقعة بين وادي براهمابوترا وبورما.

اعتقال مهرب مخدرات مكسيكي كبير تلاحقه السلطات الامريكية

مكسيكو - ا ف ب - اعلن مصدر رسمي ان الشرطة المكسيكية اعتقلت احد مهربي المخدرات المطلوبين دوليا المكسيكي روبرتو بيلتران فيلكس المتهم بادخال اكثر من مئتي طن من الكوكايين الى الولايات المتحدة خلال السنوات الثلاث الاخيرة.

واوقف فيلكس المرتبط بتجار المخدرات في امريكا الوسطى وامريكا الجنوبية الثلاثاء في مدينة هيرموسيلو المكسيكية قرب الحدود مع الولايات المتحدة.

وكانت السلطات الامريكية ولا سيما مكتب مكافحة المخدرات ومكتب التحقيقات الفدرالي /اف بي اي/ تلاحق فيلكس.

رفض انشاء مناطق "مختلطة"

دنكطاش يدعو الى اتحاد دولتين ورئاسة دورية في قبرص

اثينا - ا.ف.ب - رفض رئيس المجموعة القبرصية التركية رؤوف دنكطاش فكرة احتمال التخلي عن منطقتي مورفو او فاروشا ودعا الى قيام اتحاد من دولتين متمايزتين مع رئاسة دورية في قبرص.

وفي مقابلة نشرتها امس الخميس صحيفة "كاثيميريني" الليبرالية التي تصدر في اثينا اعلن دنكطاش ان مورفو ليست مطروحة للتفاوض لان هذه المنطقة "تمثل مصدر عائدات ضرورية لسكانها". ويحصل القبارصة الاتراك على ٤٠ في المئة من عائداتهم من العملات الصعبة من هذه المنطقة.

وشدد الزعيم القبرصي التركي على ضرورة قيام رئاسة دورية للجمهورية باعتبارها "الوسيلة الوحيدة للحفاظ على المساواة السياسية بين المجموعتين في الجزيرة".

واعلن تاييده قيام نموذج اتحادي من دولتين متمايزتين "تحتفظان بحقوق السيادة الوطنية".

ويعتزم دنكطاش منع انشاء مناطق يسكنها قبارصة يونانيون وقبارصة اتراك لان هذه "المناطق المختلطة" تسبب مشاكل للنظام الذي سيطبق لكنه اعلن موافقته على دفع تعويضات للسكان الذين تهجروا منذ العام ١٩٧٤.

وكان الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي سيلتقي امس الخميس في نيويورك والرئيس القبرصي جورج فاسيليو ودنكطاش في محاولة لدفع محادثاتهما التي وصلت الى حائط مسدود منذ اسبوعين.

واقترح الامين العام خريطة تخفض من ٣٧ في المئة الى اكثر بقليل من ٢٨ في المئة الاراضي التي تشغلها المجموعة التركية في شمال الجزيرة حيث اعلنت العام ١٩٨٣ جمهورية شمال قبرص التركية واعترفت بها انقره فقط.

شارلز وديانا وقسطنطين وزوجته يقضون عطلة في الجزر اليونانية

اثينا - ا.ف.ب - علم من مصدر رفيع في اثينا ان الامير شارلز وزوجته ديانا وايضا ملك اليونان السابق وزوجته يقومون هذا الاسبوع بجولة في الجزر اليونانية على متن اليخت "الكسندر" الذي تعود ملكيته الى الثري اليوناني جون لاتسيس.

واضاف المصدر ان صاحب اليخت وضع طائرته الخاصة الحديثة جدا تحت تصرف الامير وزوجته والتي ستقلهما الاثنين المقبل الى مطار عسكري يوناني ومن هناك ينتقلون الى اليخت "الكسندر".

واشار المصدر ايضا الى انه ينتظر ايضا وصول ملك اليونان السابق قسطنطين "قريب دوك ادمبره فيليب والد الامير شارلز" وزوجته بعد ظهر الاثنين الى اليونان حيث سينضمان ايضا الى اليخت الكسندر.

وبالنسبة لامير واميرة ويلز فان هذه الرحلة هي بمثابة العودة الى الينابيع اذ انهما امضيا شهر العسل في الجزر اليونانية وعلى متن اليخت الملكي "بريتانيكا".

اما بالنسبة الى الملك السابق قسطنطين وزوجته اللذان يعيشان بشكل دائم في لندن فهي زيارتهما الاولى الى اليونان بعد التي قاما بها في علم ١٩٨٠ للمشاركة في ما تم ملكة اليونان فريدريكا.

«بي. بي. سي» تصدر قريبا مجلة شهرية تغطي الاخبار الدولية

لندن - «ا. ف. ب» - اعلنت هيئة الاذاعة البريطانية «بي. بي. سي» امس الخميس عن قرب اطلاق مجلة شهرية تغطي الاخبار الدولية الهدف منها منافسة كبريات المجلات الانكلوسكسونية.

وستحمل هذه المجلة الصادرة بالانكليزية عنوان «بي. بي. سي وورلد وايد»، ويقوم بتحريرها مئات مراسلي القسم الدولي في الـ «بي. بي. سي» وسيطبع من العدد الاول الذي يصدر في تشرين الثاني المقبل ثمانون الف نسخة توزع في الاكشاك وعبر الاشتراكات. اما ثمنها فسيكون (١,٧٥) جنيه استرليني - ٣,٣ دولارات.

وستحتوي المجلة الجديدة على حوالي مئة صفحة تعالج بشكل اساسي «الملفات الكبيرة الدولية والرياضة والاقتصاد والعلوم والفنون» حسب ما صرح به رئيس تحريرها ستيف وايتمان.

ولم يكشف هذا الاخير ميزانية المجلة الا انه اكد ان الهدف هو تحويلها الى «مجلة مربحة» خاصة عبر عائدات الاعلانات.

رفع احد آخر العقبات امام معاهدة حظر الاسلحة الكيميائية

جنيف/الامم المتحدة - «ا. ف. ب» - ذكرت مصادر دبلوماسية في مؤتمر نزع السلاح ان الدول الكبرى المتقدمة في مجال الصناعات الكيميائية تعهدت امس الخميس بدراسة سبل وضع حد للقيود التي تفرضها على تصدير المواد الكيميائية «الحساسة» الى الدول التي ستوقع وتلتزم بالمعاهدة القادمة بشأن القضاء التام على الاسلحة الكيميائية.

واوضحت المصادر نفسها ان هذا التعهد الكتابي سيتيح رفع احد اخر العقبات امام نجاح المفاوضات حول المعاهدة القادمة التي من المقرر ان تنتهي غدا الجمعة.

وكانت بعض دول العالم الثالث قد طالبت مقابل انضمامها الى هذه المعاهدة برفع هذه القيود منتقدة ما تنطوي عليه من تمييز.

ومع ذلك اعربت الدول الكبرى في مجال الصناعات الكيميائية انه من المستحيل الغاء هذه القيود كليا لان ذلك سيتيح للدول غير الموقعة على المعاهدة الحصول بدون عناء على المواد اللازمة لصنع الاسلحة الكيميائية.

وتشترط التسوية التي وضعها «النادي الاسترالي» وهو ناد شديد السرية يضم الدول الكبرى المتطورة في مجال الصناعات الكيميائية ان تتعهد هذه الدول بإعادة بحث الاجراءات التي ستتخذها لتفادي انتشار المنتجات والمعدات الكيميائية في اغراض تتعارض مع اهداف المعاهدة.

ايران تدعو علماءها النوويين في الخارج للعودة لوطنهم

القدس المحتلة - وكالات - قال مارون ميلر المستشار لمنع انتشار الاسلحة النووية في الادارة الامريكية ان ايران بدأت بدعوة العلماء النوويين الايرانيين الذين استقروا في البلدان الغربية بعد ثورة الخميني للعودة الى طهران من اجل المساهمة في جهود انتاج السلاح النووي.

واضاف ميلر حسب الاذاعة الاسرائيلية التي اوردت النبأ ان عددا من هؤلاء العلماء قد استجابوا لهذه الدعوة مؤكدا ان ايران خالية حاليا من منشآت لانتاج الاسلحة النووية لكن تعمل على تطويرها.

والجدير بالذكر ان مارون يزور اسرائيل حاليا وادلى بأقواله هذه امام مجموعة من المراسلين العسكريين للصحف الاسرائيلية.

روسيا تعفي شركات الطاقة المشتركة من ضريبة التصدير

موسكو - رويتر - ذكرت وكالة انترفاكس للانباء امس الخميس ان الحكومة الروسية اعفت الشركات المشتركة في مجال النفط والغاز والتكرير من دفع رسوم تصدير على انتاجها من النفط والغاز وعلى المنتجات المرتبطة بهما.

وسيتم احتساب الاعفاء باثر رجعي اعتبارا من أول كانون الثاني ١٩٩٢ (وحتى اللحظة التي تسترد فيها استثماراتها في الاقتصاد الروسي).

وقالت الوكالة ان الاعفاء الضريبي سيسري فقط على الشركات المشتركة التي اقيمت قبل الاول من كانون الثاني ١٩٩٢ والتي يمثل الاستثمار الاجنبي ٣٠ في المئة على الاقل من رأسمالها المرخص.

وتكافح روسيا لاجتذاب الاستثمارات الاجنبية بهدف اعادة بناء قطاع الطاقة ولكن كثيرا من الشركات الاجنبية تشكو من ضرائب التصدير قائلة انها تضيف بضعة دولارات على سعر برميل النفط عند تصديره.

وقالت الوكالة ان روسيا ليس لديها خطط لتغيير رسوم تصدير اخرى على النفط قبل نهاية العام. وسيتم ابقاء حصص التصدير ربع السنوية للنفط والمنتجات المكررة دون تغيير.

فيما تتجه المنظمة الدولية نحو القيام بعمل عسكري

فريق خبراء دولي يصل الى الصومال عبدالمجيد يدعو للتمهيد لمؤتمر مصالحة

نيروبي - القاهرة - وكالات - وصل فريق من خبراء الامم المتحدة الى الصومال امس الخميس في الوقت الذي اتجهت فيه المنظمة الدولية نحو القيام بعمل عسكري لابعاد عصابات الرجال المسلحين "وتسليم المواد الغذائية الى ملايين من الرجال والنساء والاطفال الذين يموتون جوعا.

وغادر معظم افراد فريق فني من الامم المتحدة يضم ٢٤ شخصا العاصمة الكينية نيروبي بعد الفجر بفترة وجيزة في طريقهم الى العاصمة الصومالية مقديشو.

والمهمة الرئيسية للفريق هي تقييم الحاجة الى قوات امن لتوفير الحراسة والحماية لعملية اغاثة دولية ضخمة للصومال حيث يموت ٢٠٠ شخص على الاقل يوميا.

وغرق الصومال في الفوضى بعد سقوط الدكتاتور محمد سياد بري في كانون الثاني عام ١٩٩١

وادت اكثر من ١٨ شهرا من القتال القبلي العنيف الى تدمير كل الانشطة الزراعية وتخريب البنية الاساسية للصومال بشكل كامل. ويعتقد ان ثلثي السكان البالغ عددهم سبعة ملايين نسمة تقريبا يتعرضون لخطر الموت جوعا.

ويبدو ان الامم المتحدة التي تعرضت لانتقادات بالازدواجية بشأن طريقة معالجتها لمشكلة الصومال و(حرب الرجل الغني) فيما كان يسمى سابقا بيوغسلافيا مستعدة الان لتجاهل اعتراضات من جانب زعماء الاطراف المتحاربة في الصومال وارسال قوات لحماية قوافل المواد الغذائية.

وقالت رقية عمر وهي عضو في منظمة افريقيا ووتش لحقوق الانسان التي تتخذ من لندن مقرا لها لرويتر (اغمروا البلاد بالغذاء واتركوا الحديث عن الامور الاخرى الى وقت لاحق).

واقترحت عمر مد جسر بحري ضخم بدلا من الجسر الجوي الباهظ التكاليف الذي يؤيده فيما يبدو مسؤولون كثيرون.

وقال مسؤول كبير في الامم المتحدة ان البعثة ستوافق بشكل روتيني على ارسال مراقبين للسلام سواء (قبل زعماء الجماعات ذلك ام لا).

واضاف قوله ان (تفويضهم سيكون مثل تفويض /قوات الامم المتحدة/ في سراييفو (مما يعني انهم لن يتدخلوا في المسائل السياسية او حقوق الانسان على الاطلاق.

ولكن خبراء كثيرين يقولون ان اي قوات للامم المتحدة لا بد وان تكون اكثر حرية من تلك القوات الموجودة في يوغسلافيا.

وقال موظف اغاثة (سيتعرضون لهجمات وسيتعين عليهم الرد. الصومال سيجعل سراييفو تبدو كما لو كانت حفل شاي).

وبعث الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية برسائل الى كافة القيادات الصومالية يدعوها فيها الى تثبيت وقف اطلاق النار في شتى ارجاء الصومال وتمهيد الطريق لمؤتمر المصالحة الوطنية الذي تدعو اليه الجامعة العربية بالتعاون مع المنظمات الدولية الاخرى.

وصرح بذلك السيد سمير حسني المكلف بمتابعة الوضع في الصومال من الجامعة العربية الذي غادر القاهرة اول امس متوجها الى مقديشيو لتمثيل الجامعة العربية في الفريق الفني الدولي برئاسة السفير محمد سحنون مبعوث الامم المتحدة لدى الصومال.

وقال ممثل الجامعة العربية في تصريح صحفي نشرته صحيفة الاهرام امس ان الفريق الدولي سيحدد خطوط وقف اطلاق النار في العاصمة الصومالية وتحديد ممرات لتأمين عبور مواد الاغاثة الى مستحقيها بحيث يشرف على ذلك المراقبون الدوليون.

وكان خمسون مراقبا دوليا قد وصلوا الى مقديشيو مؤخرا للقيام بهذه المهمة وكشف ممثل الجامعة العربية في تصريحه ان بعض الدول العربية استجابت للرسائل السابقة التي وجهها الدكتور عبدالمجيد للقيادات العربية حيث ناشدها اغاثة الصومال.

ينعقد قبل نهاية العام

المؤتمر ١٤ للحزب الشيوعي الصيني يساند اصلاحات السوق

بكين - رويتر - قال اقتصادي حكومي بارز ان الحزب الشيوعي الصيني سيدرج اقتصاديات السوق ضمن برنامجه السياسي خلال مؤتمره العام هذه السنة والذي سيشهد ايضا ضم وجوه جديدة مؤيدة للاصلاح لعضوية اللجنة المركزية للحزب.

وقال وو جينجليان وهو مسؤول كبير بمكتب الابحاث التابع لمجلس الوزراء الصيني ان المؤتمر سيظهر ان محاولات الصين الحالية للدمج بين التخطيط الاشتراكي ومبادىء السوق ما هي الا اوهام "ستتلاشى في النهاية كفقاعات الصابون".

وقال وو في مقابلة نشرتها صحيفة تشاينا ديلي الرسمية امس الخميس "اعتقد ان اقتصاد السوق سيدرج ضمن وثائق المؤتمر الرابع عشر للحزب".

ومن المتوقع ان يعقد المؤتمر الذي يعد الاول منذ عام ١٩٨٧ في اواخر تشرين الاول او اوائل تشرين الثاني.

ويقول دبلوماسيون انه سيشكل نقطة تحول هامة بالنسبة لاخر الاحزاب الشيوعية الكبرى بالعالم ويمكن ان يضع خاتم التصديق النهائي على حملة الزعيم الكبير دينج شياو بينج الرامية الى التعجيل بالاصلاحات الاقتصادية.

وقال وو ان هناك توقعات بان المؤتمر سيعيد تشكيل اللجنة المركزية لكي تعكس الخط الموالي للاصلاح.

باحث بريطاني يتكهن بانتفاضة وشيكة للالبان العرقيين في اقليم كوسوفو الصربي

لندن - رويتر - يتوقع باحث جامعي بريطاني انتفاضة وشيكة للالبان العرقيين في اقليم كوسوفو الصربي يقول ان من المرجح ان تؤدي الى حرب بين البانيا وجمهورية الصرب.

وتقول دراسة نشرها امس الخميس معهد الدراسات الدفاعية والاستراتيجية الاوروبية وهو هيئة خاصة مقرها في لندن ان مثل هذه الحرب سيكون لها مضاعفات امنية كبيرة على اليونان وايطاليا وتركيا وبلغاريا.

وقالت الدراسة ان الفئات المتشددة بين الالبان الذين يبلغ عددهم ١,٨ مليون نسمة في كوسوفو تعد لانتفاضة مسلحة وان السلطات الصربية لا تعلم بهذا فحسب بل وتسعى للتعجيل بهذا التمرد.

وقال ماركو ميليفويفيتش الباحث بجامعة برادفورد ان هذا سيوجد ذريعة لمعالجة «مشكلة» كوسوفو بصورة نهائية بسياسة المذابح الانتقائية ودفع اكبر عدد ممكن من السكان الالبان الى الهرب الى البانيا كلاجئين.

واضاف قوله «ولو حدث ذلك فسيتعين على البانيا ان ترد عسكريا حتى لو كانت، كما هو واضح انه الحال، غير مستعدة بالمرة وغير قادرة على خوض اي حرب حديثة».

وقال الباحث «ونظرا لاراقة الدماء والدمار على نطاق واسع من جراء مثل هذه الحرب فان الدولة الالبانية الضعيفة ان لم تقل الامة الالبانية قد تنهار تماما نتيجة لذلك».

وقالت الدراسة ان بقاء البانيا كدولة ومجتمع معرض الان لخطر اكبر من اي وقت مضى في ماضيها المضطرب.

واضافت قولها «من الواضح تماما الان ان باقي العالم يجب ان يتخلى عن عدم مبالاته السابقة بالبانيا والالبان وان يلعب دورا اكثر ايجابية وفعالية، حتى يمكن تجنب ماساة اخرى في البلقان».

انتهاء اعمال الدورة الرابعة من المحادثات حول ناغورني كاراباخ

روما - «ا. ف. ب» - اعلنت وزارة الخارجية الايطالية ان الدورة الرابعة من المحادثات التمهيدية المنعقدة في روما والمكلفة الاعداد لمؤتمر مينسك للسلام في ناغورني كاراباخ انهت اعمالها مساء الاربعاء من دون تحديد اي موعد لعقد المؤتمر.

واوضحت ايطاليا التي تترأس اعمال «مجموعة مينسك» التي تضم عشر دول اخرى ان سلسلة جديدة من المشاورات ستعقد في روما في ايلول المقبل في محاولة «لتقريب وجهات النظر» بين الارمن والاذربيجانيين للتمكن من الدعوة الى المؤتمر.

استمرار هبوط الليرة اللبنانية امام العملات الاجنبية

بيروت - «رويتر» - استمرت الليرة اللبنانية بالتدهور امام العملات الاجنبية امس الخميس.

وقالت نشرة مصرف لبنان المركزي ان الدولار سجل عند اغلاق السوق المالية امس ٢٢٥٥ - ٢٢٧٥ ليرة.

وقد سجل الدولار الاربعاء ٢٢٤٥ - ٢٢٦٥ ليرة.

تتمات

التوصل لاتفاق

ان يعرضوا على الفلسطينيين اجراء انتخابات عامة لاختيار مجلس اداري يتراوح عدد اعضائه بين ١٣ و١٥ عضوا يدير الاراضي المحتلة في ظل الحكم الذاتي.

وصرح الدكتور نبيل شعث المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني امس انه يتوقع الوصول الى اتفاق مع اسرائيل حول اجراءات المرحلة الانتقالية قبل شهر تشرين الثاني القادم لكنه شك في امكانية اجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة قبل نهاية العام الحالي.

واضاف شعث لرويتر (ان الاحتمال كبير للتوصل الى اتفاقات هامة على طريق الوصول الى اتفاق شامل على المرحلة الانتقالية قبل الاول من تشرين الثاني القادم وذلك اثناء الجولة القادمة من المفاوضات الثنائية).

واعتبر شعث الذي ينسق العلاقات بين الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام ومنظمة التحرير ان هذا الاتفاق يجب ان (يبدا بوقف بناء المستوطنات ثم بنقل جميع السلطات المتعلقة خاصة بالسكان والاراضي والمياه الى الحكومة الانتقالية الفلسطينية النابعة من انتخابات تشريعية وصولا الى الانسحاب الاسرائيلي الذي يمهد الطريق للسيادة الفلسطينية).

وجدد شعث الاعراب عن رغبة الفلسطينيين بـ(الوقف الفعلي لجميع المستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة بما في ذلك القدس) كما حذر الولايات المتحدة من ان اعطاء ضمانات القروض الى اسرائيل سيؤدي الى تعثر عملية السلام.

ويعتمد الفلسطينيون على وعد امريكي ببدء المرحلة الانتقالية في بداية شهر تشرين ثان اي بعد عام على بدء العملية السلمية في مدريد في ٣٠ تشرين الاول الماضي.

وقال شعث ان اجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة قد لا ينجز قبل نهاية العام الحالي (فالانتخابات هي جزء من عملية نقل السلطة من اسرائيل الى ايد فلسطينية) ومن عملية الاعداد للفترة الانتقالية والتي تبلغ مدتها خمس سنوات.

وقال (قد نتفق على سلطة الحكم الذاتي الانتقالي ثم نتفق على الانتخابات المؤدية اليه او بالعكس فهذه مسألة متروكة للتفاوض خلال الجولة القادمة من المفاوضات).

وقال شعث (ليس ما يطرحه الاسرائيليون قدرا.. لدينا حقوق ويجب ان نتمسك بها ونحن نتحدث عن حكم لشعب وارض تستعد لكي تصبح دولة مستقلة قريبا ولا نتحدث عن حكم اداري). وقال انه لم يحدث ان تم انتخاب لحكومة مباشرة من قبل الشعب.

واشار الى ان الفلسطينيين يطمحون الى (حكومة ذاتية انتقالية لها صلاحيات واسعة باستثناء الجيش والسياسة الخارجية وبعض الاستثناءات الامنية).

وقال لا بد ان يكون للحكومة الفلسطينية الذاتية كامل الصلاحيات باستثناء جيش خارجي وعلاقات دبلوماسية بالدول الاخرى وبعض الامور الامنية وعلينا ان نتفق عليها جميعها.

واكد شعث ان اهم القضايا التي ستطرح في المفاوضات الثنائية المقبلة (طبيعة العلاقة بين السلطة الفلسطينية واسرائيل والاردن لانه في المرحلة الانتقالية لن تكون للحكومة الانتقالية سيادة كاملة.. (فالقوات الاسرائيلية لن تنسحب نهائيا من الاراضي المحتلة مما يحتم اقامة علاقات امنية واقتصادية وسياسية مع اسرائيل خاضعة للتفاوض تحكم العلاقة التي تمثل جزئيا استمرارا لبعض العلاقات القائمة وتطويرها الى ان تصل الى مرحلة الحكم الذاتي عندما يصبح لنا حق الاختيار الكامل لعلاقاتنا.

واشار شعث ايضا الى (العلاقات الهامة مع الاردن والتي ستتطور ايضا الى ان تصل الى كونفدرالية بعد الاستقلال الفلسطيني).

وقال المسؤول الفلسطيني ان موضوع الكونفدرالية (لا يمكن تقريره باي شكل من الاشكال الا عند وصول الفلسطينيين الى الدولة الفلسطينية المستقلة وبعد التوصل الى اتفاقات سلام نهائيا) اما الان فهذا الموضوع سابق لاوانه.

واكدت مصادر في الوفد الفلسطيني للمفاوضات (للرأي) بان الدكتور حيدر عبدالشافي رئيس الوفد الفلسطيني يقوم بزيارة لواشنطن ومنذ ثلاثة ايام.

واكدت (بعض) هذه المصادر لـ(الرأي) بان زيارة الدكتور عبدالشافي لواشنطن قد جاءت قبل زيارة رابين لواشنطن.

قالت مصادر اخرى في الوفد الفلسطيني بانه موجود هناك بدعوة من ابناء بير زيت في امريكا.

وبينت هذه المصادر بان الامريكيين يسعون الى توقيع اتفاق بين الفلسطينيين والاسرائيليين حول الحكم الذاتي وقبل اجراء الانتخابات.

من جانب اخر يقوم المسؤولون الفلسطينيون على الارض بارساء اسس الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة بدون ضجة بواسطة مجموعة من اللجان قد تشكل نواة الحكومة المقبلة لدولة مستقلة.

ويقول حسن ابو لبدة نائب رئيس هذه اللجان وعضو الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام (اننا نعمل على المرحلة الانتقالية ونحن مستعدون لذلك ولا نواجه الكثير من المشكلات).

وصرح سري نسيبة رئيس اللجان الفنية الفلسطينية امس ان اكثر من ٣٠٠ خبير فلسطيني يعملون ضمن هذه الطواقم منذ خمسة شهور للتوصل الى (خطة وطنية شمولية) تهدف الى خدمة مجالات الحياة في الاراضي المحتلة حال التوصل الى تسوية سلمية.

وقال نسيبة الذي تحدث لاول مرة عن هذه الطواقم في لقاء مع صحافيين محليين ان الطواقم التي (ولدت فكرتها) في اعقاب مؤتمر مدريد للسلام في شهر تشرين الاول الماضي تقوم بدراسة ووضع تصورات (شمولية) لقضايا من الصحة والتعليم الى الشرطة والاسكان على اساس (اكثر الاحتمالات الممكنة) لتسوية سلمية حول الاراضي المحتلة.

ونفى نسيبة ان تكون هذه الطواقم بمثابة (نواة وزارات مستقبلية) وقال ان عمل هذه اللجان (ينحصر في المهام التي كلفت بها وسينتهي عملها عندما تنجز ما طلب منها).

وعن ذلك قال نسيبة ان لجنة الامن ما زالت في (طور الدراسة والبحث) واشار في نفس الوقت الى ان لجانا اخرى مثل لجنة الطاقة (حققت انجازات جبارة ومفاجئة).

وفي اشارة اخرى الى انجازات الطواقم الفنية قال نسيبة ان اللجان الفلسطينية التي شاركت في المباحثات المتعددة الاطراف في شهر ايار الماضي وهي لجان المياه والبيئة والتنمية الاقتصادية واللاجئين استطاعت المشاركة (بصورة فعالة بفضل عمل الطواقم الفنية).

وفي حين استطاعت الطواقم الفنية الخروج بانجازات ملموسة فانها وفي نفس الوقت تواجه عقبات وصعوبات خصوصا في مجال توفير المعلومات الضرورية.

وكشف نسيبة ان السلطات الاسرائيلية وفي اعقاب تشكيل الطواقم امرت موظفيها العاملين في الدوائر الحكومية بـ(حجب) المعلومات التي بحوزتها عن اعضاء الطواقم.

وحسب نسيبة فان لجان المياه والبيئة واللجان الاخرى التي تهتم بقضايا الاحصاءات السكانية هي اللجان التي تعاني من عملية (حجب المعلومات).

ويضيف ان عمل الطواقم يهدف كذلك الى (اسناد الوفد المفاوض فنيا بكافة المعلومات التي قد يحتاجها عند بحث قضية ما بالتفصيل) اضافة الى انها تعني بدراسة قضايا البنية التحتية وقضايا مستقبلية مثل قضية القدس التي ارجيء بحثها حتى انتهاء الفترة الانتقالية المقترحة.

الى ذلك اعتبر نسيبة الذي كان يفضل ان يبقى عمل هذه اللجان (هادئا دون ضجة اعلامية) ان ما حققته الطواقم الفنية خلال فترة خمسة شهور (بدأ عملها الفعلي في شهر اذار الماضي/يساوي/جهد ٢٥ عاما مضت).

محتجون يمنعون وزيرا من القاء كلمة في جامعة ملبورن

ملبورن - رويتر - اضطر وزير خارجية استراليا جاريث ايفانز امس الخميس الى التراجع عن القاء كلمة في جامعة ملبورن بسبب مظاهرات قامت بها مجموعة من الطلبة للاحتجاج على زيادة محتملة في نفقات التعليم بالجامعات.

واحاطت الشرطة بايفانز واسرعت بوضعه في سيارته في الجامعة هربا من المتظاهرين.

وكان ايفانز قد دعي لمناقشة الوضع في كمبوديا بجامعة ملبورن التي درس بها القانون. ولكن عشرات المحتجين احاطوا به اثناء دخوله الى قاعة المحاضرات العامة.

وقال ايفانز في مؤتمر صحفي في وقت لاحق (ان ما حدث اليوم كان واقعة مؤسفة لمن يهتمون بالحوار المفتوح ومناقشة السياسة العامة ومن هم مستعدون حقا للاشتراك دائما في هذه المناقشات).

وقال (منعني من التحدث الى هؤلاء الطلبة اقلية لا يعني الحوار والمناقشة اي شيء بالنسبة لها).

اسماء الجرحى والمعتقلين

● الجرحى:

اياد محمد شعث، محمد السطري، محمد محمود بركات، فاطمة درويش، زينات فسفوس، جهاد ابو بريكة، يوسف العقاد - خان يونس، عامر كمال ابو فخذه - النصيرات، حسن كمال النجار - جباليا، بسمة زياد العطار - بيت لاهيا، نعمة نور عجور - الرمال، جميل ابو شرايعة - غزة، زياد شريم - قلقيلية.

● المعتقلون:

صالح عطا صالح، علي محمد يونس، مؤيد مصطفى، توفيق مصطفى، شكيب مصطفى - برهام، علام البواب - نابلس، عماد احمد لولح الحريبات - دورا، يوسف محمود محمد عواد - الشهيد الجمل، خالد محمد عليان - بيت لحم، ماهر عبدالسلام، عصام حسونة، رمزي منصور - البريج.

بغداد تعلن

المعلومات والمعدات المتعلقة ببرنامج العراق لانتاج اسلحة الدمار الشامل.

وقال حمادي في مؤتمر صحفي ان دخول الوزارات او مقار الوزارات لن يوافق عليه العراق اما بالنسبة للاماكن الاخرى فإنه لا مانع ان تزور فرق التفتيش اي مكان في البلاد.

واضاف قوله ان العراق يريد انهاء ما سماه هذا الفصل السخيف من تفتيشات الامم المتحدة في اقرب وقت ممكن. وقال ان بغداد لا اعتراض لديها على ان يكون امريكيون اعضاء في فريق الامم المتحدة.

ويضم فريق التفتيش الجديد امريكيا واحدا على الاقل.

وقال حمادي ان الوثائق التي زعم المفتشون انهم يبحثون عنها حينما دخلوا وزارة الزراعة اواخر الشهر الماضي يمكن نسخها بسهولة ونقلها على الميكروفيلم ووضعها في اي مكان.

وقال ان البحث عن معلومات من هذا النوع يتطلب ايقاف الحياة في العراق من الشمال الى الجنوب وتفتيش جيوب الناس.

واضاف حمادي قوله ان زيارات فرق التفتيش هدفها تدمير الاسلحة الممنوعة وزيارة وتدمير وسائل انتاج مثل هذه الاسلحة.

وقال الوزير ان العراق يرحب بفريق التفتيش القادم وان الفريق سينفذ عمله بالطريقة التي يوافق العراقيون عليها.

من جهتها هاجمت الولايات المتحدة امس الاعلان العراقي بمنع المفتشين من دخول جميع الوزارات الحكومية وطلبت من بغداد الاستجابة لاي طلب للتفتيش على الاسلحة.

وقال بيت وليامز المتحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية للصحفيين ان على العراق ان يستجيب لمفتشي الامم المتحدة وان يسمح لهم بدخول اي مكان يريدون زيارته متى شاءوا "سواء كان ذلك مبنى وزارة او مكتبة او اي شيء آخر".

وقال دوجلاس انجلوند رئيس عمليات لجنة الامم المتحدة للصحفيين في البحرين امس "السؤال الذي لا يزال قائما هو عدد صواريخ سكود الباقية".

وامتنع انجلوند عن التعقيب على جدول اعمال بعثة الفريق المؤلف من ٢٢ عضوا برئاسة نيكيتا سميدوفيتش وهو اول روسي يرأس فريق تفتيش للامم المتحدة الى العراق. وسيتوجه الفريق بطريق الجو الى العراق اليوم الجمعة.

وقد قال سميدوفيتش للصحفيين في البحرين ان فريق التفتيش سيحاول معرفة تفاصيل مفقودة في جميع المجالات الاربعة لبرامج العراق للاسلحة النووية والكيماوية والبيولوجية والصواريخ ذاتية الدفع ولكن التركيز سيكون على الخبرة في مجال الصواريخ.

وسئل هل لجنة الامم المتحدة تتحقق من تقارير غربية تقول ان العراق ربما لا يزال لديه مئات من ٨١٩ صاروخا من طراز سكود كان قد اشتراها من الاتحاد السوفياتي فأجاب بقوله "ذلك جانب من التحليل الذي نعكف عليه الان. اننا ندرس جميع الاحتمالات".

من جهة اخرى ادانت بغداد عقوبات الامم المتحدة امس، واكدت بأنها "فضيحة هذا العصر" وتعهدت بهزيمة الحظر الذي دخل عامه الثالث ملحقا اضرارا جسيمة بالعراق وشعبه.

ووجهت الصحف العراقية انتقادات في الذكرى السنوية الثانية لقرار مجلس الامن ٦٦١ الذي فرض الحصار بينما قال دبلوماسيون في العاصمة العراقية ان الحظر يشكل عبئا على البلاد.

وقال عنوان بالصفحة الاولى في صحيفة الثورة الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم ان الحصار الاقتصادي سيزول بواسطة الصمود العراقي.

وقالت الصحيفة ان الحظر سيزول بفضل ارادة العراقيين وانجازاتهم وانه بعد عامين من فرض هذا الحصار الاقتصادي اللاانساني وغير العادل فقد اصبح هذا الحصار فضيحة هذا العصر. واضافت ان الحصار الجائر جريمة ابادة ترتكبها الولايات المتحدة وحلفاؤها بحق الشعب العراقي.

وقال الدبلوماسيون انه اذا استمرت العقوبات فان السلطات ستجرد الشركات الاجنبية من جميع اصولها الممنوعة في الخارج التي تملكها في العراق. وقد تعرضت شركات اجنبية بالفعل لمصادرة معدات قيمتها مليارا دولار..

وقال محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية العراقي الجديد للصحفيين ان هذا الحظر الظالم سينهار لسبب بسيط هو ان الحظر ليس موجها فحسب الى العراق وانما الى مصالح دول فرضته ومشاعر شعوب اخرى.

ونقلت الثورة عن مسؤول في وزارة الصحة قوله ان ٣٤ شركة اجنبية لم تلتزم بعقود لتوريد ادوية تم توقيعها قبل انفجار الازمة في الثاني من آب عام ١٩٩٠.

ونقلت صحيفة القادسية الناطقة بلسان وزارة الدفاع عن رئيس ادارة الوقاية الزراعية قوله ان المبيدات التي لدى العراق ستنفد قريبا رغم خفض استخدامها.

وقالت صحيفة بابل ان وزارة الاعلام تزيد خفض عدد الصحف بنسبة ٣٠ في المئة ومنها عطلة يومين في الاسبوع بدلا من يوم واحد في محاولة فيما يبدو لتوفير ورق الصحف.

وقال دبلوماسيون ان كميات الاغذية المعروضة اقل بكثير من الشهر الماضي وان بعض السلع الرئيسية مثل الدقيق - الطحين - والسكر متوفرة فقط بأسعار اعلى وبكميات محدودة.

الأمير الحسن

دعم مسيرة التضامن العربي في وجه التحديات التي تجابه الامة العربية والاسلامية.

وعرض الضيف دور السودان في تعزيز التضامن العربي ومحاولاته المستمرة والجادة لانهاء حركة التمرد في جنوب السودان ودعم مسيرة الوحدة بين ابناء الشعب السوداني الواحد.

وجدد الدعوة الى سموه لزيارة السودان الشقيق تعبيرا عن عمق العلاقات الاخوية التي تربط بين البلدين الشقيقين وعما يكنه السودان للقيادة الهاشمية من تقدير واحترام.

وقد وجه سمو نائب جلالة الملك ولي العهد الشكر للواء الضيف والوفد المرافق وحمله تحيات جلالة الملك الحسين والشعب الاردني الى السودان الشقيق قيادة وشعبا وتقدير الاردن للجهود الخيرة التي يبذلها السودان في شتى المجالات معربا عن سعادته بما سمعه حول محاولات السودان الجادة للاكتفاء الذاتي وخطط التنمية التي تجري في هذا المجال.

واشار سموه الى التحديات التي تواجه الامة العربية والاسلامية داعيا الى اهمية العودة للتضامن العربي خاصة في هذا الظرف الدولي الذي يحتاج الى المزيد من رأب الصدع والاتفاق والتكافل.

واكد سموه مشاركة الاردن للسودان الشقيق حرصه على تأكيد التضامن العربي حيث تطرق لدور الاردن ومواقفه الثابتة نحو جميع القضايا التي تهم عالمنا العربي والاسلامي وعدم تخليه عن مواقفه تلك مهما كانت الضغوطات التي تمارس عليه في مختلف المجالات.

وحضر اللقاء الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسفير السوداني في عمان.

وكان اللواء الزبير وصل الى عمان امس في زيارة للأردن تستغرق يومين.

وكان في استقباله في المطار السادة جودت السبول وزير الداخلية ومدير الأمن العام ومحافظ العاصمة والسفير السوداني في عمان.

وقال اللواء صالح في تصريح صحفي لدى وصوله ان زيارته للاردن تاتي في اطار التشاور والتنسيق المستمرين والتعاون المتبادل بين الاردن والسودان واصفا العلاقات بين البلدين بانها متميزة خاصة في عهد ثورة الانقاذ الوطني.

واضاف ان التشاور بين البلدين يتركز على الامور والقضايا التي تهم الأمة العربية والاسلامية التي تمر بظروف حالكة وصعبة الأمر الذي يتطلب من القيادات العربية توحيد جهودها وتفعيل التنسيق فيما بينها لتجاوز هذه المرحلة.

وفي رده على سؤال حول الوضع في الجنوب السوداني قال: بالرغم من الانتصارات التي حققتها القوات السودانية بمساندة ودعم الشعب السوداني الا ان السودان لا يزال يحرص كل الحرص على انهاء الحرب الاهلية في اطار الحوار المثمر والجاد محذرا من محاولات التآمر على السودان والنيل من استقلاله وحريته وسيادته وتحرير قراره.

واكد ان بلاده تسعى من اجل ايجاد صيغة مناسبة للحوار والسلام في الجنوب السوداني وان استمرار الحرب من شأنه تدمير اقتصاديات البلاد والحد من تطورها.

شهيد

واعلن في فلسطين المحتلة عن مقتل جندي اسرائيلي بالرصاص باحدى القواعد الواقعة جنوبي فلسطين.

ولم يدل الراديو الاسرائيلي في بث له التقط في عمان امس باية تفاصيل عن ظروف مقتل الجندي واكتفى بالقول «ان الشرطة العسكرية تحقق في الحادث».

على صعيد اخر اعترف ناطق صهيوني بنشوب حريق في مساحات زراعية غرب بحيرة طبريا الليلة قبل الماضية.

وذكر الناطق ان النيران التهمت عشرات الدونمات من الاراضي الزراعية في المنطقة الواقعة بين ثلاث مستوطنات صهيونية جنوب غرب بحيرة طبريا.

واستدعت السلطات العسكرية الاسرائيلية عددا من العلماء المؤسسين لرابطة علماء فلسطين، واستجوبتهم حول اهداف الرابطة، ومدى صلتها باي من الفصائل الفلسطينية.

وعلم انه تم استدعاء كل من الدكتور عزام سلهب الاستاذ في كلية الشريعة بجامعة الخليل، والقاضي تيسير بيوض التميمي قاضي (دورا) الشرعي، الى مقر الحاكم العسكري في مدينة الخليل، حيث جرى استجوابهما باعتبارهما عضوين مؤسسين للرابطة.

ويعكس التصرف الاسرائيلي خشية واضحة من النشاطات المحتملة لرابطة علماء فلسطين، والهادفة الى الحفاظ على المقدسات الاسلامية والدفاع عنها، ومقاومة محاولات تهويد المسجد الاقصى والحرم الابراهيمي، وكان الاجتماع التأسيسي للرابطة قد عقد في حرم المسجد الاقصى يوم الثالث من الشهر الماضي.

وهدمت سلطات العدو العسكرية ثمانية (٨) منازل اربعة (٤) منها في قريتي زعترة وتقوع، وثلاثة في علار ومنزل في واد قدوم في سلوان مكون من ثلاثة طوابق وذلك بحجة عدم الترخيص.

وافادت المصادر الفلسطينية ان منزل المواطن حسين دعنا القائم في واد قدوم تم هدمه بامر من تيدي كوليك رئيس بلدية القدس، وقد ارغم المواطن وتحت حراسة الشرطة على هدم منزله بنفسه، ويقطن في المنزل هو واسرته المكونة من (٤٤) نفرا.

واطلق ثمانية مطاردين يستقلون سيارتين بمدينة رفح مساء امس الاول النار على دورية عسكرية بالقرب من الشريط الحدودي الذي يفصل رفح الفلسطينية عن رفح سيناء حيث تم تبادل الطلاق النار ولم تتمكن قوات حرس الحدود التي هرعت الى المنطقة من القاء القبض عليهم.

وقام احد المستوطنين ظهر امس الاول بطعن المواطن اياد محمد شعث ١٨ عاما من خانيونس بواسطة الة حادة في صدره مما اسفر عن اصابته بجرح قطعي في الصدر نقل بعدها الى مستشفى ناصر لتلقي العلاج.

واصيب عصر امس الاول الشاب جميل ابو شريعة ٢٢ عاما من حي الصبرا بجروح قطعية في جسمه اثر انفجار عبوة ناسفة بينما كان يقوم بتجهيزها نقل بعدها للمستشفى لتلقي العلاج.

اندونيسيا

طبي مؤلف من (٧٥٠) من الاخصائيين والمساعدين تعززه طائرات هليكوبتر وسيارات اسعاف على استعداد لاسعاف المرضى.

وقال ادهياتما "ستضم القمة اعدادا كبيرة لذلك يجب ان يكون هناك فريق طبي جيد".

قلق

على اهمية ان لا تستغل هذه الاتصالات بين اسرائيل وحاضرة الفاتيكان في تمرير سياسة وممارسات ذات خطورة بالغة على مستقبل مدينة القدس.

ووقع المذكرة عدد كبير من الشخصيات الفلسطينية الاسلامية والمسيحية.

اوراق

فهذا قدري وهذه رسالتي كإنسان قدماه المتورمتان تلتصقان بحافة القرن العشرين.

قالت: ولكنك ستكتشف ولو بعد حين من الحلم انك مجرد رقم آدمي ملصق على كيس من الدقيق البشري في الطاحونة الامبريالية.

قلت: وما الحل؟

قالت: ليس لك الا ان تلقي بهذا العالم المسكين عن ظهرك وتلتقط انفاسك الانسانية لتبحث في غابة اللوز المتنهدة في عيني عن زهرة حب بيضاء اجمل وانقى من ثلج العالم!

زيارة رابين

... الزيارة ستكون في محصلتها جيدة ومفيدة لاسرائيل داخليا وخارجيا .. وقد ترفع من اسهم الرئيس بوش ثانيا لكنها لن تكون على تلك الدرجة من الاهمية التي يعول عليها بعض العرب وبعض الفلسطينيين.. وسياسة رد الفعل التي مارستها كثير من الاطراف العربية اثبتت عقمها، بعد ان استردت اسرائيل زمام المبادرة بنجاح رابين في اضفاء جو من الجدية الكاذبة على خطوات حكومته ومرونتها المزعومة والتي لم تخرج في مجملها عن سياسة علاقات عامة ناجحة ولم تجد بعد ترجمة لها على طاولة المفاوضات او جدول اعمالها المقترح فما بالكم على الارض الفلسطينية وشعبها الرازح تحت نير الاحتلال وسطوته!!

بصراحة

واحدا بهذا الكلام. ولا يكفي ان تقنع نفسك او انصارك..

قلت: الحل هو في صحافة تمولها وترعاها مؤسسات وجمعيات خيرية.

قال السنغافوري: هذا كلام خيالي. فالنيويورك تايمز تحتاج الى (٧٠٠) مليون دولار واكثر في السنة، فمن اين تاتي .. كما ان صحف الجمعيات ستكون اقل جودة لانها اقل تمويلا.. وكيف يمكن دفع تغطية الاخبار الاجنبية وتنقل - الصحفيين ورحلاتهم .. واضاف: نحن بحاجة الان الى صحفيين اخصائيين في القانون والطب والاقتصاد والعسكرية وايضا عموميين.. بحاجة الى مدهشين ومتحمسين لنوظفهم وندفع لهم ليجعلونا نتطور ونربح.. ولذا نحن بحاجة الى صحافة تجارية.

شدني النقاش المحتدم.. واعطيت نفسي مجالا للتفكير وقلت لدي حل.

انتبها فقلت: نفصل الجانب التجاري عن محرري الاخبار واسرة التحرير وان نحمي الصحفيين من التجار ونقيم مبدأ الاحتراف..

وجدت ان الزميلين اصبحا اكثر هدوءا ورغبة في السماع.. فواصلت الحديث وقلت نعمل على المحافظة على معايير رفيعة من المهنة والاحتراف ويكون ذلك من مسؤولية الناشرين وكبار المحررين. ويبقى الأمر متروكا للمندوبين وغيرهم من المحررين لتطبيق المعايير بتصميم وطواعية. فاذا كان المندوب مخلصا وجادا وطيبا فعليه ان يدفع الثمن وليس بالضرورة ان يتوقع مكافاة. وقد ينتهي الأمر ان تشكرك الصحيفة او تطردك من العمل.. وفي الحالتين لا فرق وهذا هو الاحتراف وهي امتلاك الجرأة لتقول ما تعرف.

ابتسم الزميل السنغافوري وقال: هل تؤيد الصحف والافراد الذين يقولون ما يعنون او يعتقدون حتى ولو كان الناس الاخرون يعتقدون انهم مخطئون بصورة واضحة.

قلت: نعم..

امسك السنغافوري يدي وهزها قائلا «برافو» في حين ذكرني الانغولي وهو يبدي الحزن وعدم الاقتناع انك من دول العالم الثالث..؟.

«نعم» التي قلتها كانت قبل (١٣) سنة فهل يا ترى ما زالت لدي سارية المفعول.. امس قرأت اجابتي على السؤال الطويل.. وقلت شتان ما بين النظري والعملي فالمسالة ليست ان كنت مع الصحافة التجارية او المقيدة الحزبية او العامة.. الاحترافية ام الهاوية.. المسالة ان يكون هناك اولا صحافة.. ثم ان تكون هناك رسالة. وقبل ذلك وبعده ان يكون هناك من يؤمن بالحقيقة ولو كانت نسبية.. بعد هذه السنوات بقيت حائرا وربما لن تتوقف حيرتي فما نعانيه هو خارج الصحافة وليس داخلها..

اعود للتفكير بصوت عال واعترف الان انني اتوق لاثارة قليل من الجدل ولكني اجد ان الكلام المتوفر لذلك غير كاف..!!.

المغني الاسباني والسفير المتجول لليونيسيف

ايجلسياس: انني اقرب الى جهنم من الجنة اطبائي حذروني من الاسراف في الجنس..؟!

ليماسول - رويتر - قال خوليو ايجلسياس المغني الاسباني والسفير المتجول لليونيسيف "انني اقرب الى جهنم من الجنة انني لست مثالا طيبا لاي شيء".

واضاف ايجلسياس الذي وصف مرة بانه اكثر المغنين العالميين شعبية يقول "كنت محظوظا في حياتي. ولمساعدة اطفال العالم ابذل اقصى ما في وسعي".

ويشتهر ايجلسياس الذي جاء الى قبرص لاحياء حفلة بانه موضع اعجاب النساء ولكنه قال لصحيفة قبرصية ان اطباءه حذروه من الاسراف في الجنس. قال "امارس الحب بصفة مستمرة منذ شهرين. وحذرني طبيبي بالتوقف".

وسئل في مؤتمر صحفي هل اغانيه عن الحب كانت ملهمتها امراة بعينها فاجاب قائلا "سمعتي سيئة في هذا المجال لذلك لا استطيع الاجابة على هذا السؤال. احببت نساء كثيرا منذ حداثتي ولذلك لا استطيع الحديث عن امراة معينة".

وبعد نحو ربع قرن من غناء اغاني الحب وارقام قياسية لمبيعات اسطواناته بلغت ١٦٠ مليون اسطوانة بدأ ايجلسياس يشعر بوطأة السنين.

ويعتبر مهمته كسفير متجول لليونيسيف "صندوق اغاثة الطفولة" التابع للامم المتحدة اعترافا بالجميل لما حققه من شهرة عالمية.

وقال "اعمل مع اليونيسيف منذ ثلاث سنوات.. ومع اليونيسيف ادركت انني ما زلت استطيع انقاذ حياتي".

وتحدث ايجلسياس عن ماسي الاف الاطفال في دول افريقيا واسيا الذين يحتاجون لمساعدات عاجلة وقال قبل ان يحيي حفلة في ليماسول "صغار يموتون في افريقيا. ما نقدمه مجرد اسهام متواضع".

وقد تسلم ايجلسياس شيكا باسم اليونيسيف من احد البنوك التي نظمت حفل ليماسول.

وحقق الحفل نجاحا منقطع النظير واثار اعجاب ١٠,٠٠٠ متفرج ازدحم بهم ستاد ليماسول وهو يغني "لا استطيع مقاومة الشعور بالحب" و"احبها".

وسئل ايجلسياس لماذا لا يغني سوى اغاني الحب فاجاب قائلا "في النهاية كل الاغاني تتحدث عن الحب ولا اعرف الغناء لشيء اخر".

وقد غنى ايجلسياس للحب بالاسبانية والانجليزية والفرنسية والايطالية والبرتغالية والالمانية واليابانية بل وبالفلبينية.

وحقق مبيعات اسطوانات ايجلسياس ارقاما قياسية واهله سبق الساحق للفوز باربعمائة اسطوانة من البلاتين و١,٠٥٠ من الذهب وواحدة من الالماس. وفاز ايضا بجائزة جراميز اند كريستال جلوب من شركة سي بي اس.

وكان ايجلسياس وهو لاعب كرة قدم سابق في الخامسة والعشرين عندما احترف الغناء. كان ابوه طبيب امراض النساء يريده محاميا. ولكن حبه للغناء جعله لا يستمر في الدراسة.

واثمر زواجه الوحيد الذي انتهى بالطلاق ثلاثة اولاد شابيلي ٢٠ سنة وخوليو خوسيه ١٨ سنة وانريك ١٦ سنة.

ويعتزم ايجلسياس الاستمرار في مهمته كسفير متجول لليونيسيف وتقديم حفلات في اليونان واسكندنافيا والمانيا وبلجيكا وهولندا واستراليا لمساعدة اطفال العالم.

مستشار في الخارجية السورية يدعو لترتيبات امنية متبادلة بين دمشق وتل ابيب

واشنطن - قدس برس - اكد مسؤول سوري سابق ان الاعتراف بحقوق الفلسطينيين يمثل شرطا اساسيا للتوصل الى اتفاقية سلام في منطقة الشرق الاوسط.

وقال المحامي عزيز شكري المستشار القانوني السابق في وزارة الخارجية السورية، والذي يشغل الان منصب استاذ في جامعة دمشق. اثناء محاضرة القاها امس الاول في واشنطن حول الصراع العربي الاسرائيلي، ان اقرار سلام شامل وعادل يقتضي تحقق انسحاب اسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة، بما فيها الجولان الذي ضمته اسرائيل من جانب واحد في عام ١٩٨١، والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وجنوب لبنان.

واكد شكري - الذي لا يشغل الان منصبا رسميا في سورية - ان بلاده ترى انه يجب في مرحلة لاحقة من المفاوضات، دراسة سبل اجراء ترتيبات امنية تهدف الى التوصل الى ضمان مشترك لامن الطرفين السوري والاسرائيلي، معتبرا ان ذلك يقتضي اعترافا عربيا بما وصفه «حق اسرائيل بالبقاء ضمن حدود آمنة».

في مطعم دوار ببناية عالية في جنوب الصين

خط الحدود مع هونغ كونغ... على مرمى البصر شريط طوله ٣٩ كم من الاسلاك الشائكة والابراج

شنغن - الصين - رويتر - من مطعم دوار ببناية عالية في شنجن بجنوب الصين يبدو خط الحدود مع هونج كونغ وما بعده واضحا وممتدا على مرمى البصر... شريط طوله ٣٩ كيلومترا من الاسلاك الشائكة الحادة تتخلله ابراج مراقبة خرسانية.

وقد اجبرت موجات متلاحقة من اللاجئين الهاربين من الشيوعية في الصين السلطات البريطانية في هونج كونج على اقامة السور وتكثيف الحراسة على امتداده.

ولكن معظم العبور هذه الايام باتجاه الصين حيث يتوجه كل يوم الاف من سكان هونج كونج الى اعمالهم بمنطقة شنجن الاقتصادية الخاصة التي تعتبر مثالا مضيئا لاصلاحات راسمالية النمط في الصين.

الصين تغيرت ولكن حواجز الحدود باقية تثير الخوف وفي نفس الوقت تطلعات نحو المستقبل عندما تستعيد الصين هذه المستعمرة البريطانية في عام ١٩٩٧.

ومنطقة شنجن الاقتصادية لا تبعد اكثر من ٣٧ كيلومترا من ميناء هونج كونج واكثر من سكان شنجن بمقدار ١٤ مرة.

واعداد مثل هذه تجعل العاملين بقطارات وحافلات هونج كونج يصابون بالدوار.

وقال ليندون ريس مدير شركة "سيتي باص" بهونغ كونغ الذي يفخر بحافلاته ذات الطابقين المكيفة الهواء التي تقطع المسافة في ساعتين ونصف ساعة ان اعداد المسافرين في تزايد مستمر.

وتنقل قطارات خط كاولون "كانتون ٢,٠٠٠ راكب في المرة الواحدة ينزلون عند الحدود ويعبرون الى منطقة شنجن.

قال دبلوماسي فرنسي يعمل في جنوب الصين "الحدود لم يعد لها اي معنى".

وشنجن هي مستقبل هونغ كونغ وبوابتها لدلتا نهر بيرل حيث توجد احدى اكثر المناطق نموا في العالم. الارض والعمالة رخيصة. هواء نقي ومساحات خالية.

وكثير من رجال الاعمال في هونغ كونغ لهم مكاتب وشقق في شنغن ومن المطعم الدوار بالطابق التاسع والثلاثين بمركز شنجن للتجارة الدولية تبدو عبر الحدود مدن تابعة لهونغ كونغ تشبه مدنا مماثلة تنتشر الان حول شنغن.

ولكن ما زال السور الشائك الحاد موجودا ليذكر بان هونغ كونغ وشنجن من عالمين مختلفين. تنتشر على امتداده مناظير الرؤية الليلية واجهزة التنصت وشاشات المراقبة لحماية هونغ كونغ من المتسللين.

وكان حراس الحدود في شنغن يغضون الطرف عند عبور لاجئين الى هونغ كونغ في ١٩٨٩ بعد مذبحة ميدان تيانانمن ببكين حيث سحقت قوات الجيش مظاهرات طلابية تطالب بالديمقراطية.

وتعتبر شنغن اكثر المناطق تحررا في الصين برغم انها جزء من اخر قوة شيوعية كبرى في العالم.

وبعد خمس سنوات من الان ستصبح هونغ كونغ مثل شنغن منطقة خاصة تتمتع بالحكم الذاتي. وقد تعهدت الصين بموجب اتفاق مع بريطانيا الا تغير اسلوب الحياة في هونغ كونغ او اقتصادها الحر لمدة ٥٠ عاما.

نعي شاب فاضل

ماديا - ايهم حمارنه ونمر حمارنه وسلمان حمارنه وجاد حمارنه وزيد حمارنه ينعون بمزيد من الحزن والأسى ابن عمهم وصديقهم المأسوف على شبابه الفقيد الغالي المرحوم: -

خليل متري حمارنه

ويتقدمون من والدته واخوانه واخواته وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا واهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي حاج فاضل

ماعين - عشائر العلامات التياها عامة وعشيرة ابو شنار خاصة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج موسى سليمان سالم ابو هدبا ابو شنار

والد سليمان وسالم ومحمد وحابس

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة [illegible] هذا اليوم الجمعة من مسجد ماعين الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل ابنه سليمان في بلدة ماعين.

في ذمـــة اللـــه

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى اهالي جينصافوط عامة وال بشير خاصة في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاج عبدالرحيم محمد يوسف بشير
"ابو كمال"

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٧٥ عاما. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي جينصافوط الكائن في الرصيفة ـ الجبل الشمالي. وللنساء في منزل ابن عمه عبدالقادر احمد الحاج علي في الرصيفة ـ الجبل الشمالي ـ قرب الحرش ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي حاجة فاضلة

اهالي قلقيلية عامة وعشيرة نزال خاصة ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره فقيدتهم المرحومة: ـ

الحاجة لوليه مصطفى يوسف طه
زوجة الحاج احمد محمود كيوان
(ابو شريف)

التي انتقلت الى رحمته تعالى ظهر يوم امس وقد تم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في ديوان اهالي قلقيلية ـ آخر خط ١٥ ـ الهاشمي الشمالي.. وللنساء في منزل ولدها ماهر آخر خط ١٤ الهاشمي الشمالي ـ عمارة القصر ـ قرب سوبر ماركت الهندي يومي الجمعة والسبت ٧ و٩٢/٨/٨. ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس فؤاد قاقيش واشقاؤه وشقيقاته ابراهيم، برهم، فهد وفهده وسليمه وعائلاتهم خالهم الغالي المرحوم: ـ

فرح عيسى زياده

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى بعد حياة عامرة مليئة بالعطاء والمحبة.

ويتقدمون من آل الفقيد وابنائه وبناته بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

قداس وجناز السنة

سيقام وفي تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/٨/٧ وفي كنيسة الروم الارثوذكس الفحيص البلد ـ قداس وجناز السنة عن راحة الشاب المرحوم:

اسامة فهيد عايد غطاس

فال الفقيد يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم ولا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

شكر على تعاز

الفحيص ـ يتقدم آل عديلي وعموم عشيرة المخامرة بجزيل الشكر والعرفان لكل الاحباء والاصدقاء الذين غمرونا بفيض مشاعرهم الصادقة والتي كان لها اطيب الاثر في مواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم الشاب :

فليب عيد سليمان العديلي

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان في الولايات المتحدة الاميركية او الحضور الى بيت العزاء بالفحيص او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي من داخل المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها راجين اعتبار هذا الشكر بمثابة شكر وامتنان لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

من آمن بي وان مات فسيحيا
نعي وجيه فاضل

ينعى آل زيادة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

فرح عيسى زيادة
"ابو عيسى"

والد عيسى وناصيف وسلوى وليلى وعدلة الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٤ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس. وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن روح الفقيد الساعة الرابعة من بعد ظهر غد السبت ١٩٩٢/٨/٨ في كنيسة دخول السيد الى الهيكل للروم الارثوذكس في الصويفية.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في ام اذينة ـ شارع المدينة المنورة ـ خامس دخلة على اليمين باتجاه مركز الكيلو ممر احمد الظاهر.

بسم الله الرحمن الرحيم

"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا" صدق الله العظيم

الهيئة الادارية والهيئة العامة لنادي البقعة تزفان الى جماهير امتنا بكل فخر واعتزاز ابن النادي البار

الشهيد البطل
ثائر محمد سكر

الذي روى بدمائه الزكية تراب فلسطين الحبيبة وعهدا لشهيدنا ولكل شهداء امتنا ان نبقى على العهد وان نكمل المشوار حتى تحرير كامل فلسطين.

الهيئة الادارية
لنادي البقعة

نعي فاضله

ال احمد شحادة وقشوع والربع في باقا الحطب وحجه وفلسطين والاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

سهيلة عبد الهادي عبد الكريم احمد
زوجة عطية يوسف حسين

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٤٢ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد العرب بالزرقاء الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها ابو يوسف الكائن في الزرقاء حي الزواهرة قرب حديقة الملكة نور ولمدة ثلاثة ايام من تاريخه.

نعي

ال ابو محفوظ في الاردن ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة ولدهم المرحوم: ـ

احمد حسين عبدالله
"ابو محفوظ"

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء عن عمر يناهز (١٠) سنوات اثر حادث مؤسف. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في حي نزال ـ شارع باب الساهرة ـ قرب مسجد جمعية لفتا.

نعي فاضل

الرمثا ـ بمزيد من الحزن والاسى تنعى الفرقة الاردنية للفنون الشعبية ـ الرمثا وفاة الوجيه الفاضل المرحوم:

الحاج عبد الكريم النسور

والد معالي الدكتور عبدالله النسور عضو الشرف بالفرقة

داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

زهرة تذبل

ال النجار واقرباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن واللوعة والاسى وفاة فقيدهم الغالي الشاب:

اسماعيل ابراهيم عبد المجيد النجار
"١٤ عاما"

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٩٢/٨/٦ وسيتم تشييع جثمانه الى الماسوف على من مسجد الحجر الكائن في مخيم شنلر الى مقبرة الرصيفة الاسلامية بعد صلاة الظهر عليه تقبل التعازي في منزل جده عبد الرؤوف عبد الرحمن النجار الكائن في جبل النصر حي الخلايله.

نعي شاب فاضل

مادبا ـ انس حمارنه ورامز حدادين وجواد حمارنه وسيف حمارنه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى واللوعة المأسوف على شبابه. ابن عمهم واخيهم الغالي المرحوم:

خليل متري حمارنه

ويتقدمون من والديه واخوانه واخواته وذويه باحر التعازي سائلين الله ان يسكنه فسيح جنانه ويلهمنا واهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اربد/النعيمة ـ ينعى آل مريان في النعيمة وايدون والمفرق وصخره بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم: ـ

محمود حسين احمد مريان
(ابو محمد)

الذي وافته المنية صباح يوم الاربعاء ٩٢/٨/٥ عن عمر يناهز (٦٠) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة النعيمة.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه عوض حسين وللنساء في منزل الفقيد.

نعي فاضل

الرمثا ـ بمزيد من الحزن والاسى تنعى الفرقة الاردنية للفنون الشعبية ـ الرمثا وفاة الوجيه الفاضل المرحوم الحاج:

محمود طلب ابو عرابي العدوان

عم عضو الشرف بالفرقة عطوفة المهندس غالب ابو عرابي امين عام وزارة الزراعة.

داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا
نعي شاب

عمان ـ تنعى لجنة وابناء رعية كنيسة القديس جورجيوس للروم الارثوذكس في جبل الهاشمي الشمالي بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

خليل متري خليل حمارنة
ابن شقيق قدس الاب عبدالله حمارنه

ويتقدمون من اهل الفقيد وعموم عشيرة الحمارنه الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان وحسن العزاء.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة الواحدة من ظهر يوم غد السبت الموافق ١٩٩٢/٨/٨ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحومة :

منه سالم جحا
"ام حنا"
زوجة المرحوم جميل حنا جحا

فآل الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي شاب فاضل

مادبا ـ مدير ومديرة واعضاء الهيئة التدريسية في مدرسة اللاتين الثانوية للبنين والبنات ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الشاب المرحوم

خضر ميخائيل ابراهيم الراهب
شقيق زميلتهم المعلمة فريدة ميخائيل الراهب

ويتقدمون من زميلتهم ومن ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

تعزية ومواساة

الدكتور زياد فضة وعائلته يشاركون السيد بسام حجاوي وعائلته وال الخياط الكرام احزانهم بوفاة والدته فقيدتهم الكريمة المرحومة

ناجية ياسين الخياط
(ام بسام الحجاوي)

ويدعون الله ان يتغمد الفقيده الكريمة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمهم جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب فاضل

مادبا ـ مدير ومديرة واعضاء الهيئة التدريسية في مدرسة اللاتين الثانوية للبنين والبنات وطلاب الصف الثامن الاساسي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

خليل متري حمارنة
احد طلاب المدرسة

ويشاركون ال الفقيد وذويه احزانهم سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

«صدق الله العظيم»

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال حمدان وال منصور وعموم عشيرة الحبايبة من صانور قضاء جنين فقيدتهم المرحومة:

فاطمة محمد منصور
(ام نايف)
ارملة المرحوم داوود احمد حمدان

التي انتقلت الى رحمته تعالى في قرية صانور عن عمر يناهز (٨٥) عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها جودت داود حمدان، الكائن في الرصيفة ـ الجبل الشمالي ـ قرب البريد الآلي.

وللنساء في منزل الحاج علي محمد حمدان (ابو سامي).

شكر على تعاز

عمان ـ يتقدم ال فاخوري وانسباؤهم بجزيل الشكر والعرفان لكل الاحباء والاصدقاء من ابناء الاسرة الاردنية الكريمة الذين غمرونا بفيض من مشاعرهم الصادقة والتي كان لها اطيب الاثر في مواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

عواد فرحان عودة الفاخوري

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي من داخل المملكة والخارج راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص وامتنان لكل منهم ضارعين الى العلي القدير ان يمتعهم جميعا بموفور الصحة والعافية.

شكر على تعاز

يتقدم آل الجيوسي بفيض من مشاعر الشكر والعرفان الى جميع الاخوة الكرام الذين شاركوهم في تشييع جثمان المرحومة: ـ

الحاجة شمسه محمد برقاوي الجيوسي

والذين حضروا الى بيت العزاء او ارسلوا البرقيات أو اتصلوا بالهاتف. راجين من الله العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

شيوخ ـ الخليل ـ بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرتا الحلايقة والحساسنة فقيدتهما الغالية

جميلة محمد سلامة الحلايقة

تقبل التعازي في جمعية التضامن شارع الابطال خلف سوق الخضار المركزي.

نعي شاب فاضل

معان ـ سليمان قباعة واخوانه وعموم ال قباعة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المؤسوف على شبابه المرحوم:

ابراهيم جميل ابو الفيلات

ويتقدمون من ال ابو الفيلات وذويه باصدق مشاعر الحزن والمواساة له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

نعي فاضل

رباح العوري واولاده واخوانه ينعون بمزيد من الاسى والحزن نسيبهم الفقيد

اسماعيل محمد حسين سكر

ويتقدمون من ال سكر وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

رثاء الى روح المرحوم: سالم محمد عبد القادر الشامي

. الى والدي.

ابي اربعون يوم مرت.. كل يوم كان يمر نزداد فيه شوقا واحتراقا، كل يوم يمر نخشى فيه ان نصدق اننا اصبحنا بدونك.. ابي بحثنا عنك في كل زاوية من زوايا البيت، على سريرك على مقعدك القش، دخلنا غرفتك فلم نجد الا ملابسك حزينة، بحثنا عن صوتك فلم نجد الا الصمت الرهيب والحزن الاسود، كانت لحظات الوداع قاسية، مؤلمة الى ابعد درجات الالم وها هو الالم يشتد ويشتد لاننا بدأنا نوقن انك لن تعود كنت تسافر وتعود، كنت تذهب في الصباح الى العمل وتعود لكنك الان لن تعود دنيانا سوداء عندما غادرتها بالوانك الزاهية وضحكاتك الصادقة. هذا الحب الكبير مضى وخلانا ولكن من اجل عينيك الحبيبتين سنكمل مشوارك وسنكون كما اردت لنا ان نكون وستظل انت معنا في قلوبنا وعيوننا بذكرياتك الحلوة.. لن ننساك يا اعظم اب الى اللقاء في جنات الخلد. ان شاء الله وانا لله وانا اليه راجعون

عائلتك وكل من يحبك

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي فاضلة

ينعى ال ابو دية واقرباؤهم وانسباؤهم وعموم ال الولجة/القدس بمزيد من الحزن والاسى وفاة الحاجة الفاضلة المرحومة الحاجة

صفية عوض
زوجة المرحوم حسين ابو دية

بعد شيخوخة صالحة قضتها في أعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال والنساء لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الاربعاء ١٩٩٢/٨/٥ في منزل ابناء المرحوم ابراهيم عبدالفتاح ابو دية ـ ابو شحدة الكائن في الوحدات ـ ش.المستشفيات قرب بيتنا.

برقيا: ص.ب ٥٢٠٧٣٩ ☎ ٧٨٦٨٩٧

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضله

سحاب ـ بمزيد من الحزن والاسى ينعى جبر محمود القريقي وعائلته وعموم ال القريقي والبدوي ـ في الضفتين وفاة المرحومة:

الحاجة فاطمة الحاج عبد العاطي البدوي
ارملة الحاج محمود عبد العزيز القريقي

بتاريخ ٩٢/٧/٥ عن عمر يناهز ٩٠ عاما تقبل التعازي في مثواه الاخير جبر محمود القريقي الكائن في سحاب الحي الشمالي قرب مسجد الامام الغزالي قرب بيت خالد النواجي ابو سلطان.

نعي شاب

اربد ـ الطيبة ـ تنعى عشائر العلاونه في المملكة الاردنية والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

امين محمود
محمد فندي العلاونة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث سير مؤسف وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة الموافق ٩٢/٨/٧ من مسجد الطيبة تقبل التعازي في منزل والده محمود محمد فندي العلاونه الكائن في الطيبة حي المربعه.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

«صدق الله العظيم».

نعي شاب

ينعي حسن عبد الباسط ابو زناد وعموم آل زناد فقيدهم المرحوم: ـ

ابراهيم حسن عبد الباسط ابو زناد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس ٩٢/٨/٦ عن عمر يناهز (٤٢) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر في الجزائر يوم امس.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في تلاع العلي ـ خلف مجمع جبري ـ برقيا: (٦٩٤٣).

نعي وجيه فاضل

ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة العربية لصناعة الادوية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبدالكريم النسور

والد معالي الدكتور عبدالله النسور وزير الصناعة والتجارة

ويتقدمون من ال النسور الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير عام واسرة موظفي الشركةالعربية لصناعة الادوية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبدالكريم النسور

والد معالي الدكتور عبدالله النسور وزير الصناعة والتجارة

ويتقدمون من ال النسور الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ام السماق ـ عشيرة النعيمات ـ ينعى الشيخ شاهر النعيمات باسمه وباسم عشيرته بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم المغفور له

الحاج عبدالكريم الحمدان النسور
والد معالي الدكتور عبدالله النسور

ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمهم من بعده الصبر والسلوان

شكر على تعاز

عشائر المبيضين في الكرك وفي انحاء المملكة تتقدم بالشكر الجزيل لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم: ـ

الحاج ابراهيم صالح المبيضين
(أبو عدنان)

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات. سائلين المولى عز وجل ان لا يريدهم مكروها بعزيز.

نعي فاضل

مزهر ابراهيم ندى واولاده في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة نسيبهم الغالي المرحوم :

سليمان محمود سليمان البدارين
(من السموع ـ قضاء الخليل)

ويتقدمون من ذوي الفقيد جميعا بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

تنعى عشائر العدوان وانسباؤهم واقرباؤهم في المملكة والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة :

الحاجة فاطمة صالح المحمد العدوان

التي وافاها الاجل مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٨/٥ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في ماركا الشمالية ـ دخلة بنك الاسكان ـ خلف معرض سيارات ماركا الحديث ـ الشارع الرئيسي. انا لله وانا اليه راجعون.

شكر على تعاز

حسني حسن الخواجا واخوانه وشقيقاته وعائلاتهم وعموم ال الخواجا وال سيف واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان والتقدير الى كل من واساهم وعزاهم بفقيدهم وعميدهم المرحوم

الحاج حسن حسين الخواجا
ابو حسني

سواء اكان بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف او ارسال برقيات وكتب التعازي او الاتصال هاتفيا، داعين الله ان يحفظهم جميعا لكل خير، ويقيهم كل مكروه، وان يتغمد فقيدنا بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي فاضلة

محافظ البنك المركزي الاردني ونائبه واسرة البنك يشاطرون زميلهم السيد عزت السين بوفاة

والدتـه

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى مدير وموظفو دائرة الاصدار في البنك المركزي الاردني بمزيد من الحزن والاسى وفاة :

"والدة"
زميلهم السيد عزت السين

رئيس دائرة الاصدار ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام بأحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي

ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة الاذاعة والتلفزيون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

محمد بخيت عليان العبوس
شقيق زميلهم طايل العبوس

ويتقدمون من اهله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه

انـــا لله وإنـــا اليـــه راجعـــون

آراء وتعليقات

طوفـان الإعلانات

● الدكتور فهد الفانك

على ماذا تدل كثرة الاعلانات التي اصبحت تغطي معظم الصفحات ولا تكاد تترك مكانا للتغطية الاخبارية او المقالات والاعمدة والترجمات.

هناك تفسيرات عديدة لهذه الظاهرة، مثل الازدهار التجاري، والمغتربين العائدين، واشتداد المنافسة في الاسواق، وزيادة اهمية الصحف وانتشارها وبالتالي جدوى الاعلان فيها.

لكن التفسير الاهم في نظرنا هو انخفاض اجور الإعلان في الصحف الاردنية، حيث تتحدد تعرفة الاعلانات من قبل الجهات الرسمية، وهي ثابتة منذ سنوات عديدة، بالرغم من انخفاض القوة الشرائية للدينار الى النصف خلال خمس سنوات وارتفاع اسعار كل شيء عدا الخبز.

وعندما يقف المعلنون ووكلاء الاعلان طوابير امام الصحف، ويضطرون للانتظار عدة ايام حتى تظهر اعلاناتهم بالدور، فالمعنى الوحيد لذلك هو الاختلال الشديد بين الطلب على الاعلان الذي ارتفع كثيرا، وبين العرض وهو المساحة المتاحة في الصحف وهي محدودة، خاصة وان المطابع الصحفية المتوافرة لا تسمح بطبع اكثر من ٣٢ صفحة مرة واحدة.

واذا كان تشخيص المرض هو نصف العلاج، فإن النصف الثاني هو تناول الدواء، وهو رفع اجور الاعلانات، مما يدفع بالمعلنين اما لتقليل عدد اعلاناتهم، او تصغير حجمها، وبذلك يستفيد القارىء والجريدة معا ولا يتحمل المعلن كلفة اعلى.

وبالمناسبة فان الحكومة تحسن صنعا فيما اذا خطت خطوة اخرى وقررت تعويم اسعار الاعلانات، فمن غير الانصاف ان تظل الاجور موحدة في صحف ذات درجة انتشار متفاوتة بشكل ملموس. فلماذا لا تحدد كل جريدة سعر الاعلان فيها، طالما ان هناك منافسة متوافرة ومن المنتظر ان تزداد بصدور صحف ومجلات اسبوعية.

رفع اجور الاعلانات لا يرفع كلفة السلع المعلن عنها، فالشركات المعلنة لديها موازنات مقررة للاعلان سوف تنفقها على كل حال، وما يتغير هو عدد الاعلانات ومساحتها، وبذلك تحافظ الجريدة على دخلها وتتوفر صفحات اكثر للمواد الصحفية، علما بأن معظم موازنات الاعلانات ممولة على حساب منتج السلعة الاجنبي، وتخفيض اجور الاعلانات بشكل مصطنع يحرم البلد من ايرادات بالعملة الصعبة.

اذا كانت الحكومة تشعر ان رفع اجور الاعلانات يمثل اثراء بدون سبب من جانب الصحف، فإنها تستطيع ان تفرض رسما لصالح الخزينة يستوعب جانبا من نسبة الزيادة، وبذلك تستحق على فواتير الاعلانات ضريبة مبيعات شأن فواتير الفنادق والمطاعم وتذاكر السفر. خاصة وان ضريبة المبيعات على كل شيء قادمة على اي حال اعتبارا من اول السنة القادمة فلماذا الانتظار.

نعش البراءة ... الى اطفال العراق

● د. محمود الشلبي

بين سيف المجاعة والنار،
يسقط طفل،
ويولد طفل
تنحني قامة النخل
فوق البنين
وفي جرح بغداد يكسر نصل
والمرايا على حائط اليوم،
تخطف نعش البراءة،
والسائرون الى موكب الموت
اهل

فالطيور لهم غيمة...
والنسائم قمصانهم
والمويجات في نهر دجلة،
ايقاعهم للرجوع
الى رحم الارض
والارض اصل

* * *

قاتل يختفي في غبار الحصار
يسرق الشمس والخبز
من بين ايدي النهار
ليموت الصغار
غير ان الطفولة...
لا تنتهي في قرار
والعيون التي اطفئت
ستكون المنار

* * *

نحو قرارات اكثر موضوعية في مجال التعليم العالي

● الدكتور محمد قاسم القريوتي

يستلزم تطور اي مجتمع تطوير نمط اتخاذ القرارات فيه ذلك لانها تعتبر قنوات التغيير المخطط. وتعتبر قرارات انشاء او الغاء او دمج مؤسسات التعليم العالي وبرامجها الدراسية من اهم القرارات نظرا لاهمية هذا القطاع في التاثير على مسيرة المجتمع حاضرا ومستقبلا. وحتى يتمتع اي قرار بالقبول الشعبي وبالموضوعية اللازمة فان اسس اتخاذه يجب ان تكون موضوعية وبعيدة عن تاثير المصالح الشخصية مباشرة كانت او غير مباشرة. ولعل من اولى قواعد الموضوعية في اتخاذ اي قرار علمي هو الا يكون لصاحب سلطة اتخاذ القرار مصلحة خاصة باتخاذه لا من قريب ولا من بعيد-والا كان معنى ذلك الخلط بين المصلحة العامة والمصالح الخاصة. وهو موضوع حظي باهتمام كبير من الدارسين والمشرعين واستوجب احكام التشريعات والقوانين باصدار مواثيق اخلاقية في عديد من الدول تحظر على الموظف العام اتخاذ قرارات بشأن من الشؤون التي له فيها مصلحة خاصة حيث لا يسمح لموظف في دائرة الجمارك مثلا ان يكون هو او ابنه صاحب شركة تخليص تتعامل مع دائرة الجمارك، ولا لموظف في قسم عطاءات ان يكون صاحب شركة تتعامل مع القسم الذي يعمل فيه، ولا لمسؤول في دائرة ترخيص السواقين ان يكون صاحب مدرسة تدريب للسواقين، ولا لمدير تعليم خاص مسؤول عن ترخيص المدارس الخاصة ان يكون صاحب مدرسة خاصة.

ومن البديهي ان ينطبق مثل هذا الحظر على القرارات المتصلة بترخيص مؤسسات التعليم العالي فمن الشبهات ان يكون صاحب سلطة اتخاذ قرار بترخيص جامعة او كلية او اعتماد البرامج فيها مالكا من قريب او بعيد اسهما في هذه الشركات حتى لو توافرت الاسس والشروط الموضوعية اللازمة لترخيص مثل تلك المؤسسات.

ان مثل تلك الشبهات تنعكس حتماً على ثقة الراي العام بمؤسسات التعليم العالي وبرامجها، ولذلك فمن الضروري ان تراعي هذه الاسس من المعنيين بتنظيم شؤون التعليم العالي خاصة وانهم معنيون اكثر من غيرهم بتحديد نماذج عليا لسلوك افراد المجتمع.

ادب الحرية في محاضرة للغزاوي

● احمد المصلح

تستضيف مؤسساتنا الثقافية ادباء ونقادا وباحثين من اهلنا في الوطن المحتل بين حين واخر، لتشاركهم وجع الارض والانسان الفلسطينيين من جهة، ولنتدارس معهم افاق تجربتهم الادبية الخصبة شعرا ونثرا من جهة اخرى.

وفي هذا الاطار كنا مع الاديب القاص والناقد عزت الغزاوي عضو اتحاد الكتاب والادباء الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة، في حديث ادبي ساخن حول ادب السجون او ادب الحرية كما تعكسه نماذج ادبية قصصية وروائية وشعرية للروائيين هشام عبدالرازق واحمد حرب والشاعرين عبدالناصر صالح ومحمود الغرباوي، والقصاصين عبدالله تايه وزكي العيلة واحمد رفيق عوض وغريب عسقلاني وعزت الغزاوي وغيرهم.

كانت المحاضرة قيمة ومثيرة للحوار، بدءا من توضيح المصطلحات مثل ماذا نعني بادب السجون وهل السجن هو المكان المغلق ام هل هو السجن الكبير ما دام السجان الاسرائيلي هو نفسه في الحالتين، وانتهاء بتحليل مضمون ادب السجون وميزاته الخاصة.

كما ركز المحاضر على تجربة الاديب الانسانية داخل المعتقل وما تثيره هذه التجربة لدى الاديب من احساس بالحب والموت والحلم والشارع بعلاقاته الاجتماعية والوطن بمكوناته المادية والروحية، وحتى الجسد المحصور في فضاء ضيق مكانيا وزمانيا، وكيف يركز الاديب على التفاصيل الدقيقة وسيكولوجية الشخصية واحساسها الضعيف باللحظة الراهنة وازدواجية المكان والزمان وصولا الى الخطاب الادبي وواقعيته الفنية.

وبديهي ان تأخذ الانتفاضة عبر سنواتها الخمس وبطولاتها الخارقة للسائد والمعروف على مستوى النضال الفلسطيني والعربي، ان تأخذ الانتفاضة مساحة كبيرة من المحاضرة والحوار اللاحق لها، حيث احتلت تجربة الاعتقال الفردي والجماعي بؤرة الصورة الادبية ومحيطها، الى الحد الذي صارت فيه الكتابة الادبية مفتوحة على اعداد متزايدة من الادباء الشباب المعتقلين. الامر الذي انتج كما ادبيا هائلا في اطار ادب الحرية، وهي مسألة بحاجة الى لحظة صفاء لاعادة تقييمها ادبيا وفنيا.

والخلاصة، فان لتجربة ادب السجن الفلسطيني داخل الاحتلال الاسرائيلي دينا في اعناق النقاد والدارسين ووسائل النشر الفلسطينية والعربية، ونأمل ان تؤديه بالكامل اليوم وغدا.

قانون المطبوعات قانون النشر

● جمال ناجي

حينما ابتكر (جوتنبرج) الطباعة، لم يكن يعلم انه (بفعلته تلك) مهد لظهور قوانين الرقابة، لاول مرة في التاريخ، وانه اتاح للكنيسة بسلطاتها الحديدية، فرصة الإمعان في تسييج العقل والروح والجسد معا، عبر الرقابة الصارمة لكل انواع المطبوعات، والملاحقة المستميتة لمعارضيها من المفكرين والكتاب والصحفيين.

تلك كانت الفترة المظلمة في تاريخ اوروبا وغيرها من بقاع العالم، اما الان وبعد الشوط الطويل الذي اجتازته البشرية في فهمها لحقوق الانسان، فإن حرية التعبير والنشر وابداء الراي، غدت جزءا من الحقوق المدنية لهذا الانسان، ومعلما حضاريا بارزا مصانا في غالبية النصوص الدستورية، اضافة الى حضورها المكثف في الاعلان العالمي لحقوق الانسان، الذي نصت مادته التاسعة عشرة على ان لكل مواطن الحق في حرية الراي والتعبير دون تمييز بين جنس او لون او لغة او دين.

من هنا، فإن اي قانون يتصل بهذه الحرية، يجب ان يقوم على الاعتراف بحق المواطن في امتلاكها والتصرف بها، بما لا يؤدي الى الاضرار بحريات الاخرين، ولعل المشرع الاردني ادرك هذه الحقيقة قبل ان يضع قانونه الخاص بالمطبوعات والنشر، كما ادرك او توقع، ان يجد بين الناس من سيتصدى لهذا القانون، ومن سيقبله، ومن سينظر اليه بعين حذرة متوجسة، فيطالب بتعديله، او اعادة صياغته، لذا فإن هذا المشرع لم يضع قانونا جديدا للمطبوعات والنشر، انما وضع مشروع قانون، مؤكدا بذلك على استعداده لتقبل النقد، والتعديل، والتبديل، استجابة لمتطلبات الديموقراطية التي لا تجيز فرض القوانين الجديدة، انما اعدادها واقتراحها وعرضها على المؤسسات الدستورية ذات العلاقة، من اجل بحثها واقرارها.

هنا يبرز دور المواطن ممثلا بمفكريه ومثقفيه، وبمؤسساته تلك، التي ينبغي لها ان تتحرر من سلطة المشروع عليها، كي تمارس سلطتها العقلية عليه بموضوعية تحد من تدخل النزعات والرغبات والولاءات، وتضمن تعايش الحريات في مساحات القول والكتابة والتعبير الادبي والفني، وهذا يقتضي قراءات متانية لمفردات المشروع والفاظه قبل قراءة معانيه ومركباته، لان الالفاظ ليست مجرد مفردات مستقلة بذواتها منفصلة بمعانيها، انما هي حلقات في سلسلة من العلاقات المترابطة التي قد تحملنا الى شواطىء الحرية وقد تلتف على اعناقنا فتخنقنا...

زيارة رابين "التاريخية" لواشنطن ؟!!

● محمد خروب

الزيارة الرسمية الاولى لواشنطن التي يقوم بها اسحق رابين كرئيس لوزراء اسرائيل .. تتميز باهمية خاصة على اكثر من صعيد..

● فهي ستشكل منعطفا حاسما في العلاقات الاميركية الاسرائيلية بعد توتر لم يكن عميقا لكنه كان حقيقيا اثر التشدد القاطع الذي كانت تظهره حكومة شامير طوال الفترة التي امتدت من ٣٠ اب تشرين اول الماضي حتى سقوطها في ٢٣ حزيران من هذا العام.

ورابين الذي سيقوم بإزالة اثار التوتر هذا في واشنطن لن يقدم على اية (تنازلات) الا بعد الحصول على تعهدات اميركية واضحة وصريحة، ومعلنة ايضا بالتزام واشنطن بضمان تفوق اسرائيل النوعي على كل العرب. ولا نحسب ان حكومة بوش تمانع في اعادة التزامها بذلك جريا على التقليد الاميركي الذي استمر منذ قيام الدولة العبرية على ارض فلسطين.

وقبل اجتماعه بالرئيس بوش يوم الاثنين المقبل فإن برنامج زيارته الحافل سيبدأ اليوم الجمعة بلقاء مع الامين العام للامم المتحدة في محاولة مقصودة من رابين لاعطاء دور ما للمنظمة الدولية ولامينها العام يساعد في ترميم العلاقات الاسرائيلية مع المنظمة الدولية امام المجتمع الدولي.. بعد ان كان بطرس غالي هدد بأنه لن يشارك - هو او المنظمة الدولية - في مفاوضات السلام الثنائية والمتعددة الاطراف والا اذا خرج دورها عن اطار المراقب الصامت الذي الزمتها إياه حكومة شامير.

● ثم ياتي لقاء الاحد ذو المغزى الكبير والمهم سياسيا ونفسيا وربما انتخابيا لصالح الحزب الجمهوري عندما يجتمع رابين بالرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون الجمهوري ووزير خارجيته هنري كيسنجر الذي لم يخف فرحته وترحيبه بنجاح رابين في الانتخابات وقال انه في مقالة نشرت قبل ايام في صحيفة الواشنطن بوست الاميركية (بأنه زعيم قادر على اتخاذ القرارات الضرورية وبانه بارع في فرز الغث من السمين !!).

وقبل ان يدخل رابين غرفة الاجتماعات في البيت الابيض فإنه كان حدد سلفا شرطا مسبقا انه وان كان على استعداد للتعاطي مع عملية السلام فان على واشنطن ان تخرج موضوع القدس من اية مباحثات او نقاشات لانها خارجة عن هذا الاطار قطعا .. فما الذي ستسفر عنه زيارة رابين (التاريخية) .. هذه!!

● اغلب الظن ان رابين سيعود الى تل ابيب عودة (مظفرة) لاكثر من سبب لعل اهمها ان الاجواء في واشنطن مواتية للوبي الصهيوني لفرض شروط على ادارة بوش الضعيفة - حتى الان - بعد التدهور غير المسبوق في شعبيتها امام مرشح الحزب الديموقراطي.

● ومسألة المليارات العشرة تراجعت اهميتها بعد ان قبلت واشنطن (الخطوات) التي امر بها وزير الاسكان الاسرائيلي بن اليعازر بعدم احالة عطاءات بناء ستة الاف مسكن في الاراضي الفلسطينية المحتلة بل ذهبت واشنطن حد الترحيب العلني بهذه الخطوة (الجريئة)!!

● وليس من المستبعد ان يدعو البيان الختامي للزيارة الاطراف : العربية والطرف الفلسطيني تحديدا الى تقديم تنازلات والاقدام على خطوات لبناء الثقة تتجاوب مع النوايا الحسنة التي تعرضها حكومة رابين (المتلهفة على صنع السلام)!!

البقية ص ٢٢



هـي .. وأنـا .. والعالـم !

● علي البتيري

قالت: مالك تنفخ بحرقة وكأنك تحمل العالم على ظهرك.

قلت: بل انا كذلك فعلا

قالت: ما شأنك والعالم

قلت: لانني اؤمن بقول ذلك الفيلسوف (العالم قريتي).

قالت: ولكن العالم حوت يبتلعك ويبتلع قريتك التي هي مسقط رأسك، فكيف تصر على حمله على ظهرك المكدود وتمشي بلا غاية او دليل؟

قلت: ليست هذه هي المعضلة.

قالت: واية معضلة اكبر واشد ضراوة من هذه؟

قلت: ما يزعج مواقع خطاي ويحزن عظام ظهري هو انني احمل عالما مصابا بشكل نصفي يجري تفكيكه وتجميد اكثر من نصف اعضائه على الطريقة الصهيواميركية.

قالت: وكيف؟

قلت: اين الاتحاد السوفياتي؟ واين اتحاد الجمهوريات اليوغسلافية؟ واين جامعة الدول العربية التي باتت مشروخة الارادة؟ واين..؟ واين...؟

قالت: إنها رياح التغيير.

قلت: بل هي رياح التدمير.

قالت: هذي هي البرسترويكا العالمية التي تقودها اميركا وحليفاتها.

قلت: بل هي حقن التخدير الصهيو - اميركي تمهيدا لتمديد جسد العالم على مشرحة سطوة راس المال الغربي وتمهيدا لتفريغه من اي قطرة دم تهجس بالاشتراكية او العدالة الاجتماعية، ومن ثم نقل كريات الدم الامبريالي الى عروقه وخلاياه..؟

قالت: وسترتاح عندئذ من حمل العالم المفكك المترهل على ظهرك.

قلت: بل ساحتاج في هذه الحالة الى ثلاثة ادميين يشاركونني في حمل العالم على محفة الموتى لدفنه في احد المحيطات.

قالت: وستجدون اكثر من صفارة انذار يطلقها خفر السواحل العالمية مصحوبة بصرخات رعدية مرعبة: "اعيدوا الجثة الى المشرحة"!

قلت: وسنعيدها لا خوفا وجزعا، وانما طمع في معاينة الحالة وتحديد سبب الوفاة.

قالت: ولكن السيد الامبريالي المشكوك في امره هو الذي سيرفع مبضع التشريح..

قلت: دائما انت توقعينني في شباك ذكائك .. ساستعين على هذا المأزق بالعودة الى اول الحوار .. الى موضوع النفخة الحارقة.

قالت: لن تقوى على الفكاك من شباك ذكائي المزعوم هذه المرة ما دمت تلهث متقطع الصوت والانفاس ويداك لا تقويان على لملمة جسد العالم المترنح والمترجرج على ظهرك كقطعة ضخمة من الاسفنج المليء بالماء.

قلت: ومع هذا لن القي بهذا العالم المنهار القوى عن ظهري..

البقية ص ٢٢

جزيرة اللؤلؤ مشروع ترفيهي

لندن - بترا - ذكرت صحيفة الحياة اللندنية نقلا عن دوائر اقتصادية في دبي ان خمس مجموعات عالمية من بريطانيا والولايات المتحدة وكندا والمانيا تتنافس حاليا للفوز بعقود مشروع جزيرة اللؤلؤ الترفيهية التي تعتزم حكومة ابو ظبي اقامتها قريبا.

واكدت جمعية المقاولين في دولة الامارات ان الجزيرة تبلغ مساحتها عشرة كيلو مترات مربعة وتقع بالقرب من مدينة ابو ظبي ومن المفترض ان تبلغ تكاليف انشائها ٥ر٢ مليار دولار وعلى نمط ديزني لاند العالمية وستضم مطاعم وابراجا وحدائق معلقة ومراكز تسلية وترفيه للكبار والصغار.

انقاذ سفينة يونانية في البحر المتوسط

تونس - رويتر - قالت مصادر الملاحة البحرية امس الخميس ان سفينة يونانية كانت قد غرقت في البحر المتوسط الشهر الماضي وعليها شحنة من البوتاسيوم انتشلت وقطرت الى ميناء بنزرت التونسي.

وكانت السفينة تالتا قد غرقت يوم ٢١ تموز عند الجزيرة فراتلي الصغيرة في البحر المتوسط بعد ان اصطدمت بالصخور.

انباء عن زيادة الاشعاعات بعد حرائق في منطقة تشرنوبيل

موسكو - رويتر - قالت وكالة ايتار تاس للانباء امس الخميس ان حرائق الغابات التي اجتاحت المناطق الجنوبية من جمهورية روسيا البيضاء وهي من اكثر المناطق التي تلوثت من كارثة التسرب الاشعاعي في مفاعل تشرنوبيل النووي ورفعت مستويات الاشعاع في المنطقة.

ونقلت الوكالة عن مؤسسات علم الاحياء الاشعاعي في روسيا البيضاء التي لم تذكرها بالاسم ان فحم المستنقعات الذي تلوث بعد سقوط الامطار في اكبر كارثة نووية بدأ يحترق بدوره.

ولم تعط الوكالة مزيدا من التفصيلات ولم تذكر حجم الزيادة المسجلة في الاشعاعات.

وكانت منطقة جوميل من اكثر المناطق التي تأثرت بحادث تشرنوبيل الذي وقع في المنطقة المواجهة لها داخل حدود اوكرانيا عام ١٩٨٦.

ولا تزال اجزاء كبيرة من المنطقة خاصة مناطق الغابات تعتبر مناطق خطرة وقلصت الزراعة في مناطق عدة خوفا من تأثر المحاصيل بمواد تسربت اليها الاشعاعات.

اخبار غير سياسية

عشاق مارلين مونرو اوفياء لها بعد ٣٠ عاما من وفاتها

لوس انجلوس - رويتر - لم ينس عشاق ممثلة الاغراء الامريكية الراحلة مارلين مونرو القنبلة الشقراء التي اثارت الملايين في حياتها وتحولت الى اسطورة بعد وفاتها ان يخلدوا الذكرى الثلاثين لوفاتها في الخامس من اب عام ١٩٦٢.

فقد تدفق المئات من معجبي مونرو على قبرها وشاركوا في القداس الذي اقيم خصيصا في هذه المناسبة تعبيرا عن وفائهم لمعشوقتهم التي لو امتد بها العمر لكانت في السادسة والستين من عمرها.

قال الكاتب دونالد سبوتو الذي يكتب سيرة نجمة الاغراء الشقراء "الكل كان يأمل بشكل من الاشكال في الوصول الى جسدها وفي النهاية ظهر ان هذا الجسد لم يكن له صاحب" مشيرا الى وفاة مونرو نتيجة لتناول جرعة كبيرة من المهدئات.

عاشت مارلين مونرو واسمها الحقيقي نورما جين بيكر بداية حياتها في ملاجىء لوس انجلوس واكتشفها مصور فوتوغرافي مغمور.

وتحولت مونرو سريعا الى رمز من رموز الجنس نظرا لملامح وجهها المثيرة وشعرها البلاتيني وجسدها الحسي بعد ان ظهرت لاول مرة في فيلم "كل شيء عن حواء".

حققت افلام مونرو نجاحا قياسيا وتزوجت اثنين من اشهر رجال عصرها هما لاعب البيسبول الشهير جو ديماجيو والمؤلف المسرحي ارثر ميلر ولكنها لم تنجح قط في تحقيق السعادة التي كانت تنشدها.

صحافة .. أم تجارة .. أم هما معا..؟!!

● سلطان الحطاب

في عام ١٩٧٩ كنت طالبا بالدراسات العليا في اكاديمية للصحافة بمدينة بخارست اسمها اكاديمية «شتيفان جورجيو» وهي اكاديمية تدرس الصحافة للطلاب الذين يشتغلون في مجال الصحافة والاعلام من دول العالم الثالث..

الاكاديمية التي تمنح للخريجين درجة الماجستير كانت تعتمد نهج الصحافة التطبيقية. وكان طلابها يلعبون دورين. دور الطالب المتلقي ودور المعلم الذي يقدم تجربته في مجال الصحافة والاعلام في بلده.. ولانني كنت اعمل منذ عام ١٩٧٣ - ١٩٧٩ في بلد عربي في مجال صحافته واعلامه فقد كانت محاضراتي عنه .. وكنت استغرب ان يجلس عميد الكلية البروفيسور «ك» ليسجل ادق الملاحظات حين كنت او كان احد من زملائي يتحدث عن تجربته.

كان بيننا طلاب افارقة واسيويون ومن دول اوروبا الشرقية وكان بيننا اوروبيون غربيون جاءوا يتخصصون في صحافة العالم الثالث وحين كانت الكلية توزع علينا اسماء الموضوعات التي يجب ان نقدم فيها بحوثنا او تنتظر منا تسمية موضوعاتنا.. كنت اخترت ان اتحدث عن كيفية تغطية الصحف لخطة التنمية الزراعية للبلد الذي حضرت منه ليكون موضوع البحث الذي اقدمه.

ليس هذا كله ما دفعني للكتابة في هذا الموضوع. ولكن الذي دفعني هو انني بالاسم وجدت اوراقا كانت فيها اجابة على سؤال وجهته الكلية للطلبة الدارسين فيها، تجاوبه كل مجموعة منهم سوية وكان في كل مجموعة ثلاثة طلاب يشترط ان تكون لديهم ثلاث وجهات نظر حين يشتركون ويمكنهم ان يبرز كل منهم وجهة نظره..

كان معي شاب افريقي من انغولا وهو اشتراكي ويعمل في صحيفة اشتراكية وشاب من سنغافوره يعمل في صحيفة حرة (تجارية) ذات نهج راسمالي .. وكنت انا من العالم العربي حيث الخلط بين هذا وتلك بين الصحف التي نصفها او اكثرها موجه وبعضها حر او تجاري.

كان السؤال محددا.. وهكذا ترجمته «هل الصحافة هي اكثر من مجرد تجارة» السنغافوري اجاب بسرعة واختصار قائلا قبل ان يكتب الصحافة في بلدي تجارة. اما الانغولي فقد قال «لا» وحينها لم اتكلم فقد احترت ولكنني قلت متى يريدون ان نسلم البحث، فعرفت ان المدة كافية وهي ستة اشهر.

اقرا الآن بعد اكثر من عشر سنوات ملخص اجابتي.. هل الصحافة هي تجارة هل هذا حقيقه..؟ ما الفرق بين العمل في الصحافة او العمل في الجامعة أو حتى المستشفى..؟.

وهل الصحافة هي التجارة الوحيدة المشغولة بالمصلحة العامة. واذا كانت ليست الوحيدة فهناك مثلا المهن الطبية.. فلماذا الضجيج على الصحافة واتهامها وحدها بالتجارة.. ونقد الصحف لانها محشوة بالاعلانات.

الصحفي السنغافوري قال: اعتبر مسألة تحقيق الارباح هدفا رئيسيا لاي تجارة لانه ضرورة ملحة من اجل بقائها..

قلت ولكن الارباح التجارية العالية تحشر اصحاب المصالح التجارية وتجعلهم يضغطون فيخلق ذلك توترا داخل الصحافة. وسألت لانني لا اريد ان احسم موقفي وقلت: هل تعتقدان ان تكون مؤسسة شبه عامة تخدم مصالح الجميع وتكون في ان واحد تجارية تخدم مصالحها الخاصة. قال السنغافوري: هذا سؤال محير فعلا وهو يخلق لنا مشاكل في صحيفتنا. في الداخل والخارج من اننا نقدم انفسنا على اننا نخدم مصالح الجمهور ودعني اعترف - وننظر الى - مع اننا في كثير من الاحيان ننس تلك المصالح او حتى تشجب او يتم التنكر لها.

قال الصحفي الانغولي: معلقا ويرد على زميلنا السنغافوري اي صحف تجارية..؟ ماذا تظنون لانفسكم تعملون .. انكم فقط تبيعون شعبكم ورقا عليه كتابة وصور لتكسبوا المال.

قال السنغافوري: وماذا يفعل الاخرون في الحقل الطبي الا يبيعون الادوية.. قلت: كلاكما محق، فعمل صحيفة محترمة ليس فقط بيع صحف لكسب المال. فهدفها وعظمتها لا تقاس بكمية المال الذي تكسبه. واضفت لنجيب على سؤال: كيف يمكن للصحافة ان تؤدي واجبها تجاه المسؤوليات العامة بصورة افضل..؟

قال السنغافوري: طيب ما البدائل للصحافة التجارية..؟

قال الانغولي: صحافة ترعاها الحكومة.

ضحك السنغافوري وقال تريد مثل البرافدا والازفستيا السوفياتيتين.

قال الانغولي: انها متفوقة على صحفكم.

قال السنغافوري: لا تستطيع ان تقنع اميركا

البقية ص ٢٢

اراء حرة

الديمقراطية، وافاق تطور الحركة الوطنية الاردنية

● غازي الصوراني

ليس من قبيل الصدفة أن الحركة الوطنية الأردنية ـ وحركة التحرر العربي عموماً ـ اغفلت مفهوم الديمقراطية من حيث النظرية والتطبيق في برامجها وعلاقاتها الداخلية وفي رؤيتها الشمولية لذلك المفهوم على صعيد عملية التطور الإجتماعي ـ الإقتصادي والسياسي للمجتمع الأردني.

ومن الأسباب التي قد تساعد في تفسير ذلك التغييب لمفهوم الديمقراطية أن الحركة الوطنية الأردنية لم تكن تاريخياً ـ منذ الخمسينات وحتى بداية التسعينات ـ على تماس بتفاصيل الواقع الحياتي الأردني بأبعاده الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، ومن المعروف ان اطراف هذه الحركة قد تشكلت عبر ثلاثة أطر محددة لم تكن جذورها عميقة في الأرض الأردنية نتيجة آليات المركز الأممي أو القومي او الإسلامي التي أسهمت في اعاقة امتداد تلك الجذور إلى العمق الأردني المطلوب:

١ ـ الإطار الأممي ـ الشيوعي الذي اعتمد آليات تنظيمية وفكرية حالت بشكل أو بآخر دون أي محاولات جادة للاقتراب من المفهوم الشمولي للديمقراطية باعتباره موروثاً بورجوازياً ليبرالياً يتناقض مع المنطلقات الإيديولوجية والتنظيمية بمثل ما يتناقض مع استراتيجية المركز الأممي ومعطياته في تلك المرحلة.

ورغم ذلك فقد كان لهذا الإطار دوره الإيجابي البارز تاريخيا في الحركة الوطنية الأردنية خاصة نضاله من أجل الحريات العامة، كما عبر باخلاص عن طموحات القطاعات الفقيرة في الأردن ولكن باتجاه الهدف الإستراتيجي البعيد المدى ـ الإشتراكية ـ دون امتلاك كامل لشروط ومتطلبات تطور المجتمع الأردني بكل جوانبه التفصيلية على صعيد تركيب البنية الإجتماعية في المدينة والريف والبادية أو على صعيد المسألة الزراعية والتطور الإقتصادي العام للاردن وأهمية تعمق الوعي السياسي الديمقراطي بالإضافة إلى الوزن الكبير للمسألة الفلسطينية على حساب الواقع المحلي.

٢ ـ الإطار القومي الذي ارتبط في بنائه التنظيمي وحركته السياسية المرحلية والبعيدة المدى بالبعد القومي عبر شعار إنت وحدوية فوقية نجحت ضمن بعد عاطفي احادي الجانب في مخاطبة الوعي الإعتيادي للجماهير العربية وعجزت عن تقديم الحلول العملية للحاجات الأساسية لتلك الجماهير ناهيك عن التغييب المطلق للديمقراطية خاصة بعد وصول عدد من تلك الأحزاب إلى السلطة مما أسهم ذلك في الردة التي تعيشها اليوم معظم الشعوب العربية المنكفئة حالياً نحو واقعها الذاتي القطري بعيداً ـ بفعل مبررات اليأس المتعددة ـ عن أية تطلعات نحو الكيانية القومية باطرها وآلياتها السياسية والفكرية والتنظيمية السابقة.

٣ ـ الإطار الإسلامي ـ وهو ينطلق كما هو معروف من أرضية المطلق الديني سواء في حركته التنظيمية او السياسية أو الفكرية بعيداً عن الإطار الإجتماعي الإقتصادي القطري أو القومي العربي وإنما بارتباطه بالإطار الإسلامي الشمولي ارتباطاً لم يلغ الدور الخاص والمميز للتحرك الديني ـ السياسي للجماعات الإسلامية على المستوى القطري في كل بلد اسلامي.

تلك هي الأطر التي شكلت بنية الحركة الوطنية الأردنية طوال المرحلة الماضية حتى بداية التسعينات، حيث تتبلور اليوم مرحلة جديدة يتميز بها الأردن من حيث توفر الإمكانيات الإيجابية لتطور العملية الديمقراطية بمفاهيمها الشمولية الليبرالية رغم كل ما يحيط بهذا القطر من انعكاسات على المستوى القومي ونظام عالمي تقوده الولايات المتحدة الأمريكية يسعى الى تعميق تبعية منطقتنا الشرق أوسطية في إساره لأعوام طويلة مقبلة.

امام هذه الأوضاع الجديدة محلياً وعربياً ودولياً كيف يمكن للحركة الوطنية الأردنية بكل أطرافها ان تبدأ فعلها السياسي والتنظيمي بحيث تتوازن في حركتها اليومية مع متطلبات هذه المرحلة؟

الواقع أن الإجابة العملية على هذا التساؤل قد بدأت بالفعل مع المتغيرات باتجاه الديمقراطية التي بدأت مع الانتخابات الديمقراطية في أواخر عام ١٩٨٩، والتي أسهمت في تشرذم أو ضعف البنى التنظيمية للأحزاب القومية واليسارية من جهة في مقابل تطور اوضاع الإطار الديني الشمولي المتوافق في مظهره العام فقط مع طبيعة الوعي الإعتيادي العفوي والتراثي للجماهير، نجد أن الأحزاب القومية واليسارية تواجه المرحلة الجديدة ببرامج ايديولوجية وتنظيمية لا تتوافق مع طبيعة المرحلة الحالية ولا ترتبط بجسور قوية مع الوعي العفوي للجماهير في الشارع الأردني، وكان لا بد امام ذلك من تخلخل الأوضاع الداخلية لتلك الأحزاب وانقسامها إلى عدة فرق يبحث كل منها عن بدائل نوعية تتوازن مع المتغيرات سواء باتجاه تطوير البرامج الفكرية أو التنظيمية أو باتجاه ولادة أحزاب جديدة.

من جانب آخر بدأت احزاب جديدة في التشكل او الإعلان عن نفسها باعداد قد تكون من حيث الكم غير متناسبة مع الحالة الموضوعية للمجتمع الأردني على المستوى الديمغرافي بشكل خاص، بقدر ما هي تعبير ـ في معظمها ـ عن عوامل ذاتية لفرد أو مجموعة من الأفراد يطمحون الى ممارسة دور سياسي تتيحه لهم المتغيرات الإيجابية الحالية دون حساب ـ لدى البعض ـ للقدرة على التواصل او الاسهام في عملية التطور او حتى التأكد من الثبات والاستمرارية الجدلية المرتبطة بحركة الشارع الأردني ليس في المدينة فقط كما كان الأمر في السابق وإنما في الريف والبادية.

امام هذه الحالة لا بد من وقفة جادة تسعى الى تحديد طبيعة المرحلة بمثل ما تسعى الى توضيح الجوانب الموضوعية بحركة وبرامج الأحزاب الأردنية سواء التاريخية منها أو الوليدة.

اولا ـ حول طبيعة المرحلة اعتقد ان هناك ثلاثة معطيات اساسية لا يمكن أن تنفصم احداها عن الاخرى:

١ ـ **المعطيات الديمقراطية:** ان المطلوب في هذا الجانب دعم كافة القوى السياسية لعملية الإنفراج السياسي الذي يعيشه الأردن اليوم وباتجاه تعميقه وتحوله الى عملية ديمقراطية تؤكد على المفهوم الشمولي لها من حيث أهمية وضرورة التعددية السياسية والحريات الشخصية والعامة والانتخابات البرلمانية وتداول السلطة والاحتكام الواعي للقانون وبناء المؤسسات الديمقراطية كمقدمة لتسييس الجماهير ضمن هذا الإطار، وعند ذلك يمكن توفر الضمانات والمقومات للدخول الى المجتمع المدني المتطور بكل متطلباته المعاصرة على حساب الانماط الإجتماعية القديمة وموروثاتها ومؤسساتها.
ولكي تتوفر امكانيات التقدم للعملية الديمقراطية وانتشارها في اوساط البنية الاجتماعية التحتية في المدينة والريف والبادية ولا تقتصر فقط على النخبة المثقفة من مختلف الطبقات، فإن من الضروري الوقوف عند مفهوم الديمقراطية كمرحلة تاريخية لا بد منها في الأردن، كما في بلدان العالم الثالث كشرط اول وأساس لعملية التطور بابعادها السياسية والإجتماعية والاقتصادية وغير ذلك، ليس بهدف ان تكون الديمقراطية مخرجا لأزمة الدولة القطرية بل مدخلا واعيا نحو الاطار القومي.

٢ ـ **المعطيات الوطنية** ـ وهي تتعلق بتكريس وحماية واستقلال الأردن السياسي ليس من منطلق التعصب القطري الأعمى وإنما لغايات حمايته من أية مخططات امريكية ـ صهيونية تسعى الى ان يكون هذا البلد وطنا بديلا، وبقدر تمسك القوى الوطنية الأردنية بحماية وترسيخ استقلال الأردن، فإن من واجبها في الوقت نفسه ان تسعى بكل جدية ومثابرة لتعميق الرؤية الموضوعية للاطار القومي الديمقراطي العربي في ذهنية وسلوكية المواطن العربي الأردني باعتبار ان هذا الاطار هو المخرج الوحيد لمأزقنا الحالي وكسر شروط التبعية الإمبريالية مهما تبدت الظلمة الحالكة السواد في هذه المرحلة.

٣ ـ **المعطيات الإجتماعية ـ الاقتصادية:** ان طبيعة المرحلة تقتضي التركيز على تطوير العملية التنموية ببعديها الإقتصادي ـ الإجتماعي تطويرا يتوافق مع التوجه الديمقراطي وحماية استقلال البلاد، ضمن سياق تطويري طبيعي تسعى وتتفاعل عبره كافة القوى الوطنية لتطبيق شعار "الإعتماد على الذات" ليس بآفاق قطرية ضيقة وإنما ضمن تطلع نحو الآفاق العربية والتكامل الإقتصادي العربي، على أن ذلك يقتضي من الأحزاب الأردنية اعطاء الأولوية في هذا المجال للاهتمام بالخاص الأردني في مجال الزراعة والتصنيع الزراعي والصناعة والاستيراد والتصدير والصحة والتعليم والشؤون القانونية والبطالة والعمالة الوافدة وغير ذلك، بمعنى آخر أن المطلوب من هذه الاحزاب ان تعطي لهذه الجوانب الخاصة أهمية فائقة للتفاصيل الرقمية الإحصائية لكي تتوفر الشروط أو الظروف سواء للتحليل او لوضع البرنامج السياسي الصحيح او لاختيار البدائل المطلوبة عبر عملية واعية وليس بصورة عشوائية او ضمن الشعار العام فقط.

كذلك فإن وعي هذه الأحزاب لطبيعة التفاصيل الناتجة عن دراسة الخاص الاقتصادي الإجتماعي الأردني ستؤدي بالضرورة الى تكشف مدى المأزق القطري وعجزه عن حل هذه الاشكاليات وستؤكد من جهة اخرى على الأهمية المطلقة للكيان القومي الديمقراطي العربي باعتباره الحل الوحيد في المستقبل للمأزق القطري.

ثانيا : الجوانب الموضوعية لحركة وبرامج الاحزاب الأردنية في هذه المرحلة :

١ ـ ان التغيير الهيكلي والنوعي لبنية الحركة الوطنية الأردنية ـ خاصة الأحزاب اليسارية والقومية ـ أمر ضروري للتعامل مع المرحلة الحالية. فلكي تتمكن هذه الحركة من امتلاك آليات تقدمها ونموها في داخل الإطار الإجتماعي الأردني، فإن ذلك يستوجب اعادة النظر في البرامج السياسية، والمنطلقات الإيديولوجية والبناء التنظيمي للمرحلة السابقة وافساح المجال بقدر كبير من الوعي والموضوعية لبرامج سياسية اجتماعية وهيكلية تنظيمية تختلف نوعيا عن سابقتها بحيث يكون للبرنامج المؤسس على الواقع المحلي بارتباطه المستقبلي بالإطار القومي، دور مركزي يعزز الدور السياسي بل ويسهم في تطوير العملية الديمقراطية من حالة سياسية فوقية إلى حالة سياسية اجتماعية اقتصادية متداخلة في البنية التحتية للمجتمع الأردني، وان ذلك يتطلب بناء هياكل سياسية ـ تنظيمية تتوازن وتنسجم مع طبيعة المتغيرات الإيديولوجية ليس بهدف التنكر لجوهرها من حيث المنهج العلمي او العقلاني الواجب الالتزام به، وإنما من حيث اعادة النظر في بعض المعطيات النظرية الدوجماتية الجامدة التي لا تتطابق مع واقعنا الراهن، بل وتتناقض مع ضرورات التوجه الديمقراطي وتعميقه.

٢ ـ ان استقلالية الأحزاب التقدمية الديمقراطية والقومية الأردنية امر يجب السعي اليه وبلورته بكل جدية بعيداً عن اي تداخل تنظيمي اخر دون أي تداخلات سياسية فلسطينية او غيرها، وبهدف نمو هذه الأحزاب نموا طبيعياً متوازنا مع نمو المجتمع المدني الأردني المتصل بإطاره القومي العربي.

٣ ـ ان التأكيد على حماية الكيانية السياسية الاردنية يفرض على اطراف الحركة الوطنية الأردنية التأكيد بالمقابل على الكيانية السياسية الفلسطينية واهمية التمسك بها والدعوة الى تأكيد قيام دولة فلسطينية مستقلة عبر تعميق العلاقة الموضوعية مع م.ت.ف وهذا يعني أن الحديث عن الكونفدرالية الأردنية الفلسطينية او اي شكل آخر لا معنى له قبل تبلور الكيان الفلسطيني على الأرض الفلسطينية.

٤ ـ اخيرا فإن مسؤولية وجود حركة وطنية اردنية تقدمية وديمقراطية فاعلة مرهونة بمدى اهتمام اطراف هذه الحركة بالواقع الأردني ـ العربي بشكل مباشر وباستقلالية تنظيمية كاملة تسعى الى اقامة علاقات مع كل اطراف الحركة الوطنية الديمقراطية العربية ضمن امتلاكها لحريتها ولرؤيتها وادواتها الأردنية الخالصة.

الدكتوراه.. والعدالة في وضع وتطبيق انظمة الخدمة المدنية

● الدكتور عبدالكريم محاسنة

عرف نظام الخدمة المدنية رقم (١) لسنة ١٩٨٨ الموظف بانه "الشخص المعين بقرار من المرجع المختص بذلك في وظيفة مدرجة في جدول تشكيلات الوظائف الصادر بمقتضى قانون الموازنة العامة او موازنة احدى الدوائر بما في ذلك الموظف المعين براتب شهري مقطوع او بعقد على حساب المشاريع او الامانات او التأمين الصحي ولا يشمل العامل الذي يتقاضى اجرا يوميا".

كما نصت المادة (٣) فقره (أ) على ان "تسري احكام هذا النظام على موظفي الدوائر المدرجة وظائفهم ورواتبهم في جدول التشكيلات الصادر بمقتضى قانون الموازنة العامة او موازنة اي من الدوائر الاخرى وعلى الموظفين الذين يتقاضون رواتبهم من مخصصات المشاريع او الامانات او التأمين الصحي، ولمجلس الوزراء استثناء اية مؤسسة رسمية عامة من احكام هذا النظام.

اذن فالموظف بعقد هو كالموظف المصنف (باستثناء الحالات التي ينص فيها النظام على غير ذلك) ويخضع لنصوص نظام الخدمة المدنية رقم (١) لسنة ١٩٨٨ حسب نص المادة (٣) فقره (أ) ولا يوجد اي لبس او غموض حول هذا الموضوع.

وحول حصول الموظف (المصنف وبعقد وبراتب مقطوع حسب النصوص اعلاه) على اية امتيازات لحصوله على مؤهل علمي جديد، فقد نصت المادة (١٦١) من هذا النظام على انه (اذا حصل الموظف على مؤهل علمي اعلى من المؤهل الذي يحمله ويتصل موضوع تخصصه فيه بعمل الدائرة مباشرة فيجوز تعديل درجته الى الدرجة او الفئة المقرره بمقتضى احكام هذا النظام لذلك المؤهل العلمي الجديد.

اما اذا كانت درجة الموظف مساوية لتلك الدرجة او اعلى منها فيجوز اعطاؤه الزيادات السنوية التالية بقرار من الوزير بناء على تنسيب الامين العام".

أ ـ زيادة سنوية واحده للدبلوم بعد الشهادة الجامعية الاولى.
ب ـ زيادتين سنويتين للشهادة الجامعية الثانية (الماجستير)
ج ـ ثلاث زيادات سنوية للشهادة الجامعية الثالثة (الدكتوراه)

ورغم كل ما في المواد والتفسيرات المشار اليها اعلاه من وضوح غير مطروح للمناقشة لا يخفى حتى على القارىء العادي لانظمة الخدمة المدنية من انه يحق للموظف الذي تنطبق عليه نصوص هذه المادة الحصول على ثلاث زيادات سنوية لحصوله على شهادة الدكتوراه بعد تاريخ ١٩٨٨/١/١ الا ان ديوان الخدمة المدنية اصر ويصر في الحالات التي تعرض عليه (واخرها قبل ايام معدودة) على عدم اهلية هذا الموظف بالحصول على هذه الزيادة ويستند في ذلك الى نص المادة (١٦١) نفسها وبالتحديد الى كلمة (درجة) الوارده في عبارة (فيجوز تعديل درجته) وعبارة (واما اذا كانت درجة الموظف) ويفسر هذا النص على ان هذه الزيادة تعود للموظف المصنف فقط متجاهلا بذلك تعريف كلمة الموظف الوارده في مقدمة نظام الخدمة المدنية ونص المادة (٣) فقره (أ) حول سريان احكامه.

ان من البديهيات بوجود مثل هذه النصوص الواضحة الا يستثنى الموظف بعقد من هذه الزيادات، الا بوجود نص صريح في مواد هذه النظام باستثنائه، اما ان يستند الديوان بتفسير هذه المواد الى اسلوب لا يخلو من (للعناد فقط) او (لقطع الارزاق) فلا اعتقد ان الديوان بكل ما اوكل اليه من مهام في تحسين وتطوير الاداء وتحقيق العدالة في تطبيق انظمة الخدمة المدنية هو الجهة التي يجب ان تشير اليها اصابع الاتهام، في معالجته لمثل هذه الامور.

وللخروج بحل لهذه المشكلة اقترح ما يلي:

١ ـ وهذا اقتراح سلبي وغير عادل يلحق الضرر بهذه الفئة من الموظفين ويتطلب ايراد نص باستثناء الموظفين بعقود من فئات الموظفين الوارده في تعريف كلمة الموظف في مقدمة هذا النظام وتحت المادة (٣) فقره (أ) حول سريان احكامه او ايراد نص صريح في المادة (١٦١) يستثني الموظفين بعقود من احكام هذه المادة وبالتالي عدم حصولهم على الزيادات الثلاث.

٢ ـ اما الاقتراح الثاني وهو الأكثر عدالة ومنطقيه فهو تعديل المادة (١٦١) من النظام للاعتقاد بوجود خطأ في كتابة هذه المادة يتعارض مع نصوص المواد السابقة ولا يريد المعنيون ان يتراجعوا عنه وهو ان يتم تعديل عبارة (فيجوز تعديل درجته) الى (فيجوز تعديل درجته او راتبه الاساسي) وعبارة (واما اذا كانت درجة الموظف) الى (واما اذا كانت درجة الموظف او راتبه الاساسي)

اما عن كيفية احتساب الراتب الاساسي لتحديد مقدار الزياده السنوية المستحقة فاعتقد ان ملف كل موظف يعقد لدى ديوان الخدمة المدنية يبين بالتفصيل ما يستحقه هذا الموظف من راتب اساسي وعلاوات لو كان مصنفا استنادا الى مدة خدمته وتحصيله العلمي، وفي حالة عدم توفر هذه المعلومات فمن السهل احتسابها لاغراض تطبيق احكام هذه الزيادة.

ان التطبيق العادل لنصوص هذه المواد فيه رفع للغبن عن هذه الفئة من الموظفين علما بان هذه الزيادة والتي تتراوح في العادة بين ٦ ـ ٩ دنانير حسب درجة الموظف وسنوات خدمته ليست بالمكافأة التي يستحقها من افنى سنوات عمره للحصول على هذه الشهادة العلمية، ومما يزيد الامر سوءا ويزيد من شعور هذه الفئة بالغبن والظلم ان نظام الخدمة المدنية قد قام بالغاء علاوة الـ ١٠٠٪ من الراتب الاساسي للحاصلين على شهادة الدكتوراه بعد تاريخ ١٩٨٨/١/١ حتى ولو كان ايفادهم في بعثة دراسية او التحاقهم بهذه الدراسة على حسابهم الخاص قد تم قبل هذا التاريخ بسنوات، وجاء نظام الخدمة المدنية وباثر رجعي ليحرم موظفا من هذه العلاوة كان قد اتخذ قراره للالتحاق بهذه الدراسة بناء على معطيات كثيره من اهمها تحسين وضعه المادي وقد كان الاجدر والاولى ـ اذا كان لا بد من الغاء هذه العلاوه ـ ان يتم الغاؤها بالنسبة للحاصلين على هذه الشهادة الذين التحقوا بالدراسة بعد صدور هذا النظام وعلمهم بانهم لن يحصلوا على هذه العلاوة حين اتخاذهم القرار بمتابعة دراستهم.

ان حجب الزيادة في الراتب الاساسي بنسبة ١٠٠٪ عن الحاصلين على شهادة الدكتوراه بعد تاريخ ١٩٨٨/١/١ ومنحها لمن حصل على هذه الشهادة قبل هذا التاريخ ولو بيوم واحد يعني ان النظام يساوي تماما بين راتب الموظف المصنف بالدرجة السادسة او الخامسة ومدة خدمته لا تزيد عن سنوات قليلة حصل على شهادة الدكتوراه قبل تاريخ ١٩٨٨/١/١ وبين راتب الموظف بالدرجة الاولى او الثانية امضى اكثر من عشرين سنة في وظيفته وكان حظه العاثر ان حصل على هذه الشهادة بعد هذا التاريخ، فمنح العلاوة للاول وحرمان الثاني منها يساوي بين راتب الموظف المبتدىء وراتب موظف على وشك احالته على التقاعد وفي ذلك تجاهل لكل اوجه العدالة والمنطق ومغاير لابسط مبادىء تطوير القوى البشرية عماد التنمية الوطنية واسوأ مكافأة لفئة من الموظفين تقتضي ابسط نظريات الادارة والحوافز تشجيعهم واستغلال امكانياتهم العلمية الجديده وخاصة في مجال البحث العلمي كأساس لعملية اتخاذ القرارات والذي تفتقر اليه معظم مؤسساتنا الوطنية.

لقد تحدثت وسائل الاعلام بكثرة عن البطالة المرتفعة بين صفوف الاطباء والمهندسين ومع ذلك فقد تم تسوية موضوع علاواتهم بينما ينتظر حملة الدكتوراه الفرج من القائمين على وضع وتطبيق انظمة الخدمة المدنية، فاذا كانت مثل هذه الامور الصغيرة والبديهية تسبب كل هذه الاشكالات والتفسيرات الخاطئة في عملية وضع وتطبيق انظمة الخدمة المدنية ولسنوات عديدة فان المرء يتساءل عن مصير نشاطات التطوير الاداري وما تحمله من اهداف وسياسات اكثر عمقا وشمولية.

ان جهود التطوير الاداري التي تراوح في مكانها ونتائجها كفيله بالاجابة على هذا التساؤل.

مسلسل الانزلاقات الارضية في الاردن

● د. وليد سعد الدين

طالعتنا الصحف الاردنية قبل أيام بخبر انزلاق طريق جرش ـ عمان (تحت التأسيس) كما شاهدنا على الشاشة الصغيرة لقطات من منطقة الانزلاق تخللها مقتطفات من اراء بعض المصممين والمشرفين والمنفذين لهذا المشروع وعن اسباب هذا الانزلاق، ولا اخفي عليكم باني كنت اتوقع مثل هذا الحدث لاسباب كثيرة.

ان مسلسل الانزلاقات الارضية في الاردن أمر قديم ـ جديد وممكن ان يكون مستقبليا ايضا، اذ ان هناك الكثير من الامثلة لانزلاقات الطرق في مناطق مختلفة، ومنها ما تكرر حدوثه في نفس المنطقة، ومن الامثلة المعروفة لعامة الناس: انزلاق منطقة الجوفة وطريق وادي شعيب وطريق جرش سابقا وجبل اللويبدة وغيرها الكثير، وقد سبق وان نبهنا منذ سنين وفي صحيفة "الراي" الى خطورة معالجة هذه المشاكل دون دراسة يقدمها ذوو العلاقة والاختصاص وهم الجيولوجيون، وذلك قبل ضربة الفأس الاولى في المشروع..

ولست هنا بصدد ان افند آراء الاخوة القائمين على هذا المشروع فيتحول الموضوع الى مناظره كلامية بل اريد ان اؤكد على نقاط من الخطأ الاستمرار في تجاهلها حتى نتمكن من تقديم افضل الخدمات لهذا البلد الطيب، كل من موقعه وحسب اختصاصه، فوجود فالق كما ذكر البعض من الصعب التعرف عليه وبشكل صحيح ومؤكد الا من قبل الجيولوجي حتى ولو لم يكن واضحا في موقع الانزلاق وقبل القيام بشق الطريق، هذا اذا سلمنا بوجود فالق (Fault) ومنطقة القطع التي حدث فيها الانزلاق كان امرا محتوما في مثل هذه الرواسب الحديثة والمستترة ظاهريا والتي كما رأينا قامت بعض المياه المتسربة بتحريك هذا الجبل الترابي الضخم كما شاهدنا، فقد كانت المياه عاملا مساعدا فقط ومعالجة تصريفها لا يمنع من استمرار الانزلاق مستقبلا، وكان هذا الانزلاق سيحدث ان عاجلا او آجلا، حيث ان شق الطريق في هذه المنطقة قضى على كل مقومات الاستقرار لهذه الكتل الرسوبية الحديثة، وموضوع تصريف المياه سيكون عملية تجميل مؤقتة لا غير، او نريد ان ندعو الله ان يحبس المطر عن هذه المنطقة مستقبلا؟ لماذا لم يعالج القائمون على المشروع هذه المسببات حسب رأيهم حتى ولو فرضا كانت صحيحة قبل حدوث الانزلاق؟

الكل يقدم الفتوى الا مالك "وهو في المدينة" لماذا لا نعطي "الخبز لخبازه ولو اكل نصفه" كما يقول المثل والخباز في هذه الحالة هو الجيولوجي وفقط الجيولوجي.

ان الدراسات الجيولوجية الميدانية امر لا يمكن الاستغناء عنه عند القيام بمثل هذه المشاريع ففي الدول المتقدمة لا يسمح المهندس الذكي لنفسه بان يخط خطا واحدا في تصاميمه قبل ان يطالع التقرير الجيولوجي عن منطقة المشروع، والمقاول الذكي لا يمكن ان يضرب فأسا واحدا قبل الاطلاع على الدراسات الجيولوجية، ودراستها مع الجيولوجيين الذين يعملون لديه، مع اننا سمعنا من مدير المشروع بان الدراسات الجيولوجية غير مكتملة، هذا ان كان هنالك فعلا مثل هذه الدراسات، مكتملة او غير مكتملة لاني اجزم بانه لو كانت هنالك دراسات جيولوجية ومسح جيولوجي لمنطقة المشروع وتم الاخذ بهذه الدراسات، لما حدث ما حدث ولا يجوز ان نترك مثل هذه الامور للصدف ونكتفي بايجاد المبررات ومحاولة توضيح الاسباب بعد ان يقع المحظور، ان مصلحة هذا البلد فوق جميع المصالح الشخصية..

اكتفي بهذا القدر والى انزلاق آخر لا سمح الله الى ان نعرف ان الله حق..

... حول التعددية الحزبية

■ د. جلال زواد

بهدي الثورة العربية الكبرى ودلالاتها ومضامينها يعيش شعبنا للان وضعا ديمقراطيا مستمدا من ديمقراطية هذه الثورة التي حاولت تحرير الانسان العربي من القهر والتي كان املا حققه الحسين فكانت بحق ثورة يفخر بها الاردنيون وانجازا قل مثيله عند الاشقاء والاصدقاء "انها ثورة الديمقراطية".

ان الصورة الحية لهذا الامل الديمقراطي لم تكن قفزة متهورة فوق الحواجز التاريخية ولا هي استعلاء على محاور رئيسة تاريخية دار حولها صراعات واقتتال وانما هي استجابة ضرورية لهموم وافكار الناس، ومن هنا تبدو اهمية مراعاة الفترة الديمقراطية التي نعيشها ومراعاة الحالة النفسية التي يواجه بها المواطنون هذا الوضع الجديد وما يمكن ان يرافقه من ملابسات تحتاج الى توعية وطول اناة وتحفظ.

داهمنا المناخ الديمقراطي دون ان نكون مهيئين لفهمه على الصورة التي يستحقها ويستوجبها فكثرت الاحزاب وتعددت الاسماء والشعارات واختلفت التفسيرات حول قانونيتها ومسؤوليتها ومضامينها وعقائديتها وعلاقتها بالوطن وما الى ذلك.

لعل اكثر التساؤلات الحاحا واهمية ما هي من امثال! وهي المضامين العقائدية لهذه الاحزاب؟ وما مدى احساسها بأن الوطن اهم بكثير من التنظيم؟ وما مدى تقاربها والتفافها حول السلطة والمؤسسات والدستور؟ ما مدى استجابتها لمتطلبات الوضع الدولي الراهن؟ وما مدى استعدادها لمواجهة المفاجآت التي قد تقع؟ اهي احزاب مفاهيم عصرية متطورة ذات صيغة علمانية وعلمية ام هي ذات صيغة عقائدية تقليدية؟ هل هي احزاب استجابة المستجدات ومعطيات ام احزاب مقيدة باطر؟ ما موقف طلبة المعاهد العليا والعمال والفلاحين والحرفيين من الحزبين عموما؟ فالاحزاب كثيرة والاعضاء قلائل.

مثل هذه التساؤلات سيتوقف عندها المواطن قبل ان تجرفه التيارات التي سيست نفسها دون احتساب للمصالح الوطنية والشعبية ودون الاخذ في الاعتبار صغر الامكانات والامكانيات لوطن صمد بجرأة وعناد لمختلف الضغوط والارهاصات الدولية منها والعربية والمحلية.

بهذه التساؤلات سوف نواجه نظريتين مختلفتين: فهناك من ناحية سلطة حزبية تتخذ في تاريخها صورا متعددة لانها تقبل الاتصال قبولا لاحد له. وهناك من ناحية اخرى سلطة حزبية تقطع كل صلة بغيرها اعتقادا منها بانها الحقيقة الوحيدة او تملك الحقيقة المطلقة دون غيرها.

ويبدو مما عرضناه حتى الان انه من المستحيل ان نرسم خطة عقلية لاقامة سلطة حزبية وان كان موقفنا يسمح باختيار بعض الحالات والاتجاهات ويمكننا ان نتساءل عن الافكار والامكانيات التي قد تؤدي اليها تحقيق سلطة حزبية في عالم فقد سحره.

ويبدو ان ضرورات السياسة التي تميز عصرنا والتي وضح الشعور بها ازاء التجارب الحزبية تلزمنا بفصل السياسة عن العقيدة الايديولوجية.

ان السياسة تختص بمشاكل الحياة العملية التي يمكن للناس ان يصطلحوا عليها وهي ضرورات الحياة والعلاقات مع الغير ودعم السلطات وارساء القواعد المتعارف عليها دوليا وليس الايمان العقائدي هو الذي يسبب في هذه الحالة تعارض الاتجاهات وانما الذي يؤدي اليه هو الصراع من أجل الحياة في مكان محدود وذي مصادر محدودة وبذلك يسود التعلق المطلق بالحياة. والنزوع نحو السياسات العقائدية هو نزوع نحو الدهاء وابتكار اساليب لا تمت للتعلق باسباب الحياة بشيء.

نحن هنا امام ثنائية متعارضة على الشكل التالي! لا يمكن اقامة نظام ديمقراطي متعدد الاراء الا بسلطان القانون الذي يجعل التعايش السلمي الديمقراطي ممكنا ومثل هذا النظام لا يمكن أن يسمح بوجود عقيدة لا تدعي فحسب انها وحدها الحقيقة بل تريد ان تبسط سيادتها على المجتمع، وعلى هذه العقيدة ان ارادت النجاح ان تلجأ الى السياسة، فالسياسة التي يستخدمها النظام لتثبيت دعائمه لا تسمح بمثل هذه العقيدة التي يريد ان تسود، والعقيدة بدورها لا يمكن ان تنجح الا بالسياسة. وقد سبق ان اوضحنا ضرورة فصل السياسة عن العقيدة، ذلك ان العقيدة لكي تنجح لا بد ان تخرج عن دعوتها الروحية الخالية من العنف وقد لا تخلو من ايمان يصعب مجادلته.

وهكذا تبرز القاعدة الفلسفية السياسية الشهيرة القائلة: "بانه لا يمكن قمع شهوة العنف الا بالعنف ولا يمكن التغلب على التهديد الا بالتهديد تماما كالقاعدة، التي تقول "لا يمكن سد الثغرات والنقائص الديمقراطية الا بمزيد من الديمقراطية وهكذا.

صراع.

ان عالما افضى به ارتقاء العلوم الى تمجيد ما انتجه العقل ثمة تعارض ثنائي اخر يبرز في التعدد الحزبي! في الوقت الذي نرغب فيه بفصل السياسة عن العقيدة الحزبية نرى انه لا يمكن صون الديمقراطية والنظام الا اذا اتحنا لكل من العقيدة واسلوب الحياة والنتاج الروحي في صورها المختلفة ان تتصل بعضها ببعض وان يواجه بعضها البعض في حرية تامة وديمقراطية سليمه امام نظام وظيفته سياسية وهكذا تواجه السياسة العقيدة بشكل صراع.

ان عالما افضى به ارتقاء العلوم الى تمجيد ما انتجه العقل الانساني كفيل بان يتولى هذا العقل المسيرة الديمقراطية ويرعاها ويهديها لا ان يتيه بها في مسالك مجهولة.

وعلى حساب ما نفهم بالتجربة نرى ان ما يهدد جميع ما يعتز به تراثنا العربي وجربنا جميعا على حبه يبلغ من الهول مبلغا يوشك معه ان يهبط علينا ظلام حالك من التشاؤم التام، يقابل هذا التشاؤم تفاؤل قائم على الخيال يذهب اليه اولئك الذين يرحبون بالعقائدية مهللين فرحين اعتقادا منهم ان العدم التام لا بد ان يتبعه ميلاد مشرق للانسانية.

ان واجبنا اليوم هو ان تحقق كل امكان تحمله الينا اللحظة الراهنة ولكن المستقبل الذي يتجاوز تقديرنا تحدده اعمالنا في الحاضر بعض التحديد ولا يصح ان نتوقع نتائج لم نقم نحن بالتمهيد لها.

قد يعتقد القارىء اننا في هذا التحليل نكون في مواجهة التعددية كمفتاح للديمقراطية واننا ضد الحزبية لما اورثته فينا من سلبيات وايجابيات لكن الغاية من هذه الدراسة هو امدادنا بالفهم الواضح ليدخل شيئا من الطمأنينة وسط قلق يصعب التحقيق من حدثه.

لعل مثل هذه الدراسات التي يجب ان يسهم فيها المثقفون والكتاب والباحثون والصحفيون والدارسون والاساتذة تسهم في ان تمنحنا الشجاعة فنغدو اكثر ثقة بانفسنا بينما تظل معارفنا مفتقرة الى الثقة والتأكيد.

مما هو ملفت للنظر ان هؤلاء الكتاب والصحفيين والاساتذة والباحثين يقفون لا مبالين ان لم نقل سلبيين تجاه تسارع الوتيرة الحزبية بدل ان يسهموا بارساء القواعد الديمقراطية واثرائها عن طريق الدراسات والابحاث وبدل ان تكون دراساتهم عامل تشجيع او تنفير تجاه العقائدية عموما والتنظيمات خصوصا. لسنا مع الحزبية او ضدها، لكن حالة ما يسمى بالديمقراطية الان تفترض التحليل والبحث والاستجابة او رد الفعل، فمثل هذه الحالة لا بد ان تكون شاقة على نفس المواطن قبل ان تستقر في ضميره وذهنه ولتصبح جزءا منه.

ان صعوبة هذه المرحلة تتجسد في كونها حالة طارئة على ذهن المواطن ولم يكن يتوقعها بهذه السرعة بل لم يكن ضميره وعقله مستعدين لاستقبالها وقبولها بزمن قياسي مثالي. ولكون الديمقراطية طويلة الاجل فانها تحتاج الى زمن اطول بكثير مما مرت به ديمقراطية المجتمع الاردني. وهكذا ارست الديمقراطية ذات العمق الزمني قواعدها التشريعية والتنفيذية واقامت مؤسساتها ونظمها واستقرت في ضمير الشعب واصبحت جزءا من حياته وتقاليده. اما هنا فلا تزال الديمقراطية حديثة العهد وبمراحلها الاولى وتحتاج الى نفس اطول وعقل متنور وزمن اول لتتعمق مفاهيمها وليصبح القانون سيدها بدل ان تكون سيدة او بديلة عن القانون.

نريد ان نسمع ان ميثاقا او عهد شرف قد التقت عليه جميع الاحزاب او قسما اطلقه الحزبيون والمتحزبون بان يكون الاخلاص للوطن ولسيد الوطن ومؤسسات الوطن ودستوره وقوانينه اهم بكثير من الاخلاص للحزب او تعليماته او اطره العقائدية. فالنفحة النبوية التي اشاعها بنا جلالة الحسين واعني حرية الوطن والاخلاص للشعب وحرية الكلمة والقول والراي والمذهب والعقيدة يجب ان تكون موضع احترامنا لا ان تقتل الديمقراطية باسم الديمقراطية فالديمقراطية هي انضباط الراي والعقيدة والكلمة والمذهب لا الانفلات من معايير هذا الانضباط.

سلمت يا وطن وسلم سيدك ونظامك وسلم محبوك والمتحزبون لك وسلمت احزابنا طالما اخلصت للوطن وسلمت له.

ابو طالب يستقبل نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني



عمان - بترا - استقبل المشير الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان المشتركة في مكتبه بالقيادة العامة قبل ظهر امس اللواء الزبير محمد صالح نائب رئيس مجلسي قيادة الثورة والوزراء ووزير الداخلية السوداني.

واستعرض رئيس هيئة الاركان المشتركة خلال اللقاء الاهمية الاستراتيجية للمنطقة والظروف المحيطة بها والدور الذي تقوم به القوات المسلحة والتطور الذي شهدته مشيدا بالتعاون القائم بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات.

وحضر اللقاء السيد جودت السبول وزير الداخلية ورئيس اركان القوات البرية الملكية ومساعد رئيس الاركان للتخطيط والتنظيم والسفير السوداني واعضاء الوفد المرافق والملحق العسكري السوداني في عمان.

مشاة البحرية الامريكية يدربون الكويتيين على فنون حرب المدن

ام العيش - الكويت - رويتر - بدأ مشاة البحرية الامريكية اطلاع القوات الكويتية على فنون حرب المدن في حالة التعرض لهجمات بالاسلحة الكيماوية امس الخميس مع اللجوء احيانا للحركات الجسدية لنقل افكارهم للكويتيين.

وفي ثكنة مهدمة للجيش على بعد ٣٥ كيلو مترا جنوبي الحدود العراقية بدأت قوات مشاة البحرية التي تشترك مع القوات الكويتية في تدريبات عسكرية في اختبار قدرات الجنود الكويتيين.

واثناء التدريبات كان جنود وحدة لمشاة البحرية يلجأون للحركات الجسدية لتوضيح الاوامر وهم يرتدون الاقنعة الواقية من الغازات.

وبالنسبة للعديد من الامريكيين فان التدريب هو الجزء المثير من العمل وليس المناورات نفسها. وكان الجنود الامريكيون قد استمعوا الى شرائط وشاهدوا افلاما عن الثقافة العربية قبل الاشتراك في التدريبات.

ويوجد في الكويت حوالي ١ر٩٠٠ من مشاة البحرية الامريكية لاجراء مناورات هي الاولى في سلسلة مكونة من ثلاثة تدريبات يامل مسؤولون امريكيون ان تؤكد للكويتيين مساندة واشنطن لهم في حالة حدوث اي هجوم عراقي جديد.

وانقسم حوالي ١٦٠ من جنود مشاة البحرية الى فرق للتدريب على قتال الشوارع الذي شمل اطلاق النيران في اراض غير مستخدمة واقتحام مبان غرفة تلو اخرى.

ولو دارت اشتباكات حقيقية في هذه الثكنة لكان القتال صعبا للغاية. فقطع الزجاج المكسور وكتل الاسمنت المنهارة متناثرة في كل مكان بينما تعطي المباني المتجاورة للقناصة امتيازا كبيرا.

في دراسة كويتية

الدخول العراقي خفض الفوارق الطبقية والاختلافات الطائفية

الكويت - رويتر - قالت دراسة كويتية جديدة ان الاجتياح العراقي للكويت ربما يكون قد اعاد الى الكويتيين مشاعر طيبة كانت تسود بينهم في عهد ما قبل النفط.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية امس الاول الاربعاء الدراسة التي نشرها الاطباء النفسيون الكويتيون في احدى المجلات العربية الاكاديمية والتي جاء فيها ان العائلات الكويتية توحدت والتأم شملها كما تقلصت الفوارق الطبقية وعادت الكويت الى طبيعة الحياة الخشنة في فترة ما قبل اكتشاف البترول.

ونقلت الوكالة عن الدكتور هادي المختار قوله «اصبح من الواضح ان الفوارق الطبقية والاختلافات الطائفية انخفضت الى ادنى مستوياتها وعاد المجتمع فيما يبدو الى مجتمع الكويت التقليدي البسيط في فترة ما قبل اكتشاف البترول».

وقال مختار انه من بين الاثار السلبية وجود شعور سائد بالخوف والقلق يكتنفه تنامي الشائعات عن الكوارث او حروب جديدة وهي شائعات تتردد بانتظام في الكويت.

عضو عربي في الكنيست الاسرائيلي يزور القاهرة

عمان - ق.ن.ا - يبدا صالح طريف العضو العربي في الكنيست الاسرائيلي وهو نائب رئيس الكنيست اليوم الجمعة زيارة رسمية لمصر بدعوة من وزارة خارجيتها.

وقال الراديو الاسرائيلي في بث التقط هنا امس ان طريف يحمل دعوة من شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي لكل من عمرو موسى وزير الخارجية المصري والدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية لزيارة اسرائيل.

اسرائيل تدعو (٥) آلاف يهودي يوغسلافي للهجرة الى فلسطين

القدس المحتلة - رويتر - قالت متحدثة باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية امس الخميس ان اسرائيل سترسل وفدا الى يوغسلافيا التي تمزقها الحرب لتحديد نوع المساعدات الانسانية التي تحتاج اليها.

وكلف وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز يوسي ساريد النائب في البرلمان برئاسة الوفد. وينتمي ساريد الى حزب ميريتس اليساري شريك حزب العمل في الحكومة الائتلافية.

وقال راديو اسرائيل ان الوفد سيغادر اسرائيل اليوم الجمعة.

وكان بيريز قد ذكر في مناقشة ساخنة جرت في الكنيست امس الاول ان اسرائيل سترسل امدادات غذائية ومساعدات طبية ليوغسلافيا بعد تقارير افادت بأن قوات الصرب تدير معسكرات اعتقال للمسلمين وطوائف اخرى هناك على النمط النازي.

وقال بيريز للكنيست ان "التقارير عن قتل هؤلاء المعتقلين في البوسنة ومعاناتهم لا يمكن الا ان تثير اشمئزاز اي شخص في العالم من اعمق اعماقه وبخاصة اليهود".

من جهة اخرى ذكرت الصحف الاسرائيلية امس ان الحاخام الاكبر للسفارديم - اليهود الشرقيين - في اسرائيل مردخاي الياهو دعا الخمسة آلاف يهودي الذين يعيشون في يوغسلافيا الى مغادرة بلادهم بسبب عنف المعارك.

ودعا الحاخام في توصية اصدرها الاربعاء الماضي اليهود اليوغسلاف الى الهجرة "فورا" الى اسرائيل "لانقاذ حياتهم".

وقال الحاخام الاكبر انه "على اليهود الا ينتظروا ان تأتي قوات اجنبية لانقاذهم وعليهم مغادرة ساحة المعارك على الفور".

بعد عشرة ايام من حظر التجول

ديروط المصرية تعاني من نقص الغذاء ووقف خدمات التنظيفات

ديروط/مصر - «وكالات» - «ا. ف. ب» - افاد مراسل وكالة فرانس برس امس الخميس ان سكان ديروط - صعيد مصر - بدأوا يشعرون بوطأة نقص الغذاء بعد عشرة ايام من حظر التجول الذي فرضته السلطات على المدينة اثر الاضطرابات التي اثارتها عناصر اسلامية متطرفة يجري البحث عنها.

ويخشى السكان تفشي الامراض نتيجة تراكم النفايات يوما بعد يوم في الشوارع بعد توقف المرافق العامة عن العمل وخاصة عمال التنظيفات. ولا تزال المخابز ومحال البقالة والمتاجر بكل انواعها والعيادات الطبية مغلقة.

ومنذ هجوم اعضاء الجماعة الاسلامية في ٢٧ تموز الماضي على مباني المدينة العامة والذي اوقع قتيلين هما شرطي وطفل صغير اصيب برصاصة طائشة تخضع المدينة لحظر تجول صارم من الساعة الثانية عشرة وحتى الخامسة من صباح اليوم التالي.

ومن الساعة الخامسة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا يستطيع بعض الافراد المرور شرط ان يكونوا مزودين بتصريح. وينطبق هذا الوضع على العاملين في النيابة وفي البنك الوحيد في المدينة الذي يبقى مع ذلك خاليا من العملاء.

واذا مرض احد السكان يتعين عليه الحصول على تصريح باستشارة طبيب قبل التوجه الى قرية دير تواس الواقعة على بعد ١١ كيلو مترا شمال ديروط لان الاطباء المحليين لا يستطيعون الخروج من منازلهم للتوجه الى عياداتهم كما اكد عدد من السكان لوكالة فرانس برس.

وكان اعيان واعضاء مجلس بلدية ديروط التي تضم ٦٠ الف نسمة بينهم حوالي ٢٥ الف قبطي قد طلبوا مساء الاربعاء الماضي من الرئيس الجديد لشرطة منطقة اسيوط اللواء عبد الوهاب الهلالي تخفيف هذه القيود على التنقل لكنه اجاب بان حظر التجول سيبقى على ما هو عليه الى ان يلقى القبض على جميع اعضاء الجماعة الاسلامية الجاري البحث عنهم.

واضاف اللواء الهلالي ان الهاربين يختبئون في حقول الذرة المجاورة وانه يريد منعهم من التنقل ذهابا وايابا بين الحقول والمدينة. ولكن بعد حصاد الذرة خلال اسبوع تقريبا ستصبح عمليات التمشيط ممكنة ويمكن عندئذ تخفيف الاجراءات.

وحتى الان لم تضع الشرطة يدها على اعضاء الجماعة الاسلامية الذين قتلوا الشرطي في ٢٧ تموز الماضي واستولوا على سلاحه وسلاح زميله المصاب.

وردا على اعيان المدينة الذين شكوا من سوء المعاملة التي يتعرض لها السكان وعد اللواء الهلالي بمعاقبة اي شرطي تثبت ادانته بارتكاب مثل هذه التجاوزات.

ومن جهة اخرى عثر على جثة احد اعضاء الجماعة ملقاة في قناة مياه وقد مزقها الرصاص. ويبدو انه قتل منذ بضعة ايام مما يرفع عدد ضحايا الاضطرابات في هذه المنطقة منذ اذار الماضي الى (٣٤) قتيلا.

وقالت مصادر امنية انه سمح لسكان بلدة ديروط المصرية بمغادرة منازلهم لمدة ثلاث ساعات امس.

لدى وصوله الى عمان:

وزير الثقافة التونسي يشيد بالانجازات الثقافية الاردنية

عمان - بترا - اشاد السيد المنجي بوسنينه وزير الثقافة التونسي لدى وصوله عمان امس بالانجازات الثقافية الكبيرة التي حققها الاردن والتي تجاوزت حدوده الى الوطن العربي كله حيث حازت الثقافة والفنون الاردنية على اعجاب المواطنين العرب وتقدير الفعاليات الثقافية العربية وبالتالي انعكس ذلك ايجابيا على الاقبال العربي على الثقافة والفنون الاردنية.

جاء ذلك في تصريح ادلى به السيد المنجي لوكالة الانباء الاردنية لدى وصوله عمان على رأس وفد ثقافي تونسي في زيارة عمل رسمية تستغرق خمسة ايام يلتقي خلالها عددا من كبار المسؤولين الاردنيين ويجري مباحثات مع السادة وزراء الثقافة والاعلام والسياحة والاثار لتعزيز افاق التعاون بين الاردن وتونس.

واعرب السيد الوزير عن سعادته واعضاء الوفد لزيارة الاردن مؤكدا حرص الحكومة التونسية على تطوير وتعميق وتوسيع التعاون الثقافي بين البلدين.

وكان في استقبال الوزير التونسي الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة والسيد محمد ناجي عمايره امين عام الوزارة وعدد من كبار المسؤولين بالوزارة والسفيران الاردني في تونس والتونسي في عمان.

المجلس الارثوذكسي في الناصرة يدين هدم كنيسة جبل الزيتون

عمان - بترا - ادان مجلس الطائفة الارثوذكسية في الناصرة اجراء سلطات الاحتلال بهدم بناء الكنيسة المقام على ارض البطريركية على جبل الزيتون في نهاية الاسبوع.

وذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة في الاراضي الفلسطينية المحتلة ان مجلس الطائفة بعث برسالة استنكار الى (وزير الاديان الاسرائيلي) على هذا الاجراء وطلب المجلس من المسؤولين الاسرائيليين احترام حرمة الاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية في القدس.

تعاون امريكي اسرائيلي لانتاج طائرة بلا طيار في الولايات المتحدة

نيقوسيا - واع - ذكر راديو العدو الصهيوني امس ان شركة بليو ار تي الامريكية اعلنت انها ستقيم في ولاية اريزونا الامريكية مصنعا لانتاج طائرات صغيرة بدون طيار بالتعاون مع الصناعات الجوية الصهيونية.

واضاف ان الطائرات التي سينتجها هذا المصنع والذي سيقام في غضون عام ستستخدم في سلاح البحرية الامريكية.

مقطوعتان للتعب

● خليل السواحري

● الاصدقاء

سدى يا صديق
سدى كل هذا اللهاث الحميم
وهذا الحريق
سدى كل هذا الضجيج، هراء
تحاول ان تزرع الحب في شرفات المساء
سدى ما تحاول، فالقلوب
هذي التي قد عرفت
خرائب او منازل للجحيم
صحار كالحات
مثلما الليل المسيج بالهشيم
هي تزدري الحب، لا تحفظ الود
لا تحتفي بالانبياء !!
سدى ما تحاول
فالاصدقاء
مقابر تخلع امواتها الميتين
وترفض احياءها القادمين
سدى ما تحاول، فالوفاء
والحب في الزمن الرخيص
هذر يوزع في المخادع او في الرسائل
او دموع كاذبات
تظل تراق على عتبات الطريق
سدى كل هذا، هباء
لان البيوت التي غادرت ساكنيها
هي الاصدقاء !!
سدى ما تحاول يا صديق
فالاصدقاء الاصدقاء
حفنة من غبار
ثرثرات، تطل على القلب
في موعد الليل
ومن ثم تمضي قبيل انبلاج النهار!

● الحزن

ماذا تبقى غير هذا الحزن
يشرب ايامنا
كقلول الجيوش التي ترتد
مثخنة بالهزائم والجراح
ماذا تبقى، يا رفاق، من الصباح
غير هذا الليل، والحلم المستباح
ماذا تبقى للطفولة والنساء المتعبات
من انتظار الياسمين
غير هذا الوحل والصمت
والافق الحزين

● ● ●

ايها الحزن
يا هذا الغراب الدائم النعيب
قديم اخترت ان تكون رفيقنا الابدي
كأنك اللعنة الخالدة
التي حلت باليهود ذات يوم
ايها الحزن، الوجع، الموت
يا الذي قارفه العربي
لتكون رفيقه الدائم
توأمه المنحوس

«الشعب» المصرية تتوقع عملية عسكرية محدودة

استفحال الازمة بين مصر والسودان الخرطوم تعتبر انها (مهددة) من القاهرة

القاهرة - ا.ف.ب - سجلت العلاقات المصرية السودانية تدهورا جديدا امس الاول الاربعاء على خلفية مزيج من الاصولية والنفط والحساسيات الوطنية مع اصدار الخرطوم بيانا تعتبر فيه الحكومة السودانية نفسها (مهددة) من جانب مصر.

وفي الوقت الذي اصدرت فيه حكومة الخرطوم بيانها كان سفيرها في القاهرة عز الدين حامد يعقد مؤتمرا صحافيا مبرزا بذلك استفحال هذه الازمة.

واعتبرت الخرطوم في بيانها انها (مهددة) باحتمال لجوء مصر الى القوة مستندة الى تصريح مصري اخير يشير الى احتفاظ القاهرة لنفسها بحق «استخدام وسائل اخرى - غير المحادثات الثنائية - لتسوية نزاع حلايب» وهي منطقة حدودية بين مصر والسودان يحتمل وجود النفط فيها.

ونفت الاتهامات المصرية بان السودان يغذي العنف الاصولي الذي يجتاح مصر منذ بضعة اشهر واتهمت بدورها مصر بدعم تمرد السكان الارواحيين والمسيحيين في جنوب السودان.

وتحمل مصر السودان مسؤولية استمرار اعمال العنف سواء بسبب الدعوات الاسلامية التي يقودها الزعيم الروحي السوداني حسن الترابي او بسبب الدعم المادي من اسلحة واموال. وبات السودان في الصحافة الحكومية المصرية كبش الفداء في المشكلة الاصولية.

وهنا القت بثقلها مسألة حلايب وهي منطقة ملحقة سياسيا بمصر لكنها مرتبطة اداريا بالسودان ويحتمل ان فيها نفطا. وفي كانون الاول الماضي منح السودان حقوق تنقيب عن النفط الى شركة كندية مما اثار غضب القاهرة واضاف بعدا نفطيا ووطنيا الى الخلاف الديني.

ورد السودان بدوره باتهام مصر بانها تريد تمصير سكان حلايب السودانيين الاصل وبانها تؤوي المعارضة السودانية وتدعم النشاط المسلح للجيش الشعبي لتحرير السودان في جنوب البلاد.

وكتبت صحيفة الشعب الاسبوعية المصرية التي تعتبر المتحدث باسم التيار الاسلامي هذا الاسبوع تقول ان مصر/تعد لعملية عسكرية محدودة ضد السودان (...) وهي تريد تحت غطاء المشكلة الحدودية في حلايب التخلص من الطابع الاسلامي للنظام السوداني.

لكن لا احد في القاهرة يعتقد جديا بان مصر ستشن حربا على السودان رغم انه من المؤكد ان العاصمة المصرية ستنظر بعين السرور الى زوال النظام الاسلامي في الخرطوم.

في دراسة لغرفة التجارة الاسرائيلية

المقاطعة العربية تكلف اسرائيل ٤٥ مليار دولار منذ ٤٠ سنة

القدس المحتلة - «ا. ف. ب» - كشفت دراسة اعدتها غرفة التجارة الاسرائيلية ان المقاطعة التي تفرضها الدول العربية منذ اربعين سنة على اسرائيل الحقت بالاقتصاد الاسرائيلي خسارة متراكمة بلغت ما يقارب الـ ٤٥ مليار دولار.

واضافت الدراسة التي وصلت نسخة منها امس الخميس الى وكالة فرانس برس انه لولا هذه المقاطعة لكانت الصادرات الاسرائيلية ازدادت ١٠ في المئة سنويا منذ العام ١٩٥٢ اي ما يساوي خسارة عشرين مليار دولار.

ومنعت المقاطعة التي امرت بها الجامعة العربية خلال تلك الفترة ايضا استثمارات في اسرائيل قيمتها اكثر من ٢٤ مليار دولار اي ١٥ في المئة من جميع الاستثمارات الاجنبية خلال اربعين سنة.

وقد طبقت المقاطعة للمرة الاولى بشكل محدود في عام ١٩٤٦ عندما منعت الجامعة العربية رجال اعمال عربا من اقامة علاقات تجارية مع الجماعة اليهودية في فلسطين.

وفي العام ١٩٥٢ وسعت الدول العربية هذا الاجراء بمقاطعة جميع الشركات الدولية التي تقيم علاقات تجارية مع اسرائيل التي كانت تأسست قبل اربع سنوات.

وطلب رئيس غرف التجارة في اسرائيل داني غيلرمان امس من رئيس الوزراء اسحق رابين ان يناقش مع الرئيس جورج بوش خلال زيارته المقبلة الى الولايات المتحدة رفع هذه المقاطعة قبل استئناف مفاوضات السلام في الرابع والعشرين من آب الجاري في واشنطن.

في ذكرى قصفها بالقنبلة الذرية الامريكية

هيروشيما تعلن الحداد وتدعو لازالة اسلحة الدمار الشامل

هيروشيما - اليابان - رويتر - رقد متظاهرون مناهضون للاسلحة النووية على الارض كالموتى امس الخميس حيث شارك (٥٠ر٠٠٠) شخص في مراسم الحداد السنوية بهيروشيما في ذكرى ابادة المدينة بقنبلة ذرية امريكية قبل ٤٧ عاما.

وترحم تاكاشي هيراوكا رئيس بلدية هيروشيما على ضحايا القنبلة الذرية البالغ عددهم (١٤٠ر٠٠٠) شخص داعيا في اعلان سلام قرأه تحت الشمس المحرقة الى ازالة جميع اسلحة الدمار الشامل في عصر ما بعد الحرب الباردة.

وقال في كلمة القاها بحديقة السلام التذكارية في هيروشيما" المشكلة لا تقتصر فقط على الاسلحة النووية. فقد تكدست ترسانات هائلة من الاسلحة البيولوجية والكيماوية وغيرها من اسلحة الدمار الشامل على مر السنين بظلالها القاتمة على مستقبل البشرية".

وقرعت الاجراس واطلقت ١ر٥٠٠ حمامة بيضاء لتحلق فوق الحشد. وعلى الرغم من حرارة الصيف القائظة رقد عدة مئات من مناهضي الاسلحة النووية على الارض متظاهرين بالموت في مواجهة النصب التذكاري لضحايا القنبلة.

وعقب انتهاء الحفل اصطف الالاف المشاركين في الحداد بملابسهم السوداء لوضع باقات من الزهور على النصب التذكاري.

وكان نحو ١٤٠ر٠٠٠ شخص قد لقوا في السادس من اب ١٩٤٥ عندما القت قاذفة امريكية من طراز ب ٢٩ باول قنبلة ذرية في العالم على المدينة الساحلية الواقعة بغرب اليابان مما ادى الى تدميرها تماما. وقتل ٧٠ر٠٠٠ شخص اخرون بعدها بثلاثة ايام عندما القت الولايات المتحدة قنبلة ذرية ثانية على نجازاكي وهي مدينة ساحلية اخرى بجنوب اليابان.

باكستان تقاضي واشنطن بمحكمة العدل الدولية

اسلام اباد - «و. ا. ع» - اعلن في اسلام اباد الليلة قبل الماضية ان الحكومة الباكستانية قررت رفع دعوى قضائية لدى محكمة العدل الدولية ضد الولايات المتحدة الامريكية لتوقفها عن تزويد باكستان بطائرات حربية من طراز - اف - ١٦ - ومعدات عسكرية اخرى بموجب اتفاقات موقعة بين الجانبين.

وكانت الولايات المتحدة قد اوقفت معونتها العسكرية لباكستان بمقتضى ما يسمى - بتعديل برسلر - الذي اشترط على باكستان التخلي عن برامجها النووية قبل الحصول على اية مساعدات امريكية.

نقاط العبور الاسرائيلية على نهر الاردن الأكثر اذلالا وتعذيبا في العالم

● كتب عودة عودة

■ يرى الفلسطينيون ومنهم اعضاء في الوفد الفلسطيني المفاوض .. بان نقاط العبور الإسرائيلية على نهر الأردن هي الاكثر اذلالا وتعذيبا في العالم.

وقال الدكتور زكريا الاغا عضو الوفد الفلسطيني .. ان كلمة «الجسر» قد اضيفت الى كلمات كثيرة في قاموس «التعذيب» للشعب الفلسطيني.

وقال: ان قصصا مؤلمة جدا شاهدتها خلال رحلاتي السابقة وهذه الرحلة اضافة الى ما نسمعه من مواطنين فلسطينيين تشكل وصمة عار على جبين كل اسرائيل.

واضاف ان الاحتلال الاسرائيلي لا يهمه عذابات شعبنا ومعاناته ولو اراد هذا الاحتلال التخفيف من معاناته لفعل.. فقد استقبلت الحكومة الاسرائيلية الالاف من يهود الفلاشا ويهود الاتحاد السوفياتي يوميا.

واستغرب الدكتور الاغا وقوف جهات دولية عديدة على ما يجري على هذه الجسور ولمدة (٢٥) عاما مؤكدا بان الانظمة والقوانين حتى التي وضعها الاسرائيليون للعبور على هذه الجسور «تتيح لكل فلسطيني مقيم في الخارج وبحوزته تصريح ساري المفعول حق العبور لهذه الجسور وفي اي وقت».

ويرى الدكتور غسان الخطيب عضو الوفد الفلسطيني بان النظام الاسرائيلي للعبور على الجسور «يتعمد» التعذيب لكل العابرين الفلسطينيين ومهما كانت مراتبهم وسواء كانوا رجالا او نساء شيوخا او اطفالا.

وقال: ان رحلاته عبر هذه الجسور وكذلك القريبة هي العذاب بعينه مؤكدا بان الاجراءات التي تفرضها السلطات الاسرائيلية عبر النقاط للعبور على النهر هي قاسية جدا حيث المعدل الزمني لكل رحلة في الصيف يتراوح ما بين ٧ - ١٢ ساعة يوميا.

واضاف: واكثر ما يلفت الانتباه هو تجاهل وسائل الاعلام العالمية ومنظمات حقوق الانسان لهذه الظاهرة المستمرة ولمدة (٢٥) عاما. وحتى الان يبدو ان الاستمرارية الطويلة لهذه الظاهرة قد حولها الى روتين رتيب في نظر هؤلاء رغم انه تشكل «تجربة عذاب متجددة» في نظر العابرين يوميا من والى فلسطين المحتلة.

وقال: ان الاسرائيليين يتذرعون في تبرير هذه الاجراءات القاسية على الجسور بالحجة المعهودة وهي الامن..؟!.

واكد الدكتور الخطيب بان العابرين يتعرضون الى السرقة فالجيش الاسرائيلي يصادر بعض امتعتهم وبحجج امنية فمثلا تصادر آلة الحلاقة اليدوية او الكهربائية..؟! ولا يمكن تفسير الخطورة الامنية من ماكنة حلاقة كذلك تصادر الاقلام بانواعها بشكل اوتوماتيكي وكذلك الولاعات ايضا.

وتحدث عدد من العابرين لـ «الرأي» بخجل وحزن شديدين عن معاناتهم مؤكدين بانهم عوملوا باسلوب مهين وخال من الاحترام ومليء بالاهانات من الجنود الاسرائيليين بدءا «بالتشليح» المهين وتفتيش وبعثرة «الاغراض الخاصة جدا» ويكفي تامل منظر القاعة الرئيسية المكتظة بخليط من الاطفال والحقائب والبشر والجنود الاسرائيليين واكثر ما يحز بالنفس منظر الاطفال وهم معلقون بثياب امهاتهم اللواتي يتابعن عملية التفتيش مشتتات الذهن بين الحرص على الاغراض والحرص على الاطفال الذين عليهم ايضا قضاء الساعات الطويلة دون ان يفهموا لماذا..؟!!.

وفاة الروائي اللبناني يوسف حبشي الاشقر

بيروت - رويتر - توفي هنا الاربعاء الروائي اللبناني البارز يوسف حبشي الاشقر بعد فترة مرض طويلة.

ولد يوسف حبشي الاشقر سنة ١٩٢٩ في بلدة شباب الجبلية في منطقة المتن الشمالي الى الشمال الشرقي من بيروت وفيها سيدفن. ويخلف الاديب الراحل اولاده الثلاثة وهم ابن وابنتان.

وهو من كتاب الرواية والقصة القصيرة المعروفين في لبنان والعالم العربي. وقد ترجم بعض اعماله الى الفرنسية كما حول عدد من قصصه القصيرة الى مسلسلات تلفزيونية.

تلقى يوسف حبشي الاشقر علومه في كلية القديس يوسف في بيروت اي الجامعة اليسوعية وفي الاكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة ودرس القانون والقانون الاداري.

وقد تولى رئاسة دائرة في وزارة الشؤون الاجتماعية ثم تولى منصب المدير الفني في "صندوق الضمان الاجتماعي" وبقي فيه الى ان تقاعد بسبب المرض قبل فترة قصيرة من وفاته.

وليوسف حبشي الاشقر قصص قصيرة منها مجموعة "طعم الرماد" ومنها ايضا "الارض الطيبة" التي فازت بجائزة جمعية "اصدقاء الكتاب". وكتب الاشقر رواية "ليل الشتاء" التي فازت بجائزة لاحدى الجمعيات الادبية اللبنانية ايضا.

وشكلت قضية الانتماء والارض الشغل الشاغل ليوسف حبشي الاشقر وابطاله كما في قصصه القصيرة خاصة في "الارض الطيبة" وروايته "اربعة افراس حمر" و"لا تنبت جذور في السماء" التي نشرت بالفرنسية ايضا.

وتجلت قضية الانتماء بشكل ماساوي في روايته الاخيرة "الظل والصدى" التي تناولت الحرب اللبنانية. وكالوف اللبنانيين الذين ادخلت الحرب الى بيوتهم ونفوسهم الحزن والحرقة فقد اخذت معها في مرحلتها الاخيرة صهره زوج احدى ابنتيه.

ونتاج يوسف حبشي الاشقر حافل بالشؤون والمشاغل الفكرية.. فلسفة وفكرا وعلم نفس وسياسة وقضايا القرية "الصغيرة - الكبيرة" التي قد تدخل اللهجة المحلية احيانا وبنجاح الى لغته الانيقة القديرة.

واذا جاز اختصار بعض عناوين كتبه فان نظرة يوسف حبشي الاشقر تلك المعلقة بوتر حاد بين الامل والايمان من جهة وعبثية الحياة من جهة اخرى قد تختصر بعنوانين متكاملين على ما يبدو من تناقضهما.. "الارض الطيبة" و"طعم الرماد".

"الانقاذ" الجزائرية تبث برامج من اذاعة سرية

الجزائر - رويتر - ذكرت صحيفة "الجيريا توداي الجزائرية" امس الخميس ان الجبهة الاسلامية للانقاذ بثت برنامجا استغرق ١٥ دقيقة من اذاعة سرية.

وقالت صحيفة ان اشخاصا مجهولين اتصلوا بها تليفونيا وطلبوا منها الاستماع الى البرنامج. واطلقت الاذاعة التي بثت البرنامج اول امس الاربعاء على نفسها اسم "راديو الاخلاص" وشمل البرنامج كلمات لثلاثة من زعماء الجبهة الاسلامية للانقاذ ونشرة اخبار".

وقد صدرت احدى المحاكم قرارا بحل الجبهة الاسلامية للانقاذ في اذار الماضي كما صدر حكم على كل من عباسي مدني زعيم الجبهة ونائبه علي بلحاج بالسجن لمدة ١٢ عاما بتهمة التآمر على الدولة.

وواصلت الجبهة الاسلامية للانقاذ اصدار منشورات يتم تصويرها وتوزيعها خارج المساجد.

الرأي
رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد
المدير العام محمد العمد
العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ - عمان